

Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования
«СВЯТО-ФИЛАРЕТОВСКИЙ ИНСТИТУТ»
(СФИ)

Принято
ученым советом СФИ
протокол от 21.09.2020 г. № 6
(в ред., принятой ученым советом,
протокол от 18.04.2022 г. № 2)

Утверждено
приказом ректора
от 29.10.2020 № 52/1-20 од
(в ред., утвержденной приказом ректора
от 12.05.2022 г. № 14-22 од)

Русский язык и культура речи

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Направление подготовки:	48.03.01 Теология
Уровень:	Бакалавриат
Направленность (профиль):	Теория и история православной теологии
Квалификация:	Бакалавр
Форма обучения:	Очная, очно-заочная, заочная
Год начала подготовки:	2018

Общая нагрузка 2 з. е., 72 ак. ч.						
Форма обучения	Очная		Очно-заочная		Заочная	
	1 / 1	Итого	1 / 1	Итого	1 / 1	Итого
Контактная работа, в том числе:	28	28	20	20	6	6
Лекции	4	4	4	4	0	0
Практические занятия	14	14	8	8	2	2
Семинары	10	10	8	8	4	4
Самостоятельная работа	44	44	52	52	66	66
ИТОГО	72	72	72	72	72	72
В том числе в форме практической подготовки	0	0	0	0	0	0
Форма промежуточной аттестации	Зачет		Зачет		Зачет	

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Русский язык и культура речи

Разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 48.03.01 Теология (приказ Минобрнауки России от 25.08.2020 г. № 1110)

Разработчик(и):

Я. Р. Пантуева, к. филол. н.

Рецензент(ы):

Ю. В. Балакшина, д. филол. н., доцент

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры:

Кафедра гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Протокол от 01.04.2022 г. № 4

1. Цели и задачи дисциплины (модуля)

Целью изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» является освоение обучающимися универсальной компетенции УК-4 через повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в различных ситуациях общения, в разных сферах функционирования русского языка в его письменной и устной разновидностях. Изучение дисциплины направлено на совершенствование навыков владения литературным русским языком для использования полученных навыков в профессиональной деятельности.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- 1) получение общего представления об истории русского литературного языка;
- 2) расширение научного и культурного кругозора студентов.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Место дисциплины (модуля) в программе

Б1.О.03.01 - Обязательная часть.

Требования к предварительной подготовке обучающегося

Дисциплина (модуль) базируется на знаниях, умениях и навыках, приобретённых в ходе получения образования предыдущего уровня.

Дисциплины (модули) и практики, для которых изучение дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее

- Введение в языкознание
- Иностранный язык
- Производственная практика, практика по профилю профессиональной деятельности
- Производственная практика, преддипломная практика

3. Требования к результатам обучения по дисциплине (модулю)

Код и наименование компетенции (УК - универсальные, ОПК - обще профессиональные, ПК - профессиональные)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
УК-4 Способен осуществлять коммуникацию в религиозной сфере в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах).	ИУК-4.1 Способен к устной и письменной коммуникации в религиозной сфере на государственном языке.	Знать: <ul style="list-style-type: none">- основные понятия культуры речи;- принципы использования расширенного круга языковых средств;- о русском языке как о системе;- о стилистической системе современного русского литературного языка. Уметь: <ul style="list-style-type: none">- продуцировать высказывания в устной и письменной форме, выбирая жанр, стиль и языковые средства в зависимости от ситуации и целей общения;- применять знания по истории и теории русского языка для решения

Код и наименование компетенции (УК - универсальные, ОПК - общепрофессиональные, ПК - профессиональные)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
		профессиональных задач. Владеть: - нормой русского литературного языка; - практическими навыками коммуникации в различных речевых ситуациях; - навыком создания связных, правильно построенных монологических текстов для решения стандартных задач профессиональной деятельности теолога на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Структура дисциплины

Для очной формы обучения

Наименование разделов или тем / вид занятия	Семестр	Объём, ак. ч.	В том числе в форме практической подготовки
Раздел I.			
Основные понятия культуры речи			
Лекции	1	2	
Самостоятельная работа	1	4	
Итого:		6	
Раздел II. Функциональные стили русского литературного языка			
Семинары	1	4	
Практические занятия	1	3	
Самостоятельная работа	1	8	
Итого:		15	
Раздел III. Нелитературные разновидности русского языка			
Практические занятия	1	4	
Самостоятельная работа	1	8	
Итого:		12	
Раздел IV. Лексика			
Лекции	1	2	
Практические занятия	1	5	
Самостоятельная работа	1	8	
Практические занятия	1	2	
Итого:		17	

Наименование разделов или тем / вид занятия	Семестр	Объём, ак. ч.	В том числе в форме практической подготовки
Раздел V. Актуальные проблемы языковой культуры общества			
Семинары	1	2	
Самостоятельная работа	1	4	
Итого:		6	
Промежуточная аттестация (зачет) и подготовка к ней			
Семинары	1	4	
Самостоятельная работа	1	12	
Итого:		16	

Для очно-заочной формы обучения

Наименование разделов или тем / вид занятия	Семестр	Объём, ак. ч.	В том числе в форме практической подготовки
Раздел I. Основные понятия культуры речи			
Лекции	1	2	
Практические занятия	1	1	
Самостоятельная работа	1	5	
Итого:		8	
Раздел II. Функциональные стили русского литературного языка			
Семинары	1	3	
Практические занятия	1	2	
Самостоятельная работа	1	10	
Итого:		15	
Раздел III. Нелитературные разновидности русского языка			
Практические занятия	1	2	
Самостоятельная работа	1	10	
Итого:		12	
Раздел IV. Лексика			
Лекции	1	2	
Практические занятия	1	3	
Самостоятельная работа	1	10	
Итого:		15	
Раздел V. Актуальные проблемы языковой культуры общества			
Семинары	1	1	
Самостоятельная работа	1	5	
Итого:		6	
Промежуточная аттестация (зачет) и подготовка к ней			
Семинары	1	4	
Самостоятельная работа	1	12	
Итого:		16	

Для заочной формы обучения

Наименование разделов или тем / вид занятия	Семестр	Объём, ак. ч.	В том числе в форме практической подготовки
Раздел I. Основные понятия культуры речи			
Самостоятельная работа	1	8	
Итого:		8	
Раздел II. Функциональные стили русского литературного языка			
Практические занятия	1	2	
Самостоятельная работа	1	13	
Итого:		15	
Раздел III. Нелитературные разновидности русского языка			
Самостоятельная работа	1	12	
Итого:		12	
Раздел IV. Лексика			
Самостоятельная работа	1	15	
Итого:		15	
Раздел V. Актуальные проблемы языковой культуры общества			
Самостоятельная работа	1	6	
Итого:		6	
Промежуточная аттестация (зачет) и подготовка к ней			
Семинары	1	4	
Самостоятельная работа	1	12	
Итого:		16	

4.2. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Раздел I. Основные понятия культуры речи

Тема 1. Язык как знаковая система

Предмет и задачи курса «Русский язык и культура речи». Язык как знаковая система. Основные уровни и единицы языка. Формы существования языка. Язык как многофункциональное явление.

Раздел II. Функциональные стили русского литературного языка

Тема 2. Основные понятия стилистики

Речевое взаимодействие. Понятие «стиль». Стилистическая окраска (функциональная, эмоционально-экспрессивная). Стилистически высокие и сниженные языковые средства. Нейтральность. Синонимия в широком смысле. Стилистическая норма. Стилистический прием.

Тема 3. Стили русского литературного языка

Классификация и основные признаки функциональных стилей. Основные функции, сферы и способы общения, формы и типичные виды речи. Компоненты речевой ситуации. Стилистически окрашенные единицы.

Тема 4. Художественный стиль

Лингвистические особенности художественного стиля. Поэзия и проза. Языковые средства выразительности. Тропы. Роль стиля текста в передаче смысла и в создании впечатления, которое он производит на читателя.

Тема 5. Научный стиль

Лингвистические признаки научной речи. Структурные особенности научного произведения. Цитирование. Оформление сносок. Оформление библиографии. Работа по созданию вторичного текста (плана, тезисов, конспекта, реферата, аннотации, рецензии).

Тема 6. Устная научная речь

Анализ и создание текстов устной научной речи (сообщение, доклад, научная дискуссия). Старославянский язык и его роль в истории русского литературного языка. Особенности научного языка теологии. Критерии оценки устного выступления в научном стиле.

Тема 7. Официально-деловой стиль

Лингвистические особенности деловой речи. Современные требования к оформлению деловых бумаг. Составление личных документов. Оформление служебной документации. Оформление деловых писем. Канцелярит и его отличие от официально-делового стиля.

Тема 8. Публицистический стиль

Лингвистические особенности публицистики. Функции публицистического стиля — информационная и воздействующая. Подготовка устного публичного выступления. Анализ речи ученого, публициста, проповедника.

Тема 9. Разговорная речь и система функциональных стилей русского литературного языка

Невербальные средства коммуникации. Лингвистические черты разговорного стиля. Компоненты речевой ситуации. Отличия разговорного стиля от просторечия. Примеры использования разговорного стиля в художественной литературе и/или в кино.

Раздел III. Нелитературные разновидности русского языка

Тема 10. Диалект, жаргон, просторечие

Взаимоотношения литературного языка и нелитературных элементов. Примеры диалектизмов. Роль нелитературных разновидностей употребления языка в языковой культуре общества.

Раздел IV. Лексика

Тема 11. Лексика современного русского литературного языка

Лексическое значение слова. Полисемия и омонимия. Синонимия и антонимия. Паронимия. Лексические ошибки, вызванные смешением паронимов. Словообразование. Конверсия. Создание аббревиатур. Искусственно созданные слова.

Тема 12. Лексическая сочетаемость

Границы лексической сочетаемости и смысловые особенности слов. Языковая традиция. Нарушение лексической сочетаемости как стилистический прием и как речевая ошибка. Тавтология и плеоназм как речевые ошибки.

Тема 13. Активный и пассивный словарный запас

Лексика пассивного запаса: историзмы, архаизмы, неологизмы. Заимствованные слова в русском литературном языке. Лексика ограниченной сферы употребления. Словари как хранители языковой нормы и универсальные пособия по культуре речи. Словари русского языка. Жанрово-типологическая классификация словарей.

Раздел V. Актуальные проблемы языковой культуры общества

Тема 14. Актуальные проблемы языковой культуры

Современное состояние русского литературного языка и основные тенденции его развития. Примеры языковых явлений, характеризующих современное состояние русского литературного языка. Язык и речь в духовной жизни человека и в жизни церкви. Факторы, влияющие на развитие современного русского языка. Роль церковнославянского языка в

истории русского литературного языка.

5. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1. Текущий контроль успеваемости

Формой проведения текущего контроля успеваемости является дискуссия по вопросам семинаров, выполнение практических заданий на практических занятиях.

Контрольные задания текущего контроля успеваемости и критерии оценивания

Список вопросов к семинарам

Семинар № 1

Художественный стиль. Лингвистические особенности художественного стиля. Поэзия и проза. Языковые средства выразительности. Тропы

Задание: Прочитайте стихотворение «Нищий». Сделайте стилистический анализ текста произведения по плану:

1. Обозначьте жанр текста.
2. Определите функциональный стиль.
3. Отметьте стилистически окрашенные единицы. Там, где это возможно, подберите стилистически нейтральные синонимы.
4. Найдите тропы, определите их вид.
5. Сделайте вывод о том, какую роль играет стиль текста в передаче смысла и в создании впечатления, которое он производит на читателя (для художественных текстов).

Нищий

Я проходил по улице... меня остановил нищий, дряхлый старик.

Воспаленные, слезливые глаза, посинелые губы, шершавые лохмотья, нечистые раны... О, как безобразно обглодала бедность это несчастное существо!

Он протягивал мне красную, опухшую, грязную руку... Он стонал, он мычал о помощи.

Я стал шарить у себя во всех карманах... Ни кошелька, ни часов, ни даже платка... Я ничего не взял с собою. А нищий ждал... и протянутая его рука слабо колыхалась и вздрагивала.

Потерянный, смущенный, я крепко пожал эту грязную, трепетную руку...

— Не взыщи, брат; нет у меня ничего, брат.

Нищий уставил на меня свои воспаленные глаза; его синие губы усмехнулись — и он в свою очередь стиснул мои похолодевшие пальцы.

— Что же, брат, — прошамкал он, — и на том спасибо. Это тоже подаяние, брат.

Я понял, что и я получил подаяние от моего брата.

(Из «Стихотворений в прозе» И. С. Тургенева)

Семинар № 2

Устная научная речь. Анализ и создание текстов устной научной речи (сообщение, доклад, научная дискуссия)

Темы докладов:

1. Старославянский язык и его роль в истории русского литературного языка.
2. Особенности научного языка теологии.

Задание: Продумайте критерии оценки устного выступления в научном стиле и используйте их а) для самооценки, б) для оценки выступления коллеги.

Семинар № 3

Основные понятия стилистики. Речевое взаимодействие. Понятие «стиль». Стилистическая окраска

Задание:

1. Прочитайте стихотворение О. Э. Мандельштама. «Автопортрет». Ответьте на вопросы:

1) Чем этот поэтический автопортрет отличается от автобиографии? Возможно ли в ситуации делового общения так ответить на просьбу рассказать о себе?

2) Обладает ли речь автора этого произведения такими качествами, как точность и доступность?

3) В тексте стихотворения отметьте слова, которые обращают на себя ваше внимание, производят особое впечатление (сформулируйте, какое именно).

2. Прочитайте отрывок из романа М. А. Булгакова «Белая гвардия»:

1) Обозначьте стилистически окрашенные языковые единицы.

2) Выделите слова, которые указывают на отношение автора к тому, что он изображает (к героям и к их дому). Совпадают ли Ваши читательские ощущения с авторским отношением к Турбиным?

Отрывок из романа М. А. Булгакова «Белая гвардия»

Много лет до смерти, в доме N 13 по Алексеевскому спуску, изразцовая печка в столовой грела и растила Еленку маленькую, Алексея старшего и совсем крошечного Николку. Как часто читался у пышущей жаром изразцовой площади «Саардамский Плотник», часы играли гавот, и всегда в конце декабря пахло хвоей, и разноцветный парафин горел на зеленых ветвях. В ответ бронзовым, с гавотом, что стоят в спальне матери, а ныне Еленки, били в столовой черные стенные башенным боем. Покупал их отец давно, когда женщины носили смешные, пузырьчатые у плеч рукава. Такие рукава исчезли, время мелькнуло, как искра, умер отец-профессор, все выросли, а часы остались прежними и били башенным боем. К ним все так привыкли, что, если бы они пропали как-нибудь чудом со стены, грустно было бы, словно умер родной голос и ничем пустого места не заткнешь. Но часы, по счастью, совершенно бессмертны, бессмертен и Саардамский Плотник, и голландский изразец, как мудрая скала, в самое тяжкое время живительный и жаркий.

Семинар № 4

Публицистический стиль. Лингвистические особенности публицистики. Подготовка устного публичного выступления. Анализ речи ученого, публициста, проповедника

Задание: Прочитайте отрывки из проповедей. Приведите примеры стилистически окрашенных языковых единиц. Черты каких функциональных стилей присутствуют в каждом из текстов?

Отрывки из проповедей в Спасо-Преображенской пустыни архим. Тавриона (Батозского).

Когда человек думает о спасении, у него появляется желание изменить свою жизнь. И он тогда должен крепко испытать свою жизнь, понять, что же она собой представляет. А вот когда он это поймет, то осудит ее, начнет жить по-новому, станет делателем в винограднике Божиим, где каждому поручено свое дело. <...>

И вот, братья и сестры, оказывается, что это все проходит у нас мимо ушей, мимо нас проходит, десятки лет может проходить мимо. У нас нет никакого роста. Почему? Я скажу, почему. Вот отчего ты раненько не встал? Посмотришь на себя — ты как пьяный. А скажешь тебе об этом, ты в ответ: «А какое все это имеет значение?» Это говорит о том, как ты относишься к порученному тебе делу. Люди часто стремятся получить известное, высокое положение, только они не способны наладить дело, только разладят вокруг, проявив свое невежество. А время все терпит, человек бежит опроретью, о потерях, о росте ничуть не думает.

Братья и сестры, я не просто напомнил вам о винограднике. Если мы — виноградник Божий, и каждый из нас получил талант и назначение, то мы должны трудиться в этом винограднике Христовом, приумножая данные нам таланты. Мы должны с восхищением делать свое дело, вот тогда у человека проявится внутренняя красота, врожденная красота. Если мы научимся понимать самих себя, то преуспеем в своем развитии. У нас ведь такие прекрасные возможности! Проявляя свою внутреннюю красоту, мы привлечем этой красотой и других людей. Ведь человеческое сознание всегда привлекается красотой, любовью, человек всегда стремится найти красивое.

Семинар № 5

Актуальные проблемы языковой культуры. Современное состояние русского литературного языка и основные тенденции его развития. Язык и речь в духовной жизни человека и в жизни церкви

1. Приведите примеры языковых явлений, характеризующих современное состояние русского литературного языка.
2. Какие факторы влияют на развитие современного русского языка.
3. Какова роль церковнославянского языка в истории русского литературного языка?

Критерии оценивания

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если в ходе семинара студент демонстрирует умение продуцировать высказывания в устной и письменной форме, выбирая жанр, стиль и языковые средства в зависимости от ситуации и целей общения, применять знания по истории и теории русского языка для решения профессиональных задач, владение практическими навыками коммуникации в различных речевых ситуациях, навыком создания связных, правильно построенных монологических текстов для решения стандартных задач профессиональной деятельности теолога на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

Оценка «не зачтено» выставляется, если студент не подготовлен к семинарам по неуважительным причинам и не способен в достаточной мере продемонстрировать умение продуцировать высказывания в устной и письменной форме, выбирая жанр, стиль и языковые средства в зависимости от ситуации и целей общения, применять знания по истории и теории русского языка для решения профессиональных задач; владение практическими навыками коммуникации в различных речевых ситуациях, навыком создания связных, правильно построенных монологических текстов для решения стандартных задач профессиональной деятельности теолога на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

Список заданий к практическим занятиям

Практическое занятие № 1

Литературный язык. Современный русский литературный язык, его устная и письменная разновидности. Коммуникативные качества речи. Понятие языковой нормы

Задание (для работы в малых группах)

1. Что такое литературный язык? Дайте описательное определение, перечисляя его характерные признаки.
2. В чем ошибается человек, утверждающий, что ему не надо «учить русский», потому что это его родной язык?
3. Чью речь Вы воспринимаете как образец, на который хочется ориентироваться? Это может быть речь какого-либо человека или группы людей (например, дикторов телевидения), или язык литературы определенной эпохи... Попробуйте с помощью своих

примеров «идеальной» или «почти идеальной» речи определить, какие свойства речи являются для Вас особенно ценными.

Практическое занятие № 2

Языковая норма как центральная категория культуры речи. Природа норм литературного языка. Нормы орфографии и пунктуации. Орфоэпическая норма. Нормы грамматики

Задание: Прочитайте рассказ В. Катаева «Два гусара». Какой проблеме он посвящен? Существует ли она в наше время (обратите внимание на время действия второй части рассказа)? Найдите в тексте примеры несоответствия нормам современного русского литературного языка, объясните, в чем заключается несоответствие, каковы его причины.

Практическое занятие № 3

Стили русского литературного языка. Классификация и основные признаки функциональных стилей. Компоненты речевой ситуации

Задание: Прочитайте два текста. Определите функциональный стиль каждого из них. Приведите примеры стилистически окрашенных единиц.

Текст № 1.

Мицелий (от греч. *mikēs* — гриб), грибница, вегетативное тело гриба, состоит из тонких (1,5—10 мкм в поперечнике) разветвленных нитей (гиф). Развивается обычно внутри субстрата, реже — на его поверхности. М. может быть неклеточным (у фикомицетов) и многоклеточным (у сумчатых, базидиальных и несовершенных грибов). Клетки М. фикомицетов, сумчатых и несовершенных грибов всегда гаплоидны

(Большая Советская Энциклопедия).

Текст № 2.

Я вспоминаю, как мы с папой шли по лесу со штормовым фонарем в руках, чтобы забрать домой корзины с грибами. ...Иногда дует ветер и деревья скрипят друг на друга, издавая ужасающие звуки. Папа находит дорогу. Корзины с грибами стоят там, где их оставили, и он говорит: — Черт побери! Смотри, там они и стоят! Самые красивые грибы лежат сверху. Папа подбирает их по цвету и форме, потому что грибы — это его букеты. Такие же букеты он составляет из рыбы.

(Тове Янссон. Дочь скульптора).

Практическое занятие № 4

Научный стиль. Лингвистические признаки научной речи. Структурные особенности научного произведения. Цитирование. Оформление сносок. Оформление библиографии. Работа по созданию вторичного текста (плана, тезисов, конспекта, реферата, аннотации, рецензии).

Задание:

1) Сделайте подборку цитат на тему «Язык и речь в духовной жизни человека». Используйте различные способы построения предложения с прямой речью (до/после слов автора...). Сделайте ссылки на источник цитирования.

2) Составьте и оформите краткую библиографию учебной литературы по теме «Практическая стилистика русского языка» (10–15 источников).

Практическое занятие № 5

Официально-деловой стиль. Лингвистические особенности деловой речи. Современные требования к оформлению деловых бумаг. Составление личных документов. Оформление служебной документации. Оформление деловых писем

Задание:

1. Выберите правильный вариант, раскройте скобки. Сделайте вывод об употреблении

личных местоимений в официально-деловом стиле:

1) В связи с открытием театрального сезона (я прошу//прошу) выдать 25 кг апельсинов для реквизита.

2) (Я отправил//мною отправлено) несколько обращений к людям доброй воли и правительствам девяти стран.

3) В соответствии с указаниями вышестоящей инстанции (я решил//мною было решено) продолжить использование скатерти-самобранки.

4) Из характеристики: «Исполняя обязанности героя-протагониста в соответствии с сюжетом романа, (он//Илья Ильич Обломов) предпринял несколько попыток социализации».

2. Напишите по образцу:

1) деловое письмо (поздравление с Рождеством Христовым);

2) деловое письмо (официальное приглашение на актовый день института);

3) резюме;

4) заявление-прошение о досрочной сдаче экзамена.

Практическое занятие № 6

Разговорная речь. Разговорная речь и система функциональных стилей русского литературного языка

Задание (для работы в малых группах)

1. Разыграйте сценку (5–6 реплик каждого персонажа) по выборы:

- семейный разговор за ужином,
- перебранка соседей,
- диалог продавец — покупатель,
- выговор взрослого ребенку,
- разговор сослуживцев,
- разговор человека с домашним животным.

2. Используйте невербальные средства коммуникации.

3. Какие особенности разговорного стиля удалось воспроизвести?

4. Составьте таблицу «Лингвистические черты разговорного стиля».

Практическое занятие № 7

Диалект, жаргон, просторечие. Взаимоотношения литературного языка и нелитературных элементов

Задание: посмотрите отрывок фильма, снятого по рассказу В. Драгунского «Волшебная сила искусства». Проанализируйте речь самого яркого персонажа. Какие особенности его речи показались Вам наиболее интересными? Приведите примеры. Выделите особенности фонетики, морфологии, лексики, синтаксиса. Составьте таблицу. Сделайте вывод: какой разновидностью русского языка владеет этот герой?

Практическое занятие № 8

Синонимия и антонимия. Паронимия. Лексические ошибки, вызванные смешением паронимов

Задание:

• Объясните и исправьте ошибки:

- Пора шубу одевать, снег уже выпал!

- Почувствовать аромат кофе может человек и не с самым хорошим обаянием.

- Хотелось бы, чтобы здесь более бережливо относились к людям.

- Сейчас эта страна находится в сложной экономической ситуации.

- Электромобиль является достаточно экономическим видом транспорта.

- Суд проявил гуманитарное отношение к подсудимым.

- Филологи, историки, психологи и прочие гуманисты, как правило, много пишут.

• Прочитайте 1-е стихотворение цикла М. И. Цветаевой «Стихи к Пушкину». Найдите в нем примеры употребления контекстных синонимов и антонимов.

Практическое занятие № 9

Лексическая сочетаемость. Нарушение лексической сочетаемости как стилистический прием и как речевая ошибка. Тавтология и плеоназм как речевые ошибки.

Задание к практическому занятию: в отрывках из повести А. П. Платонова «Сокровенный человек».

Найдите примеры нарушения лексической сочетаемости. Какую роль играет этот стилистический прием?

Начальник дистанции, инженер и гордый человек, терпеливо слушал метель и смотрел поверх паровоза какими-то отвлеченными глазами.

К метели давно притерпелись и забыли про нее, как про нормальный воздух.

Проехав переезд, снегоочиститель понесся открытой степью. Укрытый снегом, лежал искусный железный путь.

Практическое занятие № 10

Активный и пассивный словарный запас. Лексика пассивного запаса: историзмы, архаизмы, неологизмы. Заимствованные слова в русском литературном языке.

Задание к практическому занятию: в отрывках из романа в стихах «Евгений Онегин» найдите примеры:

- 1) многозначных слов;
- 2) слов с одним значением;
- 3) устаревших слов;
- 4) исконно русских слов;
- 5) иноязычных слов.

Отрывок № 1.

Сначала все к нему езжали;
Но так как с заднего крыльца
Обыкновенно подавали
Ему донского жеребца,
Лишь только вдоль большой дороги
Заслышат их домашни дроги, -
Поступком оскорбясь таким,
Все дружбу прекратили с ним.
«Сосед наш неуч; сумасбродит;
Он фармазон; он пьет одно
Стаканом красное вино;
Он дамам к ручке не подходит;
Все *да да нет*; не скажет *да-с*
Иль *нет-с*». Таков был общий глас.

Отрывок № 2.

И вот уже трещат морозы
И серебрятся средь полей...
(Читатель ждет уж рифмы розы;
На, вот возьми ее скорей!)
Опрятней модного паркета
Блится речка, льдом одета.
Мальчишек радостный народ
Коньками звучно режет лед;
На красных лапках гусь тяжелый,

Задумав плыть по лону вод,
Ступает бережно на лед,
Скользит и падает; веселый
Мелькает, вьется первый снег,
Звездами падая на брег.

Практическое занятие № 11

Словари как хранители языковой нормы и универсальные пособия по культуре речи. Словари русского языка. Жанрово-типологическая классификация словарей

Задание: Используя каталог библиотеки и/или электронные ресурсы, подготовьте презентацию одного или нескольких наиболее полезных, с Вашей точки зрения, словарей русского языка.

Критерии оценивания

Оценка «зачтено» выставляется, если при выполнении задания на практическом занятии студент демонстрирует умение продуцировать высказывания в устной и письменной форме, выбирая жанр, стиль и языковые средства в зависимости от ситуации и целей общения, применять знания по истории и теории русского языка для решения профессиональных задач; владение практическими навыками коммуникации в различных речевых ситуациях, навыком создания связных, правильно построенных монологических текстов для решения стандартных задач профессиональной деятельности теолога на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

Оценка «не зачтено» выставляется, если студент не подготовлен к практическому занятию по неуважительным причинам и не способен в достаточной мере продемонстрировать умение продуцировать высказывания в устной и письменной форме, выбирая жанр, стиль и языковые средства в зависимости от ситуации и целей общения, применять знания по истории и теории русского языка для решения профессиональных задач; не владеет практическими навыками коммуникации в различных речевых ситуациях, навыком создания связных, правильно построенных монологических текстов для решения стандартных задач профессиональной деятельности теолога на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

5.2. Промежуточная аттестация

Формой проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Русский язык и культура речи» является зачет, который проводится на итоговом семинаре в форме собеседования с преподавателем по вопросам билета (два вопроса в билете), которые соответствуют изученным темам дисциплины.

При выставлении итоговой оценки принимаются во внимание результаты текущего контроля, проводимого в течение семестра: участие в дискуссии на семинарах, выполнение практических заданий.

Для проведения промежуточной аттестации может использоваться тестовое задание. (Тестовое задание см. в Фонде оценочных средств по дисциплине (модулю) «Русский язык и культура речи»).

Контрольные задания для проведения промежуточной аттестации и критерии оценивания

Список вопросов к зачету

1. Язык — знаковая система. Основные уровни и единицы языка.
2. Понятие о литературном языке. Общие признаки литературного языка.
3. Устная и письменная форма речи, их особенности. Разновидности устной речи (монолог, диалог, полилог) и письменной речи.
4. Понятие о культуре речи, ее составляющие.
5. Понятие о языковой норме.
6. Лингвистические словари, их разновидности. Роль словарей в совершенствовании навыков грамотного письма и говорения.
7. Коммуникативные качества речи (точность речи, понятность речи, чистота речи, богатство и разнообразие речи, выразительность речи).
8. Выразительность речи: изобразительные и выразительные средства языка.
9. Стилистика русского языка. Классификация функциональных стилей. Взаимодействие функциональных стилей.
10. Научный стиль речи и его подстили. Лингвистические черты научного стиля.
11. Официально-деловой стиль речи. Сфера его функционирования (правовая, служебная, производственная), жанровое разнообразие. Основные черты официально-делового стиля.
12. Публицистический стиль речи. Особенности публицистического стиля, стилевые черты. Жанр проповеди и его лингвистические особенности.
13. Особенности устной публичной речи.
14. Подготовка речи (выбор темы, цель речи, поиск материала; начало, завершение и развертывание речи). Основные виды аргументов.
15. Разговорный стиль речи. Особенности и лингвистические черты.
16. Художественный стиль.
17. Лексическое значение слова. Полисемия и омонимия. Синонимия и антонимия. Паронимы.
18. Активная и пассивная лексика. Историзмы и архаизмы. Неологизмы.
19. Происхождение лексики современного русского литературного языка.
20. Понятия «язык» и «речь» в Священном Писании и в духовной жизни человека.

Пример билета

1. Язык — знаковая система. Основные уровни и единицы языка.
2. Официально-деловой стиль речи. Сфера его функционирования (правовая, служебная, производственная), жанровое разнообразие. Основные черты официально-делового стиля.

Критерии оценивания

Оценка «зачтено» выставляется, если студент сумел ответить на оба вопроса в билете и продемонстрировать на приемлемом уровне знание основных понятий культуры речи, принципов использования расширенного круга языковых средств, имеет представление о русском языке как о системе и о стилистической системе современного русского литературного языка, владеет нормой русского литературного языка.

Оценка «не зачтено» выставляется, если студент не сумел ответить ни на один вопрос в билете и не продемонстрировал на приемлемом уровне знание основных понятий культуры речи, принципов использования расширенного круга языковых средств, не имеет представления о русском языке как о системе и о стилистической системе современного русского литературного языка, не владеет нормой русского литературного языка.

6. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Печатные и электронные издания

Авторы	Заглавие	Изд-во, год	Стр.	Эл. адрес для эл. изданий
Боженкова Р. К., Боженкова Н. А., Шаклеин В. М.	Русский язык и культура речи	Москва : Флинта, 2016	607 с.	Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83539 (дата обращения: 21.03.2022) – Текст : электронный.
Маслов В. Г.	Культура русской речи	Москва : Флинта, 2021	161 с.	Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58009 (дата обращения: 21.03.2022) – Текст : электронный.
Пантуева Я. Р.	Русский язык и культура устной и письменной речи	Москва : Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2015	188 с.	Режим доступа: по подписке. – URL: https://lib.rucont.ru/efd/299099 (дата обращения: 21.03.2022) – Текст : электронный.

6.2. Электронные образовательные ресурсы

Название	Ссылка
Культура письменной речи. Русский язык и литература	www.gramma.ru
Официальный сайт Свято-Филаретовского института	https://sfi.ru/
Личный кабинет обучающегося	https://kabinet.sfi.ru/login/index.php
ИРБИС	http://biblio.sfi.ru/
Университетская библиотека онлайн : Электронная библиотечная система	https://biblioclub.ru/
eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека	https://elibrary.ru
РУКОНТ : национальный цифровой ресурс : межотраслевая электронная библиотека	https://rucont.ru

6.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Название	Ссылка
ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех : Справочно-информационный портал	http://gramota.ru/

6.4. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Название	Описание
Windows 8, Windows 10	Операционная система корпорации Microsoft, ориентированная на управление компьютером и прикладными программами с помощью графического интерфейса.
Office Standard 2013 Russian: Word 2013, Excel 2013, PowerPoint 2013, OneNote 2013, Outlook 2013, Publisher 2013	Пакет программ для работы с документами, электронной почтой и подготовки презентаций.
VLC, ver. 3.0.8	Медиапроигрыватель.
Adobe Acrobat Reader DC	Бесплатная программа для просмотра и печати

	документов PDF.
Программа по поиску плагиата и оценке уникальности текстов от ЕТХТ	Российская программа обнаружения текстовых заимствований.
ИРБИС64+ в составе четырех АРМ «Администратор», «Каталогизатор», «Книговыдача», модуля Web ИРБИС64+	Библиотечная программа.
ABBYY FineReader 11	Программа для перевода изображения документов в электронные редактируемые форматы.
Программа TrueConf, тариф на 21 пользователя и 10 одновременных соединений	Отечественная программа конференцсвязи с использованием облачной среды
NonVisual Desktop Access (NVDA)	Бесплатная программа экранного доступа для операционных систем семейства Windows, позволяющая незрячим и слабовидящим пользователям работать на компьютере.

6.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Оснащение аудиторий:

- парты, стулья для студентов;
- стол, стул для преподавателя;
- интерактивная доска или маркерная доска или ЖК панель;
- проектор;
- настольный микрофон;
- акустическая система;
- компьютер для преподавателя с видеокамерой;
- возможность подключения к сети Интернет (в том числе по каналу Wi-Fi) и обеспечения доступа к ЭИОС для преподавателя и обучающихся.

7. Методические указания для обучающихся

Для освоения дисциплины (модуля) следует ознакомиться с содержанием данной рабочей программы, с целями и задачами дисциплины, ее тематическим планом, связями с другими дисциплинами образовательной программы, с рекомендованной литературой (электронные и печатные издания) и др. В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. При подготовке к очередным лекциям целесообразно кратко повторить пройденное, обращаясь к конспекту и учебной литературе с особым вниманием к проблемному полю той или иной темы. К семинарским занятиям нужно самостоятельно готовиться, используя вопросы, приведенные в разделе 5. В самостоятельной работе необходимо соблюдать рекомендации преподавателя. Для прохождения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации необходимо ознакомиться с типовыми контрольными заданиями и материалами, содержащимися в пп. 5.1 и 5.2.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены условия полноценного освоения материала данной программы на основе применения комбинированного обучения в инклюзивных группах, индивидуальных занятий, дистанционного обучения. При необходимости для каждого студента данной категории составляется индивидуальный учебный график, учитывающий, в том числе, рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида.