

Частное образовательное учреждение высшего образования  
**«СВЯТО-ФИЛАРЕТОВСКИЙ ИНСТИТУТ»**  
(СФИ)

Принято  
Ученым советом СФИ  
19.04.2021 г., протокол № 2;  
в ред., принятой Ученым советом:  
протокол от 18.04.2022 г., № 2

Утверждено  
приказом ректора  
от 20.04.2021 г. № 12-21 од  
в ред. приказа от 19.04.2022 г., № 09-22 од

Рабочая программа дисциплины

**РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Дополнительная профессиональная программа -  
программа профессиональной переподготовки  
**«Основы православного богословия»**

Квалификация: теолог

Прием 2022 г. по очной форме обучения

Москва 2022

# РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Рабочая программа дисциплины

*Разработчик:*

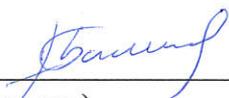
Пантуева Я.Р., канд. филол. наук



\_\_\_\_\_  
(подпись)

*Рецензент:*

Балакшина Ю.В., д-р филол. наук



\_\_\_\_\_  
(подпись)

Принято на заседании кафедры гуманитарных и естественнонаучных дисциплин СФИ  
9 апреля 2021 г., протокол № 5

Обновлено:

1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационных справочных систем.

Принято на заседании кафедры гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

15.03.2022 г., протокол № 3.

## Содержание:

Аннотация .....	5
1. Предмет, цели и задачи дисциплины .....	6
2. Место дисциплины в структуре дополнительной профессиональной программы «Основы православного богословия». ....	6
3. Требования к результатам освоения дисциплины.....	6
4. Объём дисциплины и виды учебной работы. ....	7
5. Структура и содержание дисциплины.....	8
6. Образовательные технологии.....	10
7. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы слушателей	12
8. Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации слушателей по дисциплине.....	12
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. ....	21
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационных справочных систем .	22
11. Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	24
12. Методические указания для слушателей по освоению дисциплины .....	24
13. Планы семинаров и практических занятий. ....	26

## Аннотация

Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в программу профессиональной переподготовки «Основы православного богословия». Цель освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» – сформировать представление о структуре русского языка и его основных особенностях, сформировать общее представление об истории русского литературного языка, расширить научный и культурный кругозор, повысить уровень практического владения современным русским литературным языком в различных ситуациях общения.

Для достижения этой цели необходимо решить следующие *задачи*:

- 1) ознакомить слушателей с основными категориями и понятиями культуры речи и стилистики;
- 2) дать представление об основных нормах современного русского литературного языка в области орфоэпии, орфографии, пунктуации, грамматики, лексики и стилистики;
- 3) наметить основные направления совершенствования навыков грамотной устной и письменной речи;
- 4) познакомить с системой функциональных стилей современного русского языка;
- 5) развить речевые умения, необходимые для создания текстов в научном, официально-деловом и художественном стиле;
- 6) сформировать умение использовать в речевой деятельности стилистически окрашенные языковые единицы;
- 7) научить делать стилистический анализ художественного текста.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

- ОПК-2 – Способность использовать знания смежных наук при решении теологических задач;

Профессиональные компетенции (ПК):

- ПК-2 – Способность использовать в профессиональной деятельности современные образовательные и информационно-коммуникационные технологии;

Программой предусмотрены следующие *виды контроля*:

- текущий контроль успеваемости: устный опрос по заданиям практических занятий);
- промежуточная аттестация: зачёт с оценкой в форме письменного задания по темам курса.

*Общая трудоемкость* дисциплины составляет 96 ак. час.

Программой дисциплины предусмотрены: лекции (4 ак. час.), семинары (16 ак. час.), практические занятия (26 ак. час.), 50 час. отводится на самостоятельную работу.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены условия полноценного освоения материала данной программы на основе применения комбинированного обучения в инклюзивных группах, индивидуальных занятий, дистанционного обучения. При необходимости для каждого слушателя данной категории составляется индивидуальный учебный график, учитывающий, в том числе, рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида.

## **1. Предмет, цели и задачи дисциплины**

*Предмет дисциплины* – культура речи и система функциональных стилей русского языка.

*Цель дисциплины* - сформировать представление о структуре русского языка и его основных особенностях, сформировать общее представление об истории русского литературного языка, расширить научный и культурный кругозор, повысить уровень практического владения современным русским литературным языком в различных ситуациях общения.

Для достижения этой цели необходимо решить следующие *задачи*:

- 1) Познакомить слушателей с основными категориями и понятиями культуры речи и стилистики;
- 2) дать представление об основных нормах современного русского литературного языка в области орфоэпии, орфографии, пунктуации, грамматики, лексики и стилистики;
- 3) наметить основные направления совершенствования навыков грамотной устной и письменной речи;
- 4) познакомить с системой функциональных стилей современного русского языка;
- 5) развить речевые умения, необходимые для создания текстов в научном, официально-деловом и художественном стиле;
- 6) сформировать умение использовать в речевой деятельности стилистически окрашенные языковые единицы;
- 7) научить делать стилистический анализ художественного текста.

## **2. Место дисциплины в структуре дополнительной профессиональной программы «Основы православного богословия»**

Освоение курса «Русский язык и культура речи» требует знаний в области общих дисциплин гуманитарного цикла в пределах программы средней школы, а также умений и навыков, связанных с работой с литературой и историческими источниками, сбором и анализом информации, получаемой как на лекциях, так и во время работы с документами.

На основе курса строится дальнейшее изучение дисциплины «Миссиология, катехетика, гомилетика». Навыки работы с учебной литературой и написания письменных текстов используются при самостоятельной работе, предусмотренной в большинстве изучаемых дисциплин.

Изучение дисциплины происходит в 2-3 семестре.

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

- ОПК-2 – Способность использовать знания смежных наук при решении теологических задач;

Профессиональные компетенции (ПК):

• ПК-2 – Способность использовать в профессиональной деятельности современные образовательные и информационно-коммуникационные технологии;

В результате изучения дисциплины слушатель должен:

**Знать:**

• основные нормы современного русского литературного языка в области орфоэпии, орфографии, пунктуации, грамматики, лексики и стилистики (ОПК-2);

• систему функциональных стилей современного русского языка, основные особенности каждого функционального стиля, рассматриваемого в рамках данного курса, и границы его применения (ПК-2);

**Уметь:**

• применять знания по истории и теории русского языка для решения профессиональных задач (ОПК-2);

• делать стилистический анализ художественного текста; создавать высказывания в устной и письменной форме, выбирая жанр, стиль и языковые средства в зависимости от ситуации и целей общения (ПК-2);

**Владеть:**

• понятийным аппаратом дисциплины; нормой русского литературного языка (ОПК-2);

• навыком создания связных, правильно построенных монологических текстов в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения; практическими навыками коммуникации в диалогических и полилогических ситуациях (ПК-2);

#### 4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
<b>Контактная работа слушателей с преподавателем, (всего)</b>	<b>46</b>		<b>24</b>	<b>22</b>	
<i>в том числе:</i>					
Занятия лекционного типа (лекции)	4		2	2	
Занятия семинарского типа, <i>в том числе:</i>					
Семинары	16		8	8	
Практические занятия	26		14	12	
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>50</b>		<b>25</b>	<b>25</b>	
<i>в том числе:</i>					
Выполнение письменных заданий	20		10	10	
Подготовка к семинарам, выполнению заданий, чтение литературы и т.д.	30		15	15	
Вид промежуточной аттестации: зачёт с оценкой					
<b>Общая трудоемкость часов</b>	<b>96</b>		<b>49</b>	<b>47</b>	

## 5. Структура и содержание дисциплины

### 5.1. Структура дисциплины. Учебно-методический план очной формы обучения

№	Темы	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы (в часах)						Всего часов	Формы текущего контроля успеваемости; форма промежуточной аттестации
				Контактная работа с преподавателем			Самостоятельная работа				
				Лекции	Семинар	Практические занятия	Подготовка к семинарам, чтение литературы и т.д.	Выполнение письменных заданий	Всего самостоятельной работы		
1	Основные понятия культуры речи.	2	1	1	1	2	3	2	5	9	Устный опрос. Оценка письменной работы.
2	Язык и стиль.	2	2	1	1	2	3	2	5	9	Устный опрос. Оценка письменной работы.
3	Литературно-художественный стиль.	2	3-4		2	4	3	2	5	11	Устный опрос. Оценка письменной работы.
4	Научный стиль.	2	4-5		2	4	3	2	5	11	Устный опрос. Оценка письменной работы.
5	Официально-деловой стиль.	2	6		2	2	3	2	5	9	Устный опрос. Оценка письменной работы.
6	Публицистический стиль	3	7		2	2	3	2	5	9	Устный опрос. Оценка письменной работы.
7	Разговорный стиль	3	8		2	2	3	2	5	9	Устный опрос. Оценка письменной работы.

8	Нелитературные разновидности русского языка.	3	9		2	2	3	2	5	9	Устный опрос. Оценка письменной работы.
9	Лексика современного русского литературного языка.	3	10		2	2	3	2	5	9	Устный опрос. Оценка письменной работы.
10	Актуальные проблемы языковой культуры общества.	3	11	2		2	3	2	5	9	Устный опрос. Оценка письменной работы.
11	Промежуточная аттестация	3	19-21			2				2	Собеседование с преподавателем по темам курса. Оценка контрольного тестирования.
	<b>Всего</b>			4	16	26	30	20	50	<b>96</b>	

## 5.2. Содержание дисциплины

### Тема 1. Основные понятия культуры речи

Основные уровни и единицы языка. Современный русский литературный язык. Языковая норма как центральная категория культуры речи. Свойства культурной речи.

### Тема 2. Язык и стиль

Стиль. Стилистическая окраска. Функциональные стили современного русского литературного языка.

### Тема 3. Художественный (литературно-художественный) стиль

Лингвистические особенности художественного стиля. Поэзия и проза. Языковые средства художественной выразительности. Стилистический анализ художественного текста.

### Тема 4. Научный стиль

Лингвистические особенности научного стиля. Цитирование. Виды научных текстов. Композиция первичного научного текста. План, виды планов.

### Тема 5. Официально-деловой стиль

Лингвистические черты официально-делового стиля. Официально-деловой стиль и канцелярит. Административно-речевой этикет. Типичные ошибки в деловых бумагах.

### Тема 6. Публицистический стиль

Лингвистические особенности публицистического стиля. Церковно-проповеднический подстиль.

### Тема 7. Разговорный стиль

Лингвистические особенности разговорного стиля. Совершенствование разговорной речи.

## **Тема 8. Нелитературные разновидности русского языка**

Просторечие. Социолект. Диалект.

## **Тема 9. Лексика современного русского литературного языка**

Типы лексических значений слов в русском языке. Полисемия. Омонимия.. Синонимия. Антонимия. Паронимия Происхождение лексики современного русского языка. Старославянизмы. Понятие об активном и пассивном словарном запасе.

## **Тема 10. Актуальные проблемы языковой культуры общества**

Современное состояние русского литературного языка и основные тенденции его развития. Язык и речь в духовной жизни человека и в жизни церкви.

## **6. Образовательные технологии**

Используемые в рамках данного курса образовательные технологии направлены на реализацию компетентного подхода и основываются на принципе профессиональной направленности обучения.

В рамках дисциплины используются следующие технологии: 1) информационно-рецептивные технологии (лекция, чтение литературы); 2) репродуктивные технологии (выполнение письменных заданий по материалам семинаров; выполнение теста).

Учитывая потребности инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, практикуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими слушателями, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Соотношение различных форм занятий определяется целью основной образовательной программы.

<b>№</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Виды учебной работы</b>	<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Образовательные технологии</b>
1	Основные понятия культуры речи.	Лекция Практическое занятие Самостоятельная работа с литературой по курсу	ОПК-2 ПК-2	Лекция; чтение литературы; подготовка сообщений с использованием литературы по курсу, лекционных и справочных материалов; дискуссии на семинарах; практическое занятие в диалоговом режиме.
2	Язык и стиль.	Лекция Практическое занятие Самостоятельная работа с литературой по курсу	ОПК-2 ПК-2	Лекция; чтение литературы; подготовка сообщений с использованием литературы по курсу, лекционных и справочных материалов; дискуссии на семинарах; практическое занятие в диалоговом режиме.
3	Литературно-художественный стиль.	Практическое занятие Самостоятельная работа с литературой	ОПК-2 ПК-2	Подготовка сообщений с использованием литературы по курсу, лекционных и справочных материалов; дискуссии на

		по курсу		семинарах; практическое занятие в диалоговом режиме.
4	Научный стиль.	Практическое занятие Самостоятельная работа с литературой по курсу	ОПК-2 ПК-2	Подготовка сообщений с использованием литературы по курсу, лекционных и справочных материалов; дискуссии на семинарах; практическое занятие в диалоговом режиме.
5	Официально-деловой стиль.	Практическое занятие Самостоятельная работа с литературой по курсу	ОПК-2 ПК-2	Подготовка сообщений с использованием литературы по курсу, лекционных и справочных материалов; дискуссии на семинарах; практическое занятие в диалоговом режиме.
6	Публицистический стиль	Практическое занятие Самостоятельная работа с литературой по курсу	ОПК-2 ПК-2	Подготовка сообщений с использованием литературы по курсу, лекционных и справочных материалов; дискуссии на семинарах; практическое занятие в диалоговом режиме.
7	Разговорный стиль	Практическое занятие Самостоятельная работа с литературой по курсу	ОПК-2 ПК-2	Подготовка сообщений с использованием литературы по курсу, лекционных и справочных материалов; дискуссии на семинарах; практическое занятие в диалоговом режиме.
8	Нелитературные разновидности русского языка.	Практическое занятие Самостоятельная работа с литературой по курсу	ОПК-2 ПК-2	Подготовка сообщений с использованием литературы по курсу, лекционных и справочных материалов; дискуссии на семинарах; практическое занятие в диалоговом режиме.
9	Лексика современного русского литературного языка.	Практическое занятие Самостоятельная работа с литературой по курсу	ОПК-2 ПК-2	Подготовка сообщений с использованием литературы по курсу, лекционных и справочных материалов; дискуссии на семинарах; практическое занятие в диалоговом режиме.
10	Актуальные проблемы языковой культуры общества.	Лекция Практическое занятие Самостоятельная работа с литературой по курсу	ОПК-2 ПК-2	Подготовка сообщений с использованием литературы по курсу, лекционных и справочных материалов; дискуссии на семинарах; практическое занятие в диалоговом режиме.
11	Промежуточная аттестация	Зачёт с оценкой	ОПК-2 ПК-2	Собеседование с преподавателем по вопросам билета и темам курса. Контрольное тестирование.

## 7. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы слушателей

- Основная и дополнительная литература по дисциплине;
- Конспекты лекций;
- Материалы практических занятий.

Самостоятельная работа слушателей организуется с использованием ресурсов научной библиотеки СФИ, электронно-библиотечной системы на базе технологии «Контекстум» (<http://rucont.ru/collections/641>), Научной электронной библиотекой eLIBRARY.RU (<http://elibrary.ru>) и свободного доступа к интернет-ресурсам.

## 8. Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации слушателей по дисциплине

### 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: общепрофессиональные компетенции ОПК-2; профессиональные компетенции ПК-2.

Коды, наименования компетенций	Этапы формирования компетенций в процессе освоения ДПО	Структурные элементы компетенций (в результате освоения дисциплины слушатель должен знать, уметь, владеть)	Оценочные средства для проверки сформированности компетенций
ОПК-2 – Способность использовать знания смежных наук при решении теологических задач	1-2-й этап	<u>Знать:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные нормы современного русского литературного языка в области орфоэпии, орфографии, пунктуации, грамматики, лексики и стилистики;</li> </ul>	Список вопросов к семинарам. Список заданий к практическим занятиям
		<u>Уметь:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять знания по истории и теории русского языка для решения профессиональных задач;</li> </ul>	Список вопросов к зачёту с оценкой.
		<u>Владеть:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понятийным аппаратом дисциплины; нормой русского литературного языка;</li> </ul>	Список вопросов к зачёту с оценкой.
ПК-2 – Способность использовать в профессиональной деятельности современные образовательные и информационно-коммуникационные технологии	1-2-й этап	<u>Знать:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• систему функциональных стилей современного русского языка, основные особенности каждого функционального стиля, рассматриваемого в рамках данного курса, и границы его применения;</li> </ul>	Список вопросов к семинарам. Список вопросов к зачёту с оценкой.
		<u>Уметь:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• делать стилистический анализ художественного текста; создавать высказывания в устной и письменной</li> </ul>	Список вопросов к семинарам. Список заданий к практическим

Коды, наименования компетенций	Этапы формирования компетенций в процессе освоения ДПО	Структурные элементы компетенций (в результате освоения дисциплины слушатель должен знать, уметь, владеть)	Оценочные средства для проверки сформированности компетенций
		форме, выбирая жанр, стиль и языковые средства в зависимости от ситуации и целей общения;	занятиям
		<u>Владеть:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыком создания связных, правильно построенных монологических текстов в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения; практическими навыками коммуникации в диалогических и полилогических ситуациях;</li> </ul>	Список заданий к практическим занятиям

**Таблица этапов сформированности компетенций, входящих в дисциплину «Русский язык и культура речи»**

Компетенция **ОПК-2**, входящая в дисциплину «Русский язык и культура речи», формируется как данной дисциплиной, так и рядом других. Формирование происходит на протяжении 1,2 курсов. Этапом формирования для данной компетенции является **учебный год (курс)**. Сформированность компетенции в целом проверяется в процессе итоговой аттестации (ИА).

Этап	Курс	Дисциплины
1	1	История Древнего мира. История Средних веков. Введение в изобразительное искусство. <b>Русский язык и культура речи.</b> Этика. Методические занятия.
2	2	История Нового и Новейшего времени. История Отечества. Общая история церкви. История Русской православной церкви. Логика. <b>Русский язык и культура речи.</b>

Компетенция **ПК-2**, входящая в дисциплину «Русский язык и культура речи», формируется как данной дисциплиной, так и рядом других. Формирование происходит на протяжении 1,2 курсов. Этапом формирования для данной компетенции является **учебный год (курс)**. Сформированность компетенции в целом проверяется в процессе итоговой аттестации (ИА).

Этап	Курс	Дисциплины
1	1	Практическая литургика. <b>Русский язык и культура речи.</b> Методические занятия.
2	2	Практическая литургика. <b>Русский язык и культура речи.</b> Логика.

## 8.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### 8.2.1. Перечень оценочных средств сформированной компетенций

#### Текущий контроль

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Вид комплектации оценочным средством в ФОС
1	Устный опрос	Средство контроля на занятии, рассчитанное на выяснение объема знаний слушателя по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Задания к Семинарам и Практическим занятиям
2	Письменный опрос	Средство контроля, рассчитанное на выяснение объема знаний слушателя по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Задание к Практическим занятиям

#### Промежуточная аттестация

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Вид комплектации оценочным средством в ФОС
1	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя со слушателем на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний слушателя по определенной проблеме и т.п.	Список вопросов к зачёту
2	Контрольное тестирование	Набор стандартизированных заданий, позволяющих автоматизировать процесс проверки знаний и умений слушателей по определённым разделам	Контрольный тест

Итоговая оценка складывается как средний балл за выполнение заданий:

Очная форма обучения:

- оценка результатов тестирования
- оценка ответа на зачёте

### 8.2.2. Уровневая шкала показателей сформированности компетенций

#### ОПК-2, 1-2-й этап формирования

Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня

Пороговый	Начальное знание основных норм современного русского литературного языка в области орфоэпии, орфографии, пунктуации, грамматики, лексики и стилистики. Первичное умение применять знания по истории и теории русского языка для решения профессиональных задач. Начальное владение понятийным аппаратом дисциплины; нормой русского литературного языка.
Базовый	Основательное знание основных норм современного русского литературного языка в области орфоэпии, орфографии, пунктуации, грамматики, лексики и стилистики. Умение применять знания по истории и теории русского языка для решения профессиональных задач. Уверенное владение понятийным аппаратом дисциплины; нормой русского литературного языка.
Повышенный	Углубленное знание основных норм современного русского литературного языка в области орфоэпии, орфографии, пунктуации, грамматики, лексики и стилистики. Развитое умение применять знания по истории и теории русского языка для решения профессиональных задач. Свободное владение понятийным аппаратом дисциплины; нормой русского литературного языка.

ПК-2, 1-2-й этап формирования

<b>Уровни сформированности компетенции</b>	<b>Основные признаки уровня</b>
Пороговый	Начальное знание системы функциональных стилей современного русского языка, основных особенностей каждого функционального стиля, рассматриваемого в рамках данного курса, и границ его применения. Первичное умение делать стилистический анализ художественного текста; создавать высказывания в устной и письменной форме, выбирая жанр, стиль и языковые средства в зависимости от ситуации и целей общения. Начальное владение навыком создания связных, правильно построенных монологических текстов в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения; практическими навыками коммуникации в диалогических и полилогических ситуациях.

Базовый	Основательное знание системы функциональных стилей современного русского языка, основных особенностей каждого функционального стиля, рассматриваемого в рамках данного курса, и границ его применения. Умение делать стилистический анализ художественного текста; создавать высказывания в устной и письменной форме, выбирая жанр, стиль и языковые средства в зависимости от ситуации и целей общения. Уверенное владение навыком создания связных, правильно построенных монологических текстов в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения; практическими навыками коммуникации в диалогических и полилогических ситуациях.
Повышенный	Углубленное знание системы функциональных стилей современного русского языка, основных особенностей каждого функционального стиля, рассматриваемого в рамках данного курса, и границ его применения. Развитое умение делать стилистический анализ художественного текста; создавать высказывания в устной и письменной форме, выбирая жанр, стиль и языковые средства в зависимости от ситуации и целей общения. Свободное владение навыком создания связных, правильно построенных монологических текстов в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения; практическими навыками коммуникации в диалогических и полилогических ситуациях.

Оценка уровня сформированности компетенции происходит по пятибалльной шкале.

При выставлении оценки могут быть применены рекомендательные критерии общего характера:

Оценка *«отлично»* выставляется слушателю, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами освещения поставленных проблем.

Оценка *«хорошо»* выставляется слушателю, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении прикладных вопросов.

Оценка *«удовлетворительно»* выставляется слушателю, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при ответах на поставленные вопросы.

Оценка *«неудовлетворительно»* выставляется слушателю, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями отвечает на вопросы. Как правило, оценка

«неудовлетворительно» ставится слушателям, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

### **8.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих формирование компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **Типовые контрольные задания текущего контроля**

##### Пример вопросов к семинару

Семинар 1.

Тема 1. Основные понятия культуры речи.

##### Список вопросов к семинару:

- 1) Перечислите основные уровни языка.
- 2) Что такое грамматика?
- 3) Что такое литературный язык?
- 4) Приведите примеры нарушения а) фонетической и б) лексической нормы.

##### Критерии оценивания:

Оценка *«отлично»* выставляется, если слушатель принимал активное участие в семинаре и продемонстрировал углубленное знание основных нормы современного русского литературного языка в области орфоэпии, орфографии, пунктуации, грамматики, лексики и стилистики; углубленное знание системы функциональных стилей современного русского языка, основных особенностей каждого функционального стиля, рассматриваемого в рамках данного курса, и границ его применения; развитое умение делать стилистический анализ художественного текста, развитое умение создавать высказывания в устной и письменной форме, выбирая жанр, стиль и языковые средства в зависимости от ситуации и целей общения;

Оценка *«хорошо»* выставляется, если слушатель принимал участие в семинаре и продемонстрировал основательное знание системы функциональных стилей современного русского языка, основательное знание основных нормы современного русского литературного языка в области орфоэпии, орфографии, пунктуации, грамматики, лексики и стилистики; основательное знание системы функциональных стилей современного русского языка, основных особенностей каждого функционального стиля, рассматриваемого в рамках данного курса, и границ его применения; сформированное умение делать стилистический анализ художественного текста, сформированное умение создавать высказывания в устной и письменной форме, выбирая жанр, стиль и языковые средства в зависимости от ситуации и целей общения;

Оценка *«удовлетворительно»* выставляется, если слушатель принимал участие в семинаре и продемонстрировал начальное знание основных нормы современного русского литературного языка в области орфоэпии, орфографии, пунктуации, грамматики, лексики и стилистики; начальное знание системы функциональных стилей современного русского языка, основных особенностей каждого функционального стиля, рассматриваемого в рамках данного курса, и границ его применения; первичное умение делать стилистический анализ художественного текста, первичное умение создавать высказывания в устной и письменной форме, выбирая жанр, стиль и языковые средства в зависимости от ситуации и целей общения.

Оценка *«неудовлетворительно»* выставляется, если слушатель не принимал участие в семинаре или был не готов к семинару и не смог продемонстрировать на

приемлемом уровне знание основных нормы современного русского литературного языка в области орфоэпии, орфографии, пунктуации, грамматики, лексики и стилистики; знание системы функциональных стилей современного русского языка, основных особенностей каждого функционального стиля, рассматриваемого в рамках данного курса, и границ его применения; не умеет делать стилистический анализ художественного текста; не умеет создавать высказывания в устной и письменной форме, выбирая жанр, стиль и языковые средства в зависимости от ситуации и целей общения.

Пример заданий к Практическому занятию

Практическое занятие 1.

Тема 1. Основные понятия культуры речи.

Список заданий к практическому занятию:

1) Выполните устно Задания 1-2 (С. 22.) из учебного пособия: Пантуева Я. Р. Русский язык и культура речи: учебник для студентов гуманитарных, теологических и религиозических направлений и специальностей высших учебных заведений. 2-е изд, испр. и доп. М. : Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2014.

*Критерии оценивания:*

Оценка *«отлично»* выставляется, если слушатель принимал активное участие в практическом занятии, выполнил все задания и продемонстрировал углубленное знание основных норм современного русского литературного языка в области орфоэпии, орфографии, пунктуации, грамматики, лексики и стилистики; развитое умение делать стилистический анализ художественного текста; создавать высказывания в устной и письменной форме, выбирая жанр, стиль и языковые средства в зависимости от ситуации и целей общения; свободное владение навыком создания связных, правильно построенных монологических текстов в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения; практическими навыками коммуникации в диалогических и полилогических ситуациях.

Оценка *«хорошо»* выставляется, если слушатель выполнил задания практического занятия и продемонстрировал основательное знание основных норм современного русского литературного языка в области орфоэпии, орфографии, пунктуации, грамматики, лексики и стилистики; сформированное умение делать стилистический анализ художественного текста; создавать высказывания в устной и письменной форме, выбирая жанр, стиль и языковые средства в зависимости от ситуации и целей общения; уверенное владение навыком создания связных, правильно построенных монологических текстов в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения; практическими навыками коммуникации в диалогических и полилогических ситуациях.

Оценка *«удовлетворительно»* выставляется, если слушатель выполнил задания практического занятия и продемонстрировал начальное знание основных норм современного русского литературного языка в области орфоэпии, орфографии, пунктуации, грамматики, лексики и стилистики; первичное умение делать стилистический анализ художественного текста; создавать высказывания в устной и письменной форме, выбирая жанр, стиль и языковые средства в зависимости от ситуации и целей общения; начальное владение навыком создания связных, правильно построенных монологических текстов в соответствии с коммуникативными

намерениями говорящего и ситуацией общения; практическими навыками коммуникации в диалогических и полилогических ситуациях.

Оценка «*неудовлетворительно*» выставляется, если слушатель не принимал участие в практическом занятии или не выполнил задания практического занятия и не смог продемонстрировать на приемлемом уровне знание основных норм современного русского литературного языка в области орфоэпии, орфографии, пунктуации, грамматики, лексики и стилистики; не умеет делать стилистический анализ художественного текста; создавать высказывания в устной и письменной форме, выбирая жанр, стиль и языковые средства в зависимости от ситуации и целей общения; не владеет навыком создания связных, правильно построенных монологических текстов в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения; практическими навыками коммуникации в диалогических и полилогических ситуациях.

### **Типовые контрольные задания для проведения промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация состоит из 1) контрольного тестирования; 2) ответа на вопрос к зачёту

Пример контрольного тестирования:

1) Выберите вариант, соответствующий нормам русского литературного языка:

1. А. ихний; Б. их; В. ейный.
2. А. лягте; Б. ляжьте; В. положьте; Г. не надо ложить.
3. А. вылазь; Б. вылезай; В. не вылазят.
4. А. гостиная; Б. гостинная.
5. А. Дорогая Маша, добрый день! Б. Дорогая, Маша! Добрый день!
6. А. С днем рождения! Б. С днем рождение! В. Вообще, желаю счастья!

Список вопросов к зачёту с оценкой:

- 1) Язык — знаковая система. Основные уровни и единицы языка.
- 2) Понятие о литературном языке. Общие признаки литературного языка.
- 3) Устная и письменная форма речи, их особенности. Разновидности устной речи (монолог, диалог, полилог) и письменной речи.
- 4) Понятие о культуре речи, ее составляющие.
- 5) Понятие о языковой норме.
- 6) Лингвистические словари, их разновидности. Роль словарей в совершенствовании навыков грамотного письма и говорения.
- 7) Коммуникативные качества речи (точность речи, понятность речи, чистота речи, богатство и разнообразие речи, выразительность речи).
- 8) Выразительность речи: изобразительные и выразительные средства языка.
- 9) Стилистика русского языка. Классификация функциональных стилей. Взаимодействие функциональных стилей.
- 10) Научный стиль речи и его подстили. Лингвистические черты научного стиля.
- 11) Официально-деловой стиль речи. Сфера его функционирования (правовая, служебная, производственная); жанровое разнообразие. Основные черты официально-делового стиля.
- 12) Публицистический стиль речи. Особенности публицистического стиля, стилевые черты. Жанр проповеди и его лингвистические особенности.
- 13) Особенности устной публичной речи.

- 14) Подготовка речи (выбор темы, цель речи, поиск материала; начало, завершение и развертывание речи). Основные виды аргументов.
- 15) Разговорный стиль речи. Особенности и лингвистические черты.
- 16) Художественный стиль.
- 17) Лексическое значение слова. Полисемия и омонимия. Синонимия и антонимия. Паронимы.
- 18) Активная и пассивная лексика. Историзмы и архаизмы. Неологизмы.
- 19) Происхождение лексики современного русского литературного языка.
- 20) Понятия «язык» и «речь» в Священном Писании и в духовной жизни человека.

*Критерии оценивания:*

Оценка «отлично» выставляется слушателю, если он свободно и корректно отвечает на вопрос в билете, а также на дополнительные вопросы преподавателя. В своем ответе слушатель демонстрирует углубленное знание системы функциональных стилей современного русского языка, основных особенностей каждого функционального стиля, рассматриваемого в рамках данного курса, и границ его применения; развитое умение применять знания по истории и теории русского языка для решения профессиональных задач; свободное владение понятийным аппаратом дисциплины; нормой русского литературного языка.

Оценка «хорошо» выставляется, если слушатель корректно и уверенно отвечает на вопрос в билете, но не вполне уверенно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя. В целом слушатель демонстрирует основательное знание системы функциональных стилей современного русского языка, основных особенностей каждого функционального стиля, рассматриваемого в рамках данного курса, и границ его применения; сформированное умение применять знания по истории и теории русского языка для решения профессиональных задач; уверенное владение понятийным аппаратом дисциплины; нормой русского литературного языка.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если слушатель неточно отвечает на вопрос в билете, дополнительные вопросы преподавателя вызывают затруднения. В целом ответ слушателя указывает на начальное знание системы функциональных стилей современного русского языка, основных особенностей каждого функционального стиля, рассматриваемого в рамках данного курса, и границ его применения; первичное умение применять знания по истории и теории русского языка для решения профессиональных задач; начальное владение понятийным аппаратом дисциплины; нормой русского литературного языка.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если на зачёте слушатель не в состоянии ответить ни на один вопрос и самостоятельно продемонстрировать знание системы функциональных стилей современного русского языка, знание системы функциональных стилей современного русского языка, основных особенностей каждого функционального стиля, рассматриваемого в рамках данного курса, и границ его применения; не умеет применять знания по истории и теории русского языка для решения профессиональных задач; не владеет понятийным аппаратом дисциплины; нормой русского литературного языка.

#### **8.4. Методические указания по применяемой системе оценивания для проведения промежуточной аттестации слушателей по дисциплине «Русский язык и культура речи»**

В качестве оценочного средства проведения промежуточной аттестации слушателей по дисциплине «Русский язык и культура речи» используется зачёт с оценкой, который проводится в форме собеседования с преподавателем по темам курса. Слушатели допускаются к зачёту при условии участия в семинарах и выполнения заданий практических занятий.

При выставлении оценки на зачёте принимаются во внимание результаты итогового контрольного тестирования.

### **9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

Литература:

Основная:

- 1) Боженкова Р.К. Боженкова Н.А. Русский язык и культура речи. М., 2004. 560 с.
- 2) Васильева А.Н. Основы культуры речи. М., 1990. 248 с.
- 3) Водина Н.С., Иванова А.Ю., Клюев В.С., Лопаткина О.Р., Панова М.Н., Поспелова Г.М., Рожкова И.М., пр. Культура устной и письменной речи делового человека : Справочник-практикум. М. : Флинта;Наука, 2008. 315 с.
- 4) Гадомский А.К. Стилистический подход к изучению религиозного языка // Стил. 2008. №7. С. 21-36.
- 5) Горшков А.И. Русская стилистика. М.: Астрель, 2001. 367 с.
- 6) Елистратов В. Текст и культура речи // Наука и жизнь. 2009. №11. С. 46-49.
- 7) Зализняк А.А. О профессиональной и любительской лингвистике // Наука и жизнь. 2009. №1. С. 16-24; №2 С. 54-62.
- 8) Крысин Л.П. Об одной лакуне в системе функциональных стилей современного русского языка // Русский язык в школе. 1994. №3. С. 69-79.
- 9) Крысин Л.П. О некоторых изменениях в русском языке конца XX века // Исследования по славянским языкам. 2000. №5. С. 63-91.
- 10) Кронгауз М.А. Русский язык на грани нервного срыва. М.: Астрель, 2012. 480 с.
- 11) Лингвистический Энциклопедический словарь / Гл. ред. В.Н. Ярцева. М.: Сов. Энцикл., 1990. 685 с.
- 12) Мечковская Н.Б. Язык и религия: Лекции по филологии и истории религий: учебное пособие. М.: ФАИР, 1998. 352 с.
- 13) Розенталь Д.Э. Голуб И.Б. Русский язык. Орфография и пунктуация. М., 2003. 384 с.
- 14) Реформатский А.А. Введение в языковедение. М.: Аспект Пресс, 1996. 536 с.
- 15) Русский язык. Энциклопедия / Гл. ред. Ф.П. Филин. М., 1979. 432 с.
- 16) Пантуева Я. Р. Русский язык и культура речи : учебник для студентов гуманитарных, теологических и религиоведческих направлений и специальностей высших учебных заведений. 2-е изд, испр. и доп. М. : Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2014. 196 с.

17) Почему не «давайте все учить церковнославянский», а «давайте переводить»: Ответы свящ. Георгий Кочеткова на вопросы о переводе богослужения // Кифа. 2009. №15 (105). С. 7-8.

18) Прохватилова О.А. Экстралингвистические параметры и языковые характеристики религиозного стиля // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 2: Языкознание. Вып. 5. 2006. С. 19-26.

19) Седакова О.А. Словарь трудных слов из богослужения: Церковнославяно-русские паронимы. М.: Греко-латинский кабинет Ю.А. Шичалина, 2008. 432 с.

20) Толковый словарь русского языка: в 4 т. / Под. ред. Д.Н. Ушакова. Т. 1-2. М. : ГИИНС, 1935-1938. - 1563+1040 с.

21) Толковый словарь русского языка: в 4 т. / Под. ред. Д.Н. Ушакова. Т. 3-4. М. : ГИИНС, 1939. - 1425 +1500 с.

22) Шмелев Д.Н. Современный русский язык: Лексика. М.: Просвещение, 1977. 324 с.

Дополнительная:

1) Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. 6-е изд., перераб. и доп. М., 1984. 288 с.

2) Михальская А.К. Основы риторики. Мысль и слово. М.: Просвещение, 1996. 416 с.

3) Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М.: Высшая школа, 1974. - 351 с.

4) Розенталь Д.Э. Справочник по орфографии и пунктуации. М.: Книга, 1984. 272 с.

5) Розенталь Д.Э. Голуб И.Б. Секреты стилистики. Правила хорошей речи. М., 2006. 208 с.

6) Сенкевич М.П. Практическая стилистика русского языка и литературное редактирование. М., 1980. 280 с.

**10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

№ п/п	Наименование информационной технологии /программного продукта	Назначение (базы и банки данных, тестирующие программы, практикум, деловые игры и т.д.)	Тип продукта (полная лицензионная версия, учебная версия, демоверсия и т.п.)
1	Операционная систем Windows 10	Операционная система корпорации Microsoft, ориентированная на управление компьютером и прикладными программами с помощью графического интерфейса.	Номер лицензии 62615949 Родительская программа: OPEN 92612088ZZE1510 Номер лицензии 62610589 Родительская программа: OPEN 92616263ZZE1510 OLP NL Academic Edition Бессрочная корпоративная академическая лицензия Акт предоставления прав №

			<p>Tr063954 от 07.11.2013          Номер Лицензии: 74100056          Авторизационный номер лицензиата: 02884061ZZE2111,          Academic OLP 1License NoLevel.          Tr115133 от 27.11.2019          Номер Лицензии: 74100056          Авторизационный номер лицензиата: 02884061ZZE2111,          Academic OLP 1License NoLevel, Акт предоставления прав № Tr115133 от 27.11.2019.          Pro Dev Uplc A Each Academic Non-Specific Professional, Акт предоставления прав № Tr113064 от 21.11.2019.</p> <p>ОЕМ лицензия:          товарная накладная C/3562 от 20.12.2017, универсальный передаточный документ № 0Б020400058 от 02.04.2019, универсальный передаточный документ № 0Б150800025 от 15.08.2019.</p>
2	Office Standard 2013 Russian Word 2013 Excel 2013 PowerPoint 2013 OneNote 2013 Outlook 2013 Publisher 2013	Пакет программ для работы с документами, электронной почтой и подготовки презентаций.	<p>Номер лицензии 62615949          Родительская программа: OPEN 92612088ZZE1510          OLP NL Academic Edition Бессрочная корпоративная академическая лицензия          Акт предоставления прав № Tr063954 от 07.11.2013</p>
3	Медиа-проигрыватель VLC	Программа для воспроизведения и записи файлов мультимедиа.	Лицензия GNU General Public License Универсальная общедоступная лицензия GNU
4	Adobe Acrobat Reader DC	Бесплатная программа для просмотра и печати документов PDF.	Лицензионное соглашение Adobe заключаемое при загрузке программы с сайта Adobe.
5	ИРБИС64+ в составе четырех АРМ «Администратор», «Каталогизатор», «Книговыдача», модуля Web ИРБИС64+	Российская система автоматизации библиотечных технологий, предназначенная для создания и ведения электронной библиотеки	Акт о сдаче/приемки работ по Договору № С1/06-11-2020 от 20.01.2021 Бессрочная простая (неисключительная) лицензия
6	Услуга доступа к zoom.us, тариф «Образование»	Программа конференц-связи с использованием облачных вычислений.	Счет INV106738342 от 10.09.2021 г. на оплату услуг доступа к Zoom, тип EDU на 12 месяцев.
7	NonVisual Desktop Access (NVDA)	Бесплатная программа экранного доступа для операционных систем семейства Windows, позволяющая незрячим и слабовидящим пользователям работать на компьютере.	Лицензия GNU General Public License Универсальная общедоступная лицензия GNU

Информационные справочные системы, профессиональные базы данных, интернет-ресурсы

- Православная энциклопедия ([www.pravenc.ru/](http://www.pravenc.ru/)) (15.03.2022).
- Информационно-справочная система по философии (<http://philosophy.ru/>) (15.03.2022).
- Электронно-библиотечная система на базе технологии «Контекстум» (<http://rucont.ru/collections/641>).
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (<http://elibrary.ru>) и свободный доступ к интернет-ресурсам.

## **11. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Требования к аудиториям для проведения занятий

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор мебели и оборудования: учебные столы со стульями, меловая или маркерная доска. Для проведения лекционных занятий желательна также наличие (сверх того, что перечислено выше) проектора и экрана.

Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и слушателей

Стандартные требования, предъявляемые к учебной мебели.

Требования к специализированному оборудованию

Специализированное оборудование не требуется.

Требования к программному обеспечению учебного процесса

Наличие свободного доступа к сетевым ресурсам Интернет.

Программное обеспечение

Наличие специализированного программного обеспечения не требуется.

## **12. Методические указания для слушателей по освоению дисциплины**

<b>Вид работы</b>	<b>Содержание, основные вопросы</b>	<b>Трудоемкость (самостоятельная работа в часах)</b>	<b>Рекомендации</b>
Проработка материала лекций, чтение литературы. Подготовка к семинару. Выполнение заданий Практического занятия.	Тема 1. Основные понятия культуры речи.	5	См. выше раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины». Вопросы для самоконтроля: См. список вопросов к зачёту.
Проработка материала лекций, чтение литературы. Подготовка к семинару.	Тема 2. Язык и стиль.	5	См. выше раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины». Вопросы для

Выполнение заданий Практического занятия.			самоконтроля: См. список вопросов к зачёту.
Чтение литературы. Подготовка к семинару. Выполнение заданий Практического занятия.	Тема 3. Литературно- художественный стиль.	5	См. выше раздел «Учебно- методическое и информационное обеспечение дисциплины». Вопросы для самоконтроля: См. список вопросов к зачёту.
Чтение литературы. Подготовка к семинару. Выполнение заданий Практического занятия.	Тема 4. Научный стиль.	5	См. выше раздел «Учебно- методическое и информационное обеспечение дисциплины». Вопросы для самоконтроля: См. список вопросов к зачёту.
Чтение литературы. Подготовка к семинару. Выполнение заданий Практического занятия.	Тема 5. Официально- деловой стиль.	5	См. выше раздел «Учебно- методическое и информационное обеспечение дисциплины». Вопросы для самоконтроля: См. список вопросов к зачёту.
Чтение литературы. Подготовка к семинару. Выполнение заданий Практического занятия.	Тема 6. Публицистический стиль	5	См. выше раздел «Учебно- методическое и информационное обеспечение дисциплины». Вопросы для самоконтроля: См. список вопросов к зачёту.
Чтение литературы. Подготовка к семинару. Выполнение заданий Практического занятия.	Тема 7. Разговорный стиль	5	См. выше раздел «Учебно- методическое и информационное обеспечение дисциплины». Вопросы для самоконтроля: См. список вопросов к зачёту.
Чтение литературы. Подготовка к семинару. Выполнение заданий Практического занятия.	Тема 8. Нелитературные разновидности русского языка.	5	См. выше раздел «Учебно- методическое и информационное обеспечение дисциплины». Вопросы для самоконтроля: См. список вопросов к зачёту.
Чтение литературы. Подготовка к семинару. Выполнение заданий	Тема 9. Лексика современного русского литературного языка.	5	См. выше раздел «Учебно- методическое и информационное обеспечение дисциплины».

Практического занятия.			Вопросы для самоконтроля: См. список вопросов к зачёту.
Проработка материала лекций, чтение литературы. Подготовка к семинару. Выполнение заданий Практического занятия.	Тема 10. Актуальные проблемы языковой культуры общества.	5	См. выше раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины». Вопросы для самоконтроля: См. список вопросов к зачёту.
Промежуточная аттестация и подготовка к ней	Список вопросов к зачёту		См. выше раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины». Вопросы для самоконтроля: См. список вопросов к зачёту.
Итого		<b>50</b>	

### 13. Планы семинаров и практических занятий

#### Темы и планы семинаров

Цель семинарских занятий состоит в том, чтобы научить слушателей осмысливать изучаемый на лекциях материал, развить и закрепить навыки работы с учебной литературой.

#### **Формы проведения семинарских занятий**

Обсуждение предложенных преподавателем заданий по материалу лекций и вопросов, предложенных преподавателем.

#### **Семинар 1**

##### **Тема 1. Основные понятия культуры речи**

##### Список вопросов к семинару:

- 1) Перечислите основные уровни языка.
- 2) Что такое грамматика?
- 3) Что такое литературный язык?
- 4) Приведите примеры нарушения а) фонетической и б) лексической нормы.

##### Литература:

- 1) Боженкова Р.К. Боженкова Н.А. Русский язык и культура речи. М., 2004. 560 с.
- 2) Пантуева Я. Р. Русский язык и культура речи : учебник для студентов гуманитарных, теологических и религиозных направлений и специальностей высших учебных заведений. 2-е изд, испр. и доп. М. : Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2014. С. 13-21.
- 3) Реформатский А.А. Введение в языковедение. М.: Аспект Пресс, 1996. 536 с.
- 4) Русский язык. Энциклопедия / Гл. ред. Ф.П. Филин. М., 1979. 432 с.

#### **Семинар 2**

##### **Тема 2. Язык и стиль**

##### Список вопросов к семинару:

- 1) Что такое «стиль» в лингвистике?
- 2) Кратко опишите систему функциональных стилей русского литературного языка.

3) Назовите компоненты речевой ситуации.

Литература:

- 1) Горшков А.И. Русская стилистика. М.: Астрель, 2001. 367 с.
- 2) Лингвистический Энциклопедический словарь / Гл. ред. В.Н. Ярцева. М.: Сов. Энцикл., 1990. 685 с.

3) Пантуева Я. Р. Русский язык и культура речи : учебник для студентов гуманитарных, теологических и религиозных направлений и специальностей высших учебных заведений. 2-е изд, испр. и доп. М. : Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2014. С. 23-31.

4) Толковый словарь русского языка: в 4 т. / Под. ред. Д.Н. Ушакова. Т. 1-2. М. : ГИИНС, 1935-1938. - 1563+1040 с.

5) Толковый словарь русского языка: в 4 т. / Под. ред. Д.Н. Ушакова. Т. 3-4. М. : ГИИНС, 1939. - 1425 +1500 с. 1502 стб.

### **Семинар 3**

#### **Тема 3. Художественный (литературно-художественный) стиль**

Список вопросов к семинару:

1) Дайте краткое определение художественного стиля, назовите его лингвистические особенности.

- 2) Что такое «поэтический язык»?
- 3) Перечислите языковые средства художественной выразительности.
- 4) Назовите виды тропов.
- 5) Изложите план составления стилистического анализа.

Литература:

1) Пантуева Я. Р. Русский язык и культура речи : учебник для студентов гуманитарных, теологических и религиозных направлений и специальностей высших учебных заведений. 2-е изд, испр. и доп. М.: Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2014. С. 34-46.

2) Шмелев Д.Н. Современный русский язык: Лексика. М.: Просвещение, 1977. 324 с.

### **Семинар 4**

#### **Тема 4. Научный стиль**

Список вопросов к семинару:

1) Дайте краткое определение научного стиля, назовите его лингвистические особенности.

- 2) Какие виды вторичных текстов вы используете?
- 3) Изложите композицию первичного научного текста.
- 4) Назовите этапы написания научной работы.
- 5) Какие виды планов вы знаете?

Литература:

1) Пантуева Я. Р. Русский язык и культура речи : учебник для студентов гуманитарных, теологических и религиозных направлений и специальностей

высших учебных заведений. 2-е изд, испр. и доп. М.: Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2014. С. 54-61.

### **Семинар 5**

#### **Тема 5. Официально-деловой стиль**

##### Список вопросов к семинару:

- 1) Дайте краткое определение официально-делового стиля, назовите его лингвистические особенности.
- 2) Что такое канцелярит, чем отличается от официально-делового стиля?
- 3) Приведите примеры нарушения административно-речевого этикета.

##### Литература:

- 1) Водина Н.С., Иванова А.Ю., Клюев В.С., Лопаткина О.Р., Панова М.Н., Поспелова Г.М., Рожкова И.М., пр. Культура устной и письменной речи делового человека : Справочник-практикум. М. : Флинта;Наука, 2008. 315 с.
- 2) Пантуева Я. Р. Русский язык и культура речи : учебник для студентов гуманитарных, теологических и религиозных направлений и специальностей высших учебных заведений. 2-е изд, испр. и доп. М.: Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2014. С. 62-70.

### **Семинар 6**

#### **Тема 6. Публицистический стиль**

##### Список вопросов к семинару:

- 1) Дайте краткое определение публицистического стиля, назовите его лингвистические особенности.
- 2) Дайте краткое определение религиозного стиля, назовите его лингвистические особенности.
- 3) Каковы самые распространенные причины появления неологизмов?
- 4) Что такое экзотизмы и варваризмы?

##### Литература:

- 1) Гадомский А.К. Стилистический подход к изучению религиозного языка // Стил. 2008. №7. С. 21-36.
- 2) Горшков А.И. Русская стилистика. М.: Астрель, 2001. 367 с.
- 3) Крысин Л.П. Об одной лакуне в системе функциональных стилей современного русского языка // Русский язык в школе. 1994. №3. С. 69-79.
- 4) Пантуева Я. Р. Русский язык и культура речи : учебник для студентов гуманитарных, теологических и религиозных направлений и специальностей высших учебных заведений. 2-е изд, испр. и доп. М.: Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2014. С. 76-82.
- 5) Прохвятилова О.А. Экстралингвистические параметры и языковые характеристики религиозного стиля // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 2: Языкознание. Вып. 5. 2006. С. 19-26.
- 6) Седакова О.А. Словарь трудных слов из богослужения: Церковнославяно-русские паронимы. М.: Греко-латинский кабинет Ю.А. Шичалина, 2008. 432 с.

### **Семинар 7**

#### **Тема 7. Разговорный стиль**

##### Список вопросов к семинару:

1) Дайте краткое определение разговорного стиля, назовите его лингвистические особенности.

2) Что такое «неполноструктурная оформленность»?

3) Чем разговорный стиль отличается от просторечия?

Литература:

1) Пантуева Я. Р. Русский язык и культура речи : учебник для студентов гуманитарных, теологических и религиозных направлений и специальностей высших учебных заведений. 2-е изд, испр. и доп. М.: Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2014. С. 85-90.

### **Семинар 8**

#### **Тема 8. Нелитературные разновидности русского языка**

Список вопросов к семинару:

1) Что такое просторечие?

2) Приведите примеры диалектизмов.

3) Употребляете ли вы жаргонные слова и если да, то с какой целью?

4) Объясните различия между: жаргоном, сленгом, арго.

5) Какую роль в языковой культуре общества играют нелитературные разновидности употребления языка?

Литература:

1) Горшков А.И. Русская стилистика. М.: Астрель, 2001. 367 с.

2) Крысин Л.П. О некоторых изменениях в русском языке конца XX века // Исследования по славянским языкам. 2000. №5. С. 63-91.

3) Кронгауз М.А. Русский язык на грани нервного срыва. М.: Астрель, 2012. 480 с.

4) Пантуева Я. Р. Русский язык и культура речи : учебник для студентов гуманитарных, теологических и религиозных направлений и специальностей высших учебных заведений. 2-е изд, испр. и доп. М.: Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2014. С. 91-97.

### **Семинар 9**

#### **Тема 9. Лексика современного русского литературного языка**

Список вопросов к семинару:

1) Перечислите и охарактеризуйте типы лексических значений слов.

2) Приведите примеры омонимов, паронимов, синонимов, антонимов.

3) С чем связано появление в языке историзмов, архаизмов и неологизмов?

4) Что представляет собой лексика ограниченной сферы употребления?

5) Что такое активный и пассивный словарный запас?

Литература:

1) Пантуева Я. Р. Русский язык и культура речи : учебник для студентов гуманитарных, теологических и религиозных направлений и специальностей высших учебных заведений. 2-е изд, испр. и доп. М.: Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2014. С. 101-115.

2) Седакова О.А. Словарь трудных слов из богослужения: Церковнославяно-русские паронимы. М.: Греко-латинский кабинет Ю.А. Шичалина, 2008. 432 с.

3) Толковый словарь русского языка: в 4 т. / Под. ред. Д.Н. Ушакова. Т. 1-2. М. : ГИИНС, 1935-1938. - 1563+1040 с.

4) Толковый словарь русского языка: в 4 т. / Под. ред. Д.Н. Ушакова. Т. 3-4. М. : ГИИНС, 1939. - 1425 +1500 с.

5) Шмелев Д.Н. Значение слова // Русский язык: энциклопедия. М.: Сов. Энцикл., 1979. С. 89.

### **Семинар 10**

#### **Тема 10. Актуальные проблемы языковой культуры общества**

##### Список вопросов к семинару:

1) Приведите примеры языковых явлений, характеризующих современное состояние русского литературного языка.

2) Какие факторы влияют на развитие современного русского языка?

3) Какова роль церковнославянского языка в истории русского литературного языка?

##### Литература:

1) Елистратов В. Текст и культура речи // Наука и жизнь. 2009. №11. С. 46-49.

2) Зализняк А.А. О профессиональной и любительской лингвистике // Наука и жизнь. 2009. №1. С. 16-24; №2 С. 54-62.

3) Мечковская Н.Б. Язык и религия: Лекции по филологии и истории религий: учебное пособие. М.: ФАИР, 1998. 352 с.

4) Пантуева Я. Р. Русский язык и культура речи : учебник для студентов гуманитарных, теологических и религиоведческих направлений и специальностей высших учебных заведений. 2-е изд, испр. и доп. М.: Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2014. С. 124-129.

5) Почему не «давайте все учить церковнославянский», а «давайте переводить»: Ответы свящ. Георгий Кочеткова на вопросы о переводе богослужения // Кифа. 2009. №15 (105). С. 7-8.

6) Седакова О.А. Словарь трудных слов из богослужения: Церковнославяно-русские паронимы. М.: Греко-латинский кабинет Ю.А. Шичалина, 2008. (Предисловие)

#### **Темы практических занятий**

Цель практических занятий состоит в том, чтобы развить навыки работы с учебной литературой.

#### **Формы проведения практических занятий**

Практические задания подбираются преподавателем по ходу учебного процесса. При выборе заданий нужно руководствоваться учебным пособием: *Пантуева Я. Р. Русский язык и культура речи: учебник для студентов гуманитарных, теологических и религиоведческих направлений и специальностей высших учебных заведений. 2-е изд, испр. и доп. М.: Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2014. 196 с.*

#### **Практическое занятие 1**

#### **Тема 1. Основные понятия культуры речи**

##### Список заданий к практическому занятию:

1) Выполните устно Задания 1-2 (С. 22) из учебного пособия: Пантуева Я. Р. Русский язык и культура речи : учебник для студентов гуманитарных, теологических и религиоведческих направлений и специальностей высших учебных заведений. 2-е изд, испр. и доп. М. : Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2014.

Самостоятельная работа:

1) Напишите автопортрет, ориентируясь на понятие «стиль». Выберите жанр. Можно написать именно о себе, но это необязательно. Это может быть автопортрет вымышленного персонажа, любого человека, существа или предмета.

**Практическое занятие 2**

**Тема 2. Язык и стиль**

Список заданий к практическому занятию:

1) Выполните устно Задания 1-3, 5 (С. 32.) из учебного пособия: Пантуева Я. Р. Русский язык и культура речи : учебник для студентов гуманитарных, теологических и религиозных направлений и специальностей высших учебных заведений. 2-е изд, испр. и доп. М.: Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2014.

Самостоятельная работа:

1) Напишите творческую работу на тему «Чтение и книги в моей жизни»

**Практическое занятие 3**

**Тема 3. Художественный (литературно-художественный) стиль**

Список заданий к практическому занятию:

1) Выполните устно по выбору преподавателя: Задание 1 (с. 35), Задание 1 (с. 37), Задания 1-5, 7, 9 (с. 46-53) из учебного пособия: Пантуева Я. Р. Русский язык и культура речи : учебник для студентов гуманитарных, теологических и религиозных направлений и специальностей высших учебных заведений. 2-е изд, испр. и доп. М.: Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2014.

Самостоятельная работа:

1) Выполните письменно: Задание 6 (с. 50), Задание 8 (с. 58) из учебного пособия: Пантуева Я. Р. Русский язык и культура речи : учебник для студентов гуманитарных, теологических и религиозных направлений и специальностей высших учебных заведений. 2-е изд, испр. и доп. М.: Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2014.

**Практическое занятие 4**

**Тема 4. Научный стиль**

Список заданий к практическому занятию:

1) Выполните устно по выбору преподавателя: Задание 1-3 (с. 55-56), Задание 4 (с. 57), Задания 1-5, 7, 9 (с. 46-53) из учебного пособия: Пантуева Я. Р. Русский язык и культура речи : учебник для студентов гуманитарных, теологических и религиозных направлений и специальностей высших учебных заведений. 2-е изд, испр. и доп. М.: Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2014.

Самостоятельная работа:

1) Выполните письменно: Задание 5 (с. 61) из учебного пособия: Пантуева Я. Р. Русский язык и культура речи : учебник для студентов гуманитарных, теологических и религиозных направлений и специальностей высших учебных заведений. 2-е изд, испр. и доп. М.: Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2014.

**Практическое занятие 5**

**Тема 5. Официально-деловой стиль**

Список заданий к практическому занятию:

1) Прочитайте и проанализируйте примеры официально-делового стиля и канцелярита из учебного пособия: Пантуева Я. Р. Русский язык и культура речи :

учебник для студентов гуманитарных, теологических и религиоведческих направлений и специальностей высших учебных заведений. 2-е изд, испр. и доп. М.: Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2014. С. 63-68. Выполните устно по выбору преподавателя: Задание 2-4 (с. 70-72) из учебного пособия.

Самостоятельная работа:

1) Выполните письменно: Задание 1 (с. 68) и Задание 5-6 (с. 73-74) из учебного пособия: Пантуева Я. Р. Русский язык и культура речи : учебник для студентов гуманитарных, теологических и религиоведческих направлений и специальностей высших учебных заведений. 2-е изд, испр. и доп. М.: Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2014.

**Практическое занятие 6**

**Тема 6. Публицистический стиль**

Список заданий к практическому занятию:

1) Выполните устно по выбору преподавателя: Задание 1-3 (с. 79-80) и Задание 1 (с. 82-84) из учебного пособия: Пантуева Я. Р. Русский язык и культура речи : учебник для студентов гуманитарных, теологических и религиоведческих направлений и специальностей высших учебных заведений. 2-е изд, испр. и доп. М.: Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2014.

Самостоятельная работа:

1) Выполните письменно Творческое задание (с. 81) из учебного пособия: Пантуева Я. Р. Русский язык и культура речи : учебник для студентов гуманитарных, теологических и религиоведческих направлений и специальностей высших учебных заведений. 2-е изд, испр. и доп. М.: Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2014.

**Практическое занятие 7**

**Тема 7. Разговорный стиль**

Список заданий к практическому занятию:

1) Выполните устно по выбору преподавателя: Задание 1-3 (с. 85-90) из учебного пособия: Пантуева Я. Р. Русский язык и культура речи : учебник для студентов гуманитарных, теологических и религиоведческих направлений и специальностей высших учебных заведений. 2-е изд, испр. и доп. М.: Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2014.

Самостоятельная работа:

1) Выполните письменно задание «Языковые игры и упражнения» (с. 88) из учебного пособия: Пантуева Я. Р. Русский язык и культура речи : учебник для студентов гуманитарных, теологических и религиоведческих направлений и специальностей высших учебных заведений. 2-е изд, испр. и доп. М.: Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2014.

**Практическое занятие 8**

**Тема 8. Нелитературные разновидности русского языка**

Список заданий к практическому занятию:

1) Выполните устно по выбору преподавателя: Задание 1-5 (с. 93-99) из учебного пособия: Пантуева Я. Р. Русский язык и культура речи : учебник для студентов гуманитарных, теологических и религиоведческих направлений и

специальностей высших учебных заведений. 2-е изд, испр. и доп. М.: Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2014.

Самостоятельная работа:

1) Выполните письменно Задание 6 (с. 100) из учебного пособия: Пантуева Я. Р. Русский язык и культура речи : учебник для студентов гуманитарных, теологических и религиоведческих направлений и специальностей высших учебных заведений. 2-е изд, испр. и доп. М.: Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2014.

**Практическое занятие 9**

**Тема 9. Лексика современного русского литературного языка**

Список заданий к практическому занятию:

1) Выполните устно по выбору преподавателя: Задание 1-3, 5-10 (с. 105-121) из учебного пособия: Пантуева Я. Р. Русский язык и культура речи : учебник для студентов гуманитарных, теологических и религиоведческих направлений и специальностей высших учебных заведений. 2-е изд, испр. и доп. М.: Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2014.

Самостоятельная работа:

1) Выполните письменно Задание 4 (с. 115-116) и Задание 11 (с. 122-123) из учебного пособия: Пантуева Я. Р. Русский язык и культура речи : учебник для студентов гуманитарных, теологических и религиоведческих направлений и специальностей высших учебных заведений. 2-е изд, испр. и доп. М.: Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2014.

**Практическое занятие 10**

**Тема 10. Актуальные проблемы языковой культуры общества**

1) Выполните устно Задание 2 (с. 130) из учебного пособия: Пантуева Я. Р. Русский язык и культура речи : учебник для студентов гуманитарных, теологических и религиоведческих направлений и специальностей высших учебных заведений. 2-е изд, испр. и доп. М.: Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2014.

Самостоятельная работа:

1) Выполните письменно Задание 1 (с. 130) из учебного пособия: Пантуева Я. Р. Русский язык и культура речи : учебник для студентов гуманитарных, теологических и религиоведческих направлений и специальностей высших учебных заведений. 2-е изд, испр. и доп. М.: Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2014.