

Частное образовательное учреждение высшего образования
«СВЯТО-ФИЛАРЕТОВСКИЙ ИНСТИТУТ»
(СФИ)

Принято
ученым советом СФИ
от 18.04.2022 г., протокол № 2

Утверждено
приказом ректора
от 12.05.2022 г. № 14-22 од

Религия и культура
Рабочая программа дисциплины (модуля)

Направление подготовки:

Дополнительная профессиональная программа – программа профессиональной переподготовки «Религия, культура и общество» с присвоением квалификации

Уровень:

Дополнительное профессиональное

Квалификация:

Религиовед

Форма обучения:

Очная, заочная

Распределение нагрузки по дисциплине, ак. ч.				
Курс / Семестр	1 / 2	Итого	1 / 2	Итого
Виды занятий	Форма обучения: очная		Форма обучения: заочная	
Лекции	31	31	0	0
Семинары	9	9	4	4
Итого контактная работа	40	40	4	4
Самостоятельная работа	36	36	72	72
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	112	112	112	112
<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	0	0	0	0

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Религия и культура

Разработана с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 47.03.03 Религиоведение (уровень бакалавриата) утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 12.08.2020 № 974

Разработчик(и):

А. С. Баранов, канд.культурологии

Рецензент(ы):

Д. М. Гзгзян, к.фил.н.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры:

Кафедра гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Протокол от 01.04.2022 г. № 4

1. Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель курса – сформировать у слушателей представления о характере и типах взаимоотношений отношениях между религией и культурой.

Задачи курса - ознакомить студентов со смыслообразующими основаниями и типологией культур, основными понятиями культурологии и культурной (социальной) антропологии, представить систему культурологических и культурно-антропологических концепций.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Место дисциплины (модуля) в программе

Б1.03.06 - Обязательная часть.

Дисциплина читается на 1-м курсе во 2-м семестре для слушателей очной и заочной формы обучения.

Требования к предварительной подготовке обучающегося

Дисциплина (модуль) базируется на знаниях, умениях и навыках, приобретённых в ходе получения образования предыдущего уровня.

Дисциплины (модули), для которых изучение дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее

Нет

3. Требования к результатам обучения по дисциплине (модулю)

Код и наименование компетенции (УК - универсальные, ОПК - общепрофессиональные, ПК - профессиональные)	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
ПК-1 Способность воспринимать межкультурное и межрелигиозное многообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	Знать: - смыслообразующие основания и типологию культур, основные понятия культурологии и культурной (социальной) антропологии, систему культурологических и культурно-антропологических концепций. Уметь: - интерпретировать основные культурологические и религиоведческие понятия и концепции, культурные формы и процессы. Владеть: - историко-типологический подходом, демонстрацией принципиальной множественности культурологических, культурно-антропологических и религиоведческих понятий и концепций.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Структура дисциплины

Для очной формы обучения

Наименование разделов или тем / вид занятия	Семестр	Объём, ак. ч.	В том числе в форме практической подготовки
Тема 1. Введение в курс «Религия и культура»			
Лекции	2	2	
Самостоятельная работа	2	1	
Итого:		3	
Тема 2. «Культура-вера». Примитивная религия и культура			
Лекции	2	2	
Самостоятельная работа	2	2	
Итого:		4	
Тема 3. Религия и культура этноса			
Лекции	2	3	
Семинары	2	1	
Самостоятельная работа	2	3	
Итого:		7	
Тема 4. Мифология и мировая культура			
Лекции	2	3	
Семинары	2	1	
Самостоятельная работа	2	3	
Итого:		7	
Тема 5. Ритуал в системе культуры			
Лекции	2	3	
Семинары	2	1	
Самостоятельная работа	2	3	
Итого:		7	
Тема 6. Религиозные ценности и нормы культуры. Интеллектуальная культура и религия			
Лекции	2	3	
Семинары	2	1	
Самостоятельная работа	2	3	
Итого:		7	
Тема 7. Религия и культура в истории древней и средневековой Руси			
Лекции	2	3	
Семинары	2	1	
Самостоятельная работа	2	3	
Итого:		7	
Тема 8. Религия и культура в русской истории Нового времени			
Лекции	2	3	
Семинары	2	1	
Самостоятельная работа	2	3	
Итого:		7	
Тема 9. Религия и культура в русской истории рубежа XIXXX веков. Религия и революция			
Лекции	2	3	
Семинары	2	1	
Самостоятельная работа	2	3	
Итого:		7	
Тема 10. Тоталитаризм и религия			

Наименование разделов или тем / вид занятия	Семестр	Объём, ак. ч.	В том числе в форме практической подготовки
Лекции	2	3	
Семинары	2	1	
Самостоятельная работа	2	3	
Итого:		7	
Тема 11. Религия и массовая культура			
Лекции	2	3	
Семинары	2	1	
Самостоятельная работа	2	3	
Итого:		7	
Промежуточная аттестация (экзамен) и подготовка к ней			
Экзамен	2	36	
Самостоятельная работа	2	6	
Итого:		42	

Для заочной формы обучения

Наименование разделов или тем / вид занятия	Семестр	Объём, ак. ч.	В том числе в форме практической подготовки
Тема 1. Введение в курс «Религия и культура»			
Самостоятельная работа	2	6	
Итого:		6	
Тема 2. «Культура-вера». Примитивная религия и культура			
Самостоятельная работа	2	6	
Итого:		6	
Тема 3. Религия и культура этноса			
Самостоятельная работа	2	6	
Итого:		6	
Тема 4. Мифология и мировая культура			
Семинары	2	4	
Самостоятельная работа	2	6	
Итого:		10	
Тема 5. Ритуал в системе культуры			
Самостоятельная работа	2	6	
Итого:		6	
Тема 6. Религиозные ценности и нормы культуры. Интеллектуальная культура и религия			
Самостоятельная работа	2	8	
Итого:		8	
Тема 7. Религия и культура в истории древней и средневековой Руси			
Самостоятельная работа	2	6	
Итого:		6	
Тема 8. Религия и культура в русской истории Нового времени			
Самостоятельная работа	2	6	

	Итого:	6	
Тема 9. Религия и культура в русской истории рубежа XIXXX веков. Религия и революция			
Самостоятельная работа	2	8	
	Итого:	8	
Тема 10. Тоталитаризм и религия			
Самостоятельная работа	2	6	
	Итого:	6	
Тема 11. Религия и массовая культура			
Самостоятельная работа	2	8	
	Итого:	8	
Промежуточная аттестация (экзамен) и подготовка к ней			
Экзамен	2	36	
	Итого:	36	

4.2. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Тема 1. Введение в курс «Религия и культура»

Предмет и задачи курса. Культурологический и культурно-антропологический подходы к изучению культуры. Этимология понятия «культура» от эпохи античности до наших дней. Понятие «культура» в трудах мыслителей эпохи Просвещения (И.Аделунг, И.Гердер, И.Кант). Понятие «культура» становится научным термином. Основные подходы к определению культуры: описательный (Э. Тайлор), исторический (Э. Сэпир), нормативный (К. Уисслер), психологический (Р.Бенедикт), генетический (Л. Уайт). Культурная антропология и культурология. Основные понятия наук о культуре: культурные универсалии, культурная статика и культурная динамика, функции культуры. Фундаментальные характеристики культуры (Дж.Мердок). Трудности определения понятия религия. «Религия», «квазирелигия», «псевдорелигия». Религия: основные подходы к пониманию и определению: П. Бергер, У. Джеймс, Э. Дюркгейм, К. Маркс и Ф.Энгельс, Р.Отто, П. Тиллих, Э.Трельч, П.А. Флоренский, Э.Фромм. Функции религии по Э. Дюркгейму. Структура религии.

Тема 2. «Культура-вера». Примитивная религия и культура

Примитивная религия и культура религия в культурно-антропологических концепциях XX века. Признаки примитивная культура: признаки. Причины повышенного интереса культурных антропологов к примитивной религии Теории примитивной культуры и религии. Фундаментальные основания эволюционной парадигмы. Классики эволюционизма (Л. Морган, Э. Тайлор, Д. Фрезер). Борьба эволюционистов против расово-антропологической школы (А. Гобино). Эволюция первобытной культуры в концепции Э. Тайлора. Метод пережитков Анимизм. Фетишизм. Тотемизм. Кризис эволюционизма. Диффузионистский подход к изучению истории культуры (Ф. Ратцель). «Божественное социальное» и коллективные представления. Значение концепции Э. Дюркгейма. Концепция первобытности в работах Л. Леви-Брюля. Б. Маллиновский и функциональный подход к изучению примитивной культуры. Концепция культурной преемственности (М. Мид). Становление семиотического знания (Ф. Соссюр). Три вида знаков по Ч. Пирсу. Структуралистский подход к изучению магии, мифологии и первобытной религии (К. Леви-Стросс). «Ситуация постмодерна» в культурно-антропологическом и культурологическом знании

Тема 3. Религия и культура этноса

Проблема определения понятия «этнос» (С. Широкогоров). Этничность. Виды этнических общностей. Уровни этничности. Основные подходы к изучению этносов (примордиализм, инструментализм, конструктивизм). Теория пассионарности (Л.Гумилева). Этничность, как «социальный стигмат» (Ф.Барт). Классификации этносов. Структура этноса.

Этнос и субэтнос. Этнос и суперэтнос. Конфессиональные факторы обособления и сближения этносов. Религия и процессы этногенеза. Этнические функции религии. Религия и характер хозяйственной деятельности (М. Вебер, К. Доусон). Национальная религия. Этнический фактор в мировых религиях. Концепции «религиозных наций». Варианты развития отношений между религией и культурой этноса. Этноконфессиональные общности. Религия и этнокультурная идентичность.

Тема 4. Мифология и культура

Миф - проблема определения. Миф как сакральное повествование. Признаки и структура мифа по М. Элиаде. Миф и сказка (В.Я. Пропп). Функции мифа (Б. Малиновский). Исторические формы бытования мифа. Основные подходы к классификации мифов. Космогонические и космологические, теогонические и теологические, этиологические, сотериологические, танатологические, эсхатологические, тотемические, календарные и др. Мифы – исторические повествования. Мифологический герой. Мифы о культурном герое. Развитие представлений о мифе и его роли в истории культуры в философии, культурной антропологии и культурологии в XVIII –XX вв. Натурмифологический (М.Мюллер, А.Потебня) и антропологический (Д. Фрезер) подходы к изучению мифа. Интерпретация мифа в рамках структурализма (К. ЛевиСтросс). Мифокритика (Н. Фрай). Миф и современная культура. Политическая мифология (Э. Кассирер). Мифология и реклама. Мифология массовой культуры. Миф, как «похищенный язык» (Р. Барт).

Тема 5. Ритуал в системе культуры

Ритуал как социокультурный феномен (В.Н. Топоров). Основные подходы к определению ритуала (В.Фукс, Дж. и А. Теодорсоны. Ритуалы и роли. Выразительные средства ритуала (язык, жест, мимика, танец, пение, пантомима, цвет). Ритуалы и мифы. Функция ритуала в культуре (Э. Дюркгейм, Б. Малиновский, М. Мосс). Ритуал и социокультурная идентичность. Ритуал и чувство сопричастности. Ритуалы и ценности. Символизм ритуальных практик. Религиозные символы в концепции М. Элиаде. Ритуалы и традиция. Ритуалы магические и ритуалы религиозные: общее и особенное. Признаки религиозного ритуала. Функции ритуала. Классификация ритуалов: положительные и отрицательные. Кризисные ритуалы, ритуалы избегания. Похоронные и свадебные ритуалы. Ритуалы интенсификации. Ритуалы инициации и перехода. Ритуалы и системы родства. Культуры ритуального типа. Ритуал и игра. Ритуал и этикет. (по А.Байбурину). Специфика религиозного ритуала. Секуляризация ритуала в новейшее время. Изменение статуса и роли ритуала в современном обществе.

Тема 6. Религиозные ценности и нормы культуры. Интеллектуальная культура и религия

Культура, как совокупность ценностей. Ценности – диминанты сознания. Г.Риккерт о ценностях. Культурные ценности как представления о желательном. Классификации ценностей (религиозные, социальные, политические, нравственные, эстетические, экономические). Религия, как «генератор» ценностей. М. Вебер о ценностях. Взаимодействие между религиозными ценностями и ценностями секуляризованной культуры (К. Доусон). Полиморфизм ценностей. Ценностные конфликты между поколениями (М. Мид). Ценностные ориентации личности. Культурные нормы. Основные подходы к классификации социокультурных норм. Формальные и неформальные санкции. Концепция Грита Хофстеде. Р. Мертон об аномии. Народная религия и интеллектуальная религиозность. Интеллектуальная история и интеллектуальная культура (А.Лавджой «Великая цепь бытия»). Вера и идея (Х. Ортега-и-Гассет). «Естественная теология» и научное изучение религии (К.Доусон «Религия и культура»). Религия и идеология. Религия и политическая культура. Классификация политических культур (Г. Алмонд и С. Верба). Религия и ментальность. Исследование истории ментальности в работах Л.Февра («Ф.Рабле и проблема неверия в XVI веке»), Ф.Арьеса («Человек перед лицом смерти»), К. Гинзбурга

(«Сыр и черви»).

Тема 7 Религия и культура в истории Древней и Средневековой Руси

Специфика языческих верований и практик восточных славян. Высшая и низшая мифология. Мифологические персонажи, заведовавшие индивидуальной и коллективной судьбой. Архаичность восточнославянской мифологии. Крещение Руси и начало русской истории. Специфика религиозно-культурных отношений в Древней Руси. Феномен «двоеверия» в религиозной культуре Древней Руси. «Трансплантация» канонів и стилей византийской христианской культуры на русскую почву (Д.С. Лихачев). Теория «Москва – III Рим» и ее значение. Церковь и интеллектуальная культура в Западной Европе и на Руси: общее и особенное. Религия и художественная культура. Становление и развитие публицистики. Нил Сорский и его ученики. «Просветитель» Иосифа Волоцкого. Процесс «оповседневничания» религиозных ценностей. Феномен древнерусской книжности (М.С. Киселева). Феномен древнерусской святости (Г. Федотов). Религия и проблема формирования этнокультурной идентичности. Государство и церковь. Церковный раскол и кризис древнерусской духовности и религиозной культуры в XVII в.

Тема 8. Религия и культура в истории России Нового и времени

Секуляризация и вестернизация русской культуры в XVIII в. Петр I и Ф. Прокопович. «Духовный регламент» (1721). Становление субкультур: светской (секуляризованной) и церковной (духовной) по И.В. Кондакову. Трансформации духовного сословия. Основные процессы в русской религиозной культуре XVIII века. Роль Петра III и Екатерины II. Культурные «разрывы» между сословиями. Народные религиозные движения в России в XVIII – первой половине XIX вв. Александр I и религиозная ситуация в империи в первой четверти XIX века. Славянофильство и панславизм. Проблема народной религиозности в России во второй половине XIX века (А.Н. Энгельгардт). Народ и народничество. Героизм и терроризм. (С.Н.Булгаков). Религиозные и культурные истоки советского коммунизма и тоталитаризма (Н.А.Бердяев).

Тема 9. Религия и культура в русской истории рубежа XIX-XX веков

Религия и революция Прекращение гонений на старообрядцев. Эмансипация духовенства. Роль семинаристов в русской науке и культуре, материализм и интеллигенция. Развитие этнического самосознания российского общества. Государственная политика в области религии (Д.А. Толстой, К. Победоносцев, В.Мещерский). Польский вопрос. Славянофильство и панславизм. А. Хомяков. Н. Данилевский и К. Леонтьев. Трансформация политической культуры в России в конце XIX – начале XX вв. Феномен русского радикализма и революционного терроризма (С. Нечаев, П.Ткачев, А. Желябов, С. Кравчинский, Б. Савинков, И.Каляев). Русский радикализм и религия. Основные компоненты русского серебряного века (по И.В. Кондакову). «Новое религиозное сознание» и революция. Н.Бердяев, Д.Мережковский, В.Розанов и др.

Тема 10. Тоталитаризм и религия

Тоталитаризм и религия: основные исследовательские ракурсы. Х. Арндт «Массы и тоталитаризм». Тоталитаризм – продукт массового общества. Х.Ортега-и-Гассат «Восстание масс». Предпосылки и этапы массовизации российского общества. Н. Бухарин «Азбука коммунизма». Религия и германский нацизм. Д. Бонхоффер «Сопrotивление и покорность». Большевизм и религия. Этапы гонений на религию в СССР. Н.Бердяев о религиозной специфике русского коммунизма. Основные уровни отношений по поводу сакральных явлений и предметов в СССР. Коммунистическая религия. Политический культ. Атеистическая идеология. Вырождение коммунистической религии в СССР.

Тема 11. Религия и массовая культура

Массовая культура. Два основных подхода к интерпретации понятия. Факторы становления и развития массового общества. Европейские интеллектуалы XX века о массовом обществе и его культуре (Ф. Ливис, Х. Ортега-и-Гассет, В.Беньямин, Э.Фромм, Г.Маркузе, П. Бурдьё). Религия массового общества. Традиционные религии в эпоху

омассовления. «Новые религиозные группы» по Т.Роззаку. «Новая парадигма» социальных исследований религиозных практик. С. Уорен о феномене американской секуляризации. Специфика европейской религиозной ситуации в начале XXI века. Религия и культура в современном российском обществе: парадоксы, конфликты, перспективы.

5. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1. Текущий контроль успеваемости

Формой проведения текущего контроля успеваемости является оценка участия слушателя в опросе по итогам выполнения самостоятельной работы; участие в дискуссии по вопросам семинаров; выполнения практических заданий.

Контрольные задания текущего контроля успеваемости и критерии оценивания

Список фильмов к самостоятельному просмотру и подготовке к обсуждению:

- Р. Брессон «Дневник сельского священника» (Франция, 1950);
- К. Дрейер «Слово» (Дания, 1955), «Страсти Жанны Д Арк» (Франция, 1928);
- Л. Бунюэль: «Назарин» (Мексика, 1958), «Виридиана» (Испания, 1961), «Симеон Столпник» (Мексика, 1965);
- И. Бергман «Трилогия веры»: «Сквозь тусклое стекло» (Швеция, 1961), «Причастие» (Швеция, 1962), «Молчание» (Швеция, 1963);
- Х. Тэсигахара «Женщина в песках» (Япония, 1964);
- А. Тарковский «Андрей Рублев» (СССР, 1968);
- К. Бовуа «Люди и боги» (Франция, 2010)
- М. Скорсезе «Молчание» (США, 2016)

Список вопросов и заданий к семинарам:

Семинар 1. Д. Мердок. Фундаментальные характеристики культуры (фрагмент текста)

Вопросы для обсуждения:

1. Культурологический и культурно-антропологический подходы к изучению культуры: общее и особенное.
2. Что такое кросс-культурное исследование?
3. В чем заключаются основные теоретические ориентиры кросс-культурного исследования?

Семинар 2. Б. Малиновский «Миф в примитивной психологии» (фрагмент текста)

Вопросы для обсуждения:

1. Этимология понятия «миф» от эпохи античности до наших дней?
2. Основные подходы к классификации мифов?
3. В чем, по мнению Б. Малиновского заключаются основные функции мифа в жизни примитивного общества?

Семинар 3. Элиаде М. Мефистофель и андрогин. Заметки о религиозных символах. Что «открывают» нам символы? (фрагмент текста)

Вопросы для обсуждения:

1. Магические и религиозные ритуалы: общее и особенное.
2. Основные типы знаков по Ч. Пирсу. В чем принципиальное отличие символов от иных разновидностей знаков?
3. Сущность символов в концепции М. Элиаде

Семинар 4. А. Рэдклиф-Браун «Табу» (фрагмент текста)

Вопросы для обсуждения:

1. Что такое ценности и нормы?

2. Характер взаимосвязей между ценностями и нормами культуры.
3. Роль религии в становлении или трансформации ценностей и норм культуры.

Семинар 5. К. Доусон «Религия и культура» (фрагмент текста)

Вопросы для обсуждения:

1. Что такое этнос? Назовите основные подходы к исследованию этносов и этнической культуры

2. Религиозный фактор в формировании этнокультурной идентичности.

3. Характер взаимоотношений между религией и культурой в концепции К. Доусона?

Отношение между религией и культурой

Семинар 6. Х.Ортега-и-Гассет «Идеи и верования» (фрагмент текста)

Вопросы для обсуждения:

1. Народная религия и интеллектуальная религиозность: общее и особенное.

2. «Естественная теология» и научное изучение религии (К.Доусон «Религия и культура»).

3. Религия и ментальность. Исследование истории ментальности трудах представителей школы «Анналов».

Критерии оценивания на семинарах

Оценка «*отлично*» выставляется, если слушатель принимал активное участие в дискуссии на семинаре и продемонстрировал знание основных понятий культурологии, смыслообразующих оснований и типологий культур, уверенное умение давать аргументированный, обоснованный ответ на вопрос и интерпретировать основные культурологические и религиоведческие понятия и концепции; обобщить материал и сделать собственные выводы, привести иллюстрирующие примеры; владение историко-типологическим подходом.

Оценка «*хорошо*» выставляется, если в ходе дискуссии на семинаре слушатель продемонстрировал в целом уверенное знание основных понятий культурологии, смыслообразующих оснований и типологий культур, умение аргументировать ответ на вопрос и интерпретировать основные культурологические и религиоведческие понятия и концепции; обобщить материал и сделать собственные выводы, привести иллюстрирующие примеры; владение историко-типологическим подходом.

Оценка «*удовлетворительно*» выставляется, если в ходе дискуссии на семинаре слушатель продемонстрировал фрагментарное знание основных понятий культурологии, смыслообразующих оснований и типологий культур, начальное умение обосновать ответ на вопрос и интерпретировать основные культурологические и религиоведческие понятия и концепции; обобщить материал и сделать собственные выводы, привести иллюстрирующие примеры; неуверенное владение историко-типологическим подходом.

Оценка «*неудовлетворительно*» выставляется, если слушатель не готов к семинару по неуважительной причине и не смог продемонстрировать на приемлемом уровне знание основных понятий культурологии, смыслообразующих оснований и типологий культур, умение давать аргументированный, обоснованный ответ на вопрос и интерпретировать основные культурологические и религиоведческие понятия и концепции; владение историко-типологическим подходом.

5.2. Промежуточная аттестация

Формой проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Религия и культура» является экзамен, который состоит из двух частей:

1. Тест из 11 вопросов по материалам лекционного курса и практических занятий.

2. Аналитическая работа «Анализ сайта религиозной организации». Темы работы распределяются в начале изучения курса. Представление и обсуждение итогов работы происходит в ходе итогового занятия.

Учитываются результаты текущего контроля, проводимого в течение курса.

Контрольные задания для проведения промежуточной аттестации и критерии оценивания

Список тем (сайтов) для итоговой аналитической работы «Анализ сайта религиозной организации» и методические рекомендации для ее выполнения

1. Объединенная церковь христиан веры евангельской <http://ochve.net/>
2. Церковь адвентистов седьмого дня <http://adventist.ru/>
3. Духовные христиане молокане <http://xn--d1aqnr.xn--p1ai>
4. Община российских духоборов <http://www.duhobor.ru/>
5. Русская православная старообрядческая церковь <http://rpsc.ru/>
6. Общество сознания Кришны в Москве <http://www.krishna.ru/>
7. Старообрядцы-беспоповцы Федосеевского согласия <http://www.staropomor.ru/index.html>
8. Традиционная буддийская сангха России <https://sangharussia.ru/>
9. Духовное управление мусульман России <http://dumrf.ru/>
10. Союз славянских общин славянской родной веры <http://www.rodnovery.ru/>
11. Церковь Иисуса Христа и святых последних дней <https://latter-daysaints.ru/>
12. Центральный хурул «Золотая обитель Будды Шакьямуни» <http://khurul.ru/>

Этапы и содержание работы

1. Каждый слушатель группа выбирает для анализа один из сайтов, приведенных в таблице Примечание. Список сайтов может быть изменен. Для анализа выбираются только сайты тех религиозных организаций, деятельность которых не запрещена на территории Российской Федерации.

2. На основании изучения сайта должны быть сделаны выводы о следующих особенностях функционирования конкретной религиозной организации:

– Декларируемые цели, миссия. В том виде, как она заявлены на сайте. Заявлена ли цель, связанная с противостоянием другим конфессиям, организациям, социальным культурным и этническим группам, лексика и фразеология, связанная с самооценкой религиозного движения (организации) и способами ведения полемики.

– Выразительные средства, используемые для самопрезентации: рисунки, видеоролики, аудиофайлы, цветовые решения сайта.

– Религиозные символы. Представлены ли какие-то иные символы, кроме религиозных (этнические, политические, коммерческие и пр.)

– Способ преподнесения (изложения) вероучения на сайте. Понятийный язык, который используют создатели сайта. Его корректность, соответствие нормам толерантности. • Кому адресована представленная информация (членам общины, неофитам, всем людям, интересующимся деятельностью организации)?

– Информация о мифах, ритуалах, праздниках, конференциях.

– Способ преподнесения и осмысления истории движения. Переживание травмы, связанной с гонениями, репрессиями

– Информация благотворительной деятельности. Проявление заботы об уязвимых категориях населения.

– Степень «открытости» организации. Наличие контактов, обратной связи, форумов, признаков свободного обсуждения вопросов, интересующих верующих, информации о деятельности храмов, молельных домов и пр.

– Наличие профессиональных образовательных учреждений.

– Наличие информации, не связанной с собственно религиозными аспектами деятельности организации.

3. Презентация и обсуждение результатов аналитической работы в ходе итогового занятия.

Цель работы:

- приобретение слушателями навыка самостоятельного анализа специфики функционирования религиозных организаций в современной культуре;
- Формирование способности работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и конфессиональные различия

Пример вопроса теста

11. Какие высказывания не соответствуют характеру социокультурных процессов в России XVII века? Вычеркните.

- В XVII в. русское общество переживало процесс секуляризации и вестернизации социальных и культурных практик.
- Поиск оптимального соотношения светской и духовной властей – одна из главных проблем русской публицистики XVII века.
- В русской интеллектуальной культуре XVII начинается утверждение идеи веротерпимости.
- В Середине XVII века в Московском царстве появляется первое высшее духовное учебное заведение.
- В XVII веке в России происходит становление оригинальной богословской традиции.

Критерии оценки на экзамене

- оценка *«отлично»* выставляется, если результат теста не менее 10 из 11 правильных ответов; аналитическая итоговая работа содержит исчерпывающие выводы; слушатель продемонстрировал толерантность и объективность суждений, активную работу на семинарах в течение курса.

- оценка *«хорошо»* выставляется, если результат теста не менее 8 из 11 правильных ответов; аналитическая итоговая работа содержит неполные выводы; слушатель продемонстрировал толерантность суждений, был достаточно активен на семинарских занятиях в течение курса.

- оценка *«удовлетворительно»* выставляется, если результат теста не менее 6 из 11 правильных ответов; аналитическая итоговая работа выполнена отчасти; слушатель проявил недостаточно четкое представление об исследуемом предмете; показал незначительное усвоение пройденного материала.

- оценка *«неудовлетворительно»* выставляется, если результат теста менее 6 из 11 правильных ответов; не проведена аналитическая итоговая работа; слушатель пропускал семинарские занятия, продемонстрировал слабое усвоение пройденного материала.

6. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Печатные и электронные издания

Авторы, сост.	Заглавие	Изд-во, год	Стр.	Эл. адрес для эл. изданий
Акопян К.З., Захаров А.В., Кагарлицкая С.Я. и др.	Массовая культура	Москва: Альфа-М: Инфра-М, 2004	304 с.	
Апинян Т. А.	Мифология: теория и событие	Санкт-Петербург: Издательств во СПб. гос. ун-та, 2005	270 с.	

Авторы, сост.	Заглавие	Изд-во, год	Стр.	Эл. адрес для эл. изданий
Воеводина Л.Н.	Мифология и культура	Москва: Институт общегуман итарных исследован ий, 2001	356 с.	

6.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Название	Ссылка
Электронно-библиотечная система на базе технологии «Контекстум»	http://rucont.ru/collections/641

6.4. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Название	Описание
Windows 8, Windows 10	Операционная система корпорации Microsoft, ориентированная на управление компьютером и прикладными программами с помощью графического интерфейса.
Office Standard 2013 Russian: Word 2013, Excel 2013, PowerPoint 2013, OneNote 2013, Outlook 2013, Publisher 2013	Пакет программ для работы с документами, электронной почтой и подготовки презентаций.
Услуга доступа к zoom.us, тариф «Образование»	Программа конференцсвязи с использованием облачной среды.

6.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Требования к аудиториям для проведения занятий

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор мебели и оборудования: учебные столы со стульями, меловая доска или маркерная доска.

Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и студентов

Стандартные требования, предъявляемые к учебной мебели.

Требования к специализированному оборудованию

Специализированное оборудование не требуется.

Требования к программному обеспечению учебного процесса

Наличие свободного доступа к сетевым ресурсам Интернет.

Программное обеспечение

Специализированное программное обеспечение не требуется.

7. Методические указания для обучающихся

Для освоения дисциплины следует ознакомиться с содержанием данной рабочей программы, с целями и задачами дисциплины, ее тематическим планом, связями с другими дисциплинами образовательной программы, с рекомендованной литературой (электронные и печатные издания) и др. В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. При подготовке к очередным лекциям целесообразно кратко повторить пройденное, обращаясь к конспекту и учебной литературе с особым вниманием к проблемному полю той или иной темы. К семинарским занятиям нужно самостоятельно готовиться, используя вопросы, приведенные в разделе 5. В самостоятельной работе необходимо соблюдать рекомендации преподавателя. Для прохождения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации необходимо ознакомиться с типовыми контрольными заданиями и материалами, содержащимися в п. 5.1.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены условия полноценного освоения материала данной программы на основе применения комбинированного обучения в инклюзивных группах, индивидуальных занятий, дистанционного обучения. При необходимости для каждого студента данной категории составляется индивидуальный учебный график, учитывающий, в том числе, рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида.