

**ЧЕЛОВЕК И ЦЕРКОВЬ
В ХРИСТИАНСКОЙ МЫСЛИ НИКОЛАЯ БЕРДЯЕВА**

Международная научная конференция к 150-летию со дня рождения философа

Лаборатория

«Догмат о человеке»: от этики лица к тайне личности

5 марта 2024 года, 10:00

Тема о человеке и его богочеловеческом достоинстве, «божественной природе» – центральная в наследии Николая Бердяева. Его кредо можно было бы сформулировать так: философия должна стать антропологией.

Именно антропоцентризмом своей мысли Бердяев объяснял ее этическую и эсхатологическую ориентированность – свой сугубый интерес к вопросам добра и зла, смысла человеческой жизни и мировой истории. Этим интересом отмечена и главная антропологическая книга Бердяева «О назначении человека», имеющая подзаголовок «Опыт парадоксальной этики».

Основная проблема антропологии, по мысли Бердяева, есть проблема личности, связанная прежде всего с проблемой лица: «Лицо есть всегда разрыв и прерывность в объективированном мире, просвет из таинственного мира человеческого существования, отражающего существование божественное. Через лицо прежде всего личность приходит в общение с личностью».

С самых ранних работ, с 1900-х годов, принципиальным для рассуждения Бердяева о человеке было то, что откровение о личности добыто на Голгофе. Это остается, может быть, самым трудным в его антропологии, поскольку требует от читающего опыта веры – но и вместе с тем помогает этот опыт обрести.

Многие современные явления, существенно определяющие духовный ландшафт нашей жизни, Бердяев застал в момент их возникновения. Это индивидуализация и омассовление общества; попытки извне объяснить человека и отдать его познание на откуп экономике, психологии и социологии; уплощение духовного мира и утверждение «договоров о том, чтобы друг друга оставить в покое» как идеала человеческого общения и общежития.

Вместе с тем Бердяев замечал, что «христианство не раскрыло полностью того, что должно дерзнуть назвать христологией человека, т.е. тайны о божественной природе человека, догмата о человеке, подобного догмату о Христе». На нашей лаборатории мы хотели бы вслед за Бердяевым сделать еще один шаг в этом направлении.

Модератор:

Юлия Валентиновна Балакишина, доктор филологических наук, профессор СФИ и РГПУ им. А. И. Герцена

Вопросы для обсуждения:

1. Сто лет назад Николай Бердяев заметил, что человек становится особенно отзывчив к трем «новым и вечным» духовным началам – свободе, состраданию и творчеству. Современный сложный и противоречивый комплекс идей,

объединенных понятием «новой этики», тоже пронизан своеобразным пафосом свободы, сострадания и творчества. В чём родство и в чём принципиальное различие между этими внешне схожими триадами? Какой образ человека (человеческого лица) и какое понимание личности стоят за ними?

2. Лицо и личность в антропологии Бердяева: как мы понимаем соотношение этих понятий? Как и почему человек теряет и обретает свое подлинное лицо и уникальную личность?
3. Сегодня слово «соборность» в первую очередь рождает сугубо церковные, а то и клерикальные ассоциации. Бердяев же настаивает на связи личности и соборности, подчеркивает, что соборна прежде всего личность, называет соборность «качеством личной совести, стоящей пред Богом». Какие критерии подлинности соборности и личности предлагает Бердяев? Достаточно ли они и оправдывают ли себя в опыте современного христианства?