

Частное образовательное учреждение высшего образования
«СВЯТО-ФИЛАРЕТОВСКИЙ ПРАВОСЛАВНО-ХРИСТИАНСКИЙ ИНСТИТУТ»

(СФИ)

Принято
учёным советом СФИ
7 мая 2018 г.
Протокол № 3

Утверждено
приказом ректора
от 8 мая 2018 г. № 09/1-18 од

Богословский факультет

Кафедра философии, гуманитарных и естественнонаучных дисциплин



ПРОБЛЕМЫ ХРИСТИАНСКОЙ ЭСТЕТИКИ

Рабочая программа дисциплины

Уровень высшего образования

МАГИСТРАТУРА

Направление подготовки

48.04.01 Теология

Профиль

Современная православная теология и катехетика

Очная форма обучения

Москва 2018

Аннотация

Дисциплина «Проблемы христианской эстетики» относится к дисциплинам по выбору студента блока 1 («Дисциплины (модули)») программы подготовки магистров по направлению 48.04.01 Теология (уровень магистратуры) по профилю «Современная православная теология и катехетика». Содержание дисциплины охватывает проблемы, связанные с осмыслением сложных, спорных вопросов христианской эстетики и ряда новых положений, которые недостаточно рассматривались или не рассматривались в богословской литературе ранее.

Понятие «христианская эстетика» (ХЭ) многозначно. Оно не сводится к средневековой религиозной эстетике и не исключает эстетику светскую. Классическая эстетика (Кант, Шеллинг, Гегель и др.) имеет религиозную основу, хотя формально считается светской. И наоборот, любая узко-конфессиональная эстетика строится по светским идеологическим принципам, несмотря на религиозную терминологию и традиционный круг источников. Поэтому ХЭ, с одной стороны, не замыкается в границах того или иного временного периода и предполагает использование всего научного аппарата классической и постклассической эстетики. С другой стороны, она стремится найти специфически христианский подход ко всем эстетическим феноменам, сформулировать свое понимание основных эстетических категорий или, при необходимости, разработать новые.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

Общекультурные компетенции (ОК)

- ОК-1 — способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

Профессиональные компетенции (ПК)

- ПК-3 — способность преподавать предметы и дисциплины в области теологии, исторических традиций мировых религий и духовно-нравственной культуры

Программой предусмотрены следующие *виды контроля*:

- текущий контроль успеваемости: оценка участия в дискуссии, тестирование;
- промежуточная аттестация: зачет с оценкой в форме устного собеседования с преподавателем по темам курса.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 1 (одну) зачётную единицу, 36 академических часов для очной формы обучения.

Программой дисциплины предусмотрены для студентов очной формы обучения: семинары (16 ак. час.). 20 ак. часов отводится на самостоятельную работу.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены условия полноценного освоения материала данной программы на основе применения комбинированного обучения в инклюзивных группах, индивидуальных занятий, дистанционного обучения. При необходимости для каждого студента данной категории составляется индивидуальный учебный график, учитывающий, в том числе, рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида.

1. Предмет, цели и задачи дисциплины

Предметом дисциплины является круг проблем, связанных с теорией и практикой христианской эстетики.

Целью изучения курса является введение в проблематику православной христианской эстетической традиции через адекватное применение понятий «светского» и «церковного» по отношению к эстетическому восприятию, преодоление существующего разрыва между ними.

Для достижения этой цели предполагается решить следующие задачи:

– раскрыть методологию и освоить методику подхода к выявлению проблем современной христианской эстетики и сформулировать эти проблемы;

– изучить и проанализировать основные проблемы христианской эстетики, связанные с представлениями о красоте, каноне и стиле, о парадоксальном понятии «эстетики аскетизма» (В.В. Бычков), и конкретизировать эти представления.

Занятия ведутся только в семинарской форме. Семинары делятся на текущие и итоговый (зачетный). На текущих семинарах, которые проводятся в форме свободного диспута, рассматриваются принципы и методы вхождения в содержание православной христианской эстетики через анализ системообразующих эстетических категорий: прекрасное, канон, стиль, а также специфическую, характерную исключительно для христианской эстетики категорию «эстетика аскетизма» (в последнем случае семинар является своего рода подготовкой к зачетному). Зачетный семинар представляет собой мини-конференцию по ключевой проблеме христианской эстетики, связанной с христианской аскетикой — «искусством из искусств», и практикой ее применения в научной работе и жизни. В границах названной проблемы темы докладов формулируются в виде широко известных аксиоматических формул («В здоровом теле — здоровый дух» и др.), которые берутся под сомнение и содержание которых раскрывается затем в новом направлении на основе принципов христианской эстетики. Таким образом, происходит включение студентов непосредственно в научно-исследовательскую работу с последующим публичным представлением результатов их исследований и их обсуждением в форме научной дискуссии.

Курс предполагает приобретение студентами существенных навыков самостоятельного формулирования и анализа новых или недостаточно раскрытых в научно-богословской литературе проблем, а также опыта ответственного участия в современной богословской дискуссии.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Проблемы христианской эстетики» относится к дисциплинам по выбору студента блока 1 («Дисциплины (модули)») программы подготовки магистра по направлению 48.04.01 Теология по профилю «Современная православная теология и катехетика» (для студентов очной формы обучения). Она направлена на повышение углубления специальных знаний теолога, призвана дать творческий импульс для осмысления как приобретенных знаний в области богословия, так и личного духовного опыта, для дальнейшего духовного поиска с опорой на традиционный и современный православный эстетический опыт.

Данный курс наряду с курсом «Христианская эстетика и мировая художественная культура» входит в модуль дисциплин «Христианская культура и искусство».

Дисциплина «Проблемы христианской эстетики» опирается на базовые знания христианской этики, эстетики, церковной архитектуры и изобразительного искусства, а также и религиозного искусства, истории, философии, которые были получены на бакалавриате.

Курс связан с такими магистерскими дисциплинами, как «Вопросы антропологии и религии в философии», «Проблемы христианской мистики», «История научного знания», «Методология научных исследований в области теологии».

Изучение дисциплины происходит для очной формы обучения в 1-м семестре 1-го курса.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Планируемые результаты обучения по дисциплине — формирование следующих компетенций:

Общекультурные компетенции (ОК)

- ОК-1 — способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

Профессиональные компетенции (ПК)

- ПК-3 — способность преподавать предметы и дисциплины в области теологии, исторических традиций мировых религий и духовно-нравственной культуры

Структурные элементы компетенций

В результате изучения дисциплины студент должен *знать*: основные проблемы в области теории и практики христианской эстетики, альтернативные подходы к их решению.

В частности, предполагается знание:

- содержания понятия «эстетика» (ОК-1);
- системообразующих эстетических категорий (ОК-1);
- современных проблем христианской эстетики (ОК-1);
- отличительных особенностей христианской эстетики (ПК-3);
- основных методов и приемов анализа источников в области христианской эстетики (ПК-3);
- альтернативных подходов к решению основных актуальных проблем христианской эстетики (ПК-3);

уметь:

- ориентироваться в ключевых терминах эстетики (ОК-1);
- анализировать эстетические трактаты и научные статьи и находить их связи с материалом лекций (ОК-1);
- соотносить современные проблемы христианской эстетики с эстетическими проблемами, существовавшими до появления эстетики как науки (ОК-1);
- адекватно применять понятия «светского» и «церковного» по отношению к эстетическому восприятию (ПК-3);

- применять информационно-коммуникационные технологии в работе с источниками по христианской эстетике (ПК-3);
- проводить собственные исследования современной ситуации, находить лучшие пути решения исходя из знаний в области христианской эстетики (ПК-3);

владеть:

- понятийным аппаратом христианской эстетики (ОК-1);
- навыками экспликации и критической оценки собственных суждений (ОК-1);
- навыками ведения научной дискуссии (ОК-1);
- навыками структурирования и обобщения изучаемого материала (ПК-3);
- навыками применять знания в области христианской эстетики к современной практике (ПК-3);
- навыками самостоятельного формулирования новых или недостаточно раскрытых в научно-богословской литературе проблем христианской эстетики (ПК-3).
- навыками, необходимыми для преподавания ОПК, истории мировых религиозных культур, этики, эстетики и др. (ПК-3) (пороговый).

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет _____1_____ зачетную единицу.

Для очной формы обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	16	16			
<i>в том числе:</i>					
Занятия лекционного типа (лекции)					
Занятия семинарского типа, <i>в том числе:</i>					
Семинары	16	16			
практические занятия					
Самостоятельная работа (всего)	20	20			
<i>в том числе:</i>					
Подготовка к семинарам, чтение литературы, повторение материала лекций.	20	20			
Вид промежуточной аттестации: (зачет с оценкой)					
Общая трудоемкость часов	36	36			
Зачетных единиц	1	1			

5. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Понятие красоты в христианской эстетике.

Содержание понятия «эстетика». Определения эстетики (А. Баумгартен, Гегель, А. Ф. Лосев, В.В. Бычков). Специфика понятия «ХЭ». Христианская (в эстетическом аспекте) оценка выражений: «В человеке все должно быть прекрасно», «Крест – красота Церкви», «Церковь есть мир как красота».

Тема 2. Канон и стиль в церковном искусстве.

Понятие канона как нормы и части церковного Предания, «церковного видения образов божественного мира, выраженного в формах и красках, в образах искусства, свидетельства соборного творчества Церкви» (прот. С. Булгаков). Вариативность в рамках традиции. Средства духовной выразительности: обратная перспектива, плоскостное построение образа, условная композиция. Стиль как фиксированный набор выразительных средств, его связь с местной художественной традицией, эстетическими взглядами той или иной эпохи. Стилизация и проблема полноты воплощения художественной системы прошлого.

Тема 3. «Эстетика аскетизма» в XXI веке.

Подтема 1. Парадокс «эстетики аскетизма» (В. В. Бычков). Христианская (в эстетическом аспекте) оценка выражений: 1) «В здоровом теле – здоровый дух»; 2) «Смеяться, право, не грешно, над тем, что кажется смешно».

Подтема 2. Христианская (в эстетическом аспекте) оценка выражения: «Аскетика есть искусство из искусств».