Приложение № 7
к Приказу № 28-18 од
от 28.09.2018

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 48.03.01 «Теология» (Уровень бакалавриата)

Программа вступительного испытания по русскому языку и правила его проведения

Форма проведения испытания

Письменное вступительное испытание по русскому языку проводится в форме изложения отрывка из одного из синоптических евангелий (Евангелия от Матфея, от Луки или от Марка) и краткого эссе по теме этого отрывка.

Отрывок из Евангелия (объемом 10–12 стихов) будет прочитан абитуриентам вслух дважды. Изложение предполагает как можно более точную передачу содержания услышанного текста.

В эссе требуется умение представить и раскрыть свою точку зрения на определенную тему, связанную с содержанием Евангелия.

На выполнение задания абитуриенту отводится не более трех астрономических часов.

Пользоваться какой-либо литературой, справочными материалами не разрешается.

Требования к владению предметом

Учащиеся должны знать общие сведения о русском языке, определения основных изучаемых единиц языка и категорий, орфографические и пунктуационные правила, осмысленно обосновывать свой ответ, приводя и анализируя соответствующие примеры.

Общие сведения о языке

Функции русского языка в современном мире. Русский литературный язык. Диалекты русского языка.

Две формы существования русского языка: устная и письменная.

Фонетика. Орфоэпия

Звуки речи: гласные и согласные. Гласные ударные и безударные. Согласные мягкие и твердые; звонкие и глухие.

Слог. Ударение.

Произносительные нормы русского языка.

Лексика. Фразеология

Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Омонимы. Синонимы. Антонимы.

Общеупотребительные и необщеупотребительные слова; диалектная и профессиональная лексика.

Исконно русские и заимствованные слова.

Устаревшие слова, неологизмы.

Фразеологизмы: лексическое значение фразеологизма.

Отличие фразеологизма от слова и от свободного словосочетания.

Толковые словари русского языка.

Словообразование

Морфемный состав слова: основа и окончание; части основы (корень, приставка, суффикс).

Варианты морфем. Чередование гласных и согласных в морфемах.

Способы образования слов.

Сложные слова. Сложносокращенные слова.

Морфемные и словообразовательные словари.

Морфология

Части речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.

Междометие.

Имя существительное: значение, постоянные и непостоянные признаки, синтаксическая роль. Существительные одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные. Род. Типы склонения. Число. Падеж.

Способы образования имен существительных.

Имя прилагательное: значение, постоянные и непостоянные признаки, синтаксическая роль. Разряды имен числительных по значению.

Полная и краткая формы качественных прилагательных. Степени сравнения качественных прилагательных. Склонение прилагательных.

Способы образования имен прилагательных.

Имя числительное: значение, постоянные и непостоянные признаки, синтаксическая роль.

Числительные количественные и порядковые. Разряды количественных числительных.

Склонение числительных.

Местоимение. Значение местоимений. Разряды. Склонение местоимений.

Глагол: значение. Постоянные и непостоянные признаки, синтаксическая роль. Неопределенная форма глагола. Виды глаголов. Переходные и непереходные глаголы. Спряжения глагола. Наклонения глагола. Времена глагола. Лицо и число (в настоящем и будущем времени); род и число (в прошедшем времени).

Способы образования глаголов.

Причастие.

Деепричастие.

Наречие. Значение наречий и их разряды. Способы образования наречий.

Предлог. Понятие о предлоге. Функции предлогов. Разряды предлогов.

Союз. Понятие о союзе. Функции союзов. Разряды союзов по значению.

Частица. Понятие о частице. Функции частиц. Разряды частиц по значению.

Междометие. Значения междометий.

Синтаксис

Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи в словосочетаниях (согласование, управление, примыкание).

Простое предложение.

Грамматическая основа. Виды простого предложения по цели высказывания, по интонации. Односоставные и двусоставные предложения.

Виды односоставных предложений (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные, назывные).

Члены предложения: главные и второстепенные члены; способы выражения членов предложения. Распространенные и нераспространенные предложения; полные и неполные предложения.

Однородные члены предложения.

Обособленные члены предложения.

Приложения.

Обращения. Вводные слова и вводные предложения.

Сложное предложение.

Типы сложного предложения.

Союзные и бессоюзные сложные предложения.

Союзные сложные предложения: сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Сложносочиненные предложения с различными видами сочинительных союзов.

Сложноподчиненные предложения с различными средствами связи.

Виды сложноподчиненных предложений.

Бессоюзные сложные предложения.

Сложные синтаксические конструкции.

Прямая и косвенная речь.

Графика

Алфавит. Соотношение между буквой и звуком. Обозначение мягкости согласных на письме.

Орфография и пунктуация

Орфография. Орфограмма. Правописание гласных: а) в приставках; б) в корнях; в) в суффиксах различных частей речи; г) в окончаниях различных частей речи.

Правописание согласных: а) в приставках; б) в корне слова и в суффиксах различных частей речи.

Употребление разделительных ъ и ь знаков. Употребление неразделительного ь знака.

Употребление строчных и прописных букв.

Слитные, раздельные и дефисные написания в словах.

Не и ни с разными частями речи.

Пунктуация.

Знаки препинания в конце предложения. Тире между членами предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при обращениях, вводных словах и вводных предложениях.

Знаки препинания в предложениях с обособленными членами.

Обособление приложений.

Знаки препинания в сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях. Знаки препинания в сложных синтаксических конструкциях.

Знаки препинания при прямой речи и при диалоге.

Речь

Устная и письменная формы речи. Диалог и монолог.

Текст; типы текстов (повествование, описание, рассуждение) и их структура.

Стили речи.

Литература

Розенталь Д.Э. Русский язык. Пособие для поступающих в вузы. М.: Оникс 21век: Мир и Образование, 2004.

Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Русский язык: Готовимся без репетиторов: Упражнения и комментарии. 5-е изд., испр., доп. М.: Махаон, 2005.

Петрякова А.Г. Культура речи: Практикум-справочник для 10–11 классов. М.: Флинта; Наука, 2001.

Критерии оценивания результатов вступительного экзамена по русскому языку

№	Критерии оценивания выполнения задания	Возм. баллы	Набр. баллы
I	**Изложение прочитанного отрывка из Синоптического евангелия (10–12 стихов)**	**20**	**0**
К1	***Передача содержания прочитанного отрывка***		
	Основное содержание текста передано полно и точно, все второстепенные детали текста в изложении также приведены	14	
	Основное содержание текста передано не совсем точно, но адекватно, без искажения духа и смысла, *или* в 1-2 второстепенных деталях есть небольшие неточности	10	
	Основное содержание текста передано, но во второстепенных деталях есть существенные искажения, *или* 3 и более из них пропущены, *или* в тексте есть 1 фактическая ошибка	6	
	Основное содержание текста передано приблизительно, с существенными погрешностями, *или* в тексте более 1 фактической ошибки	3	
	Текст передан неадекватно, с искажением смысла и духа евангельского отрывка	0	
К2	***Стилистическая адекватность изложения***		
	Стиль изложения точно соответствует стилю текста	6	
	Стиль изложения местами отклоняется от стиля текста, но в целом ему соответствует	3	
	Стиль изложения не соответствует стилю текста.	0	
II	**Сочинение по прочитанному отрывку (в жанре эссе)**	**60**	**0**
К3	***Соответствие содержания эссе прочитанному отрывку***		
	Содержание эссе точно относится к прочитанному отрывку; текст отрывка привлекается обоснованно и достаточно разносторонне	12	
	Эссе в общих чертах связано с содержанием прочитанного отрывка; текст отрывка привлекается, но не всегда целесообразно и обоснованно	8	
	Эссе слабо связано с содержанием отрывка, оно косвенно относится к этому евангельскому тексту	4	
	Эссе удаляется от содержания отрывка, представляя произвольные мысли экзаменуемого; текст отрывка не привлекается, суждения текстом не обосновываются	0	
К4	***Связь с тематикой прочитанного отрывка, глубина ее понимания, аргументация***		
	Экзаменуемый обнаруживает понимание темы, позиции Евангелия и его духа; тема эссе находится в пределах тематики отрывка; экзаменуемый выдвигает необходимые тезисы, приводит соответствующие им аргументы и делает выводы	12	
	Экзаменуемый обнаруживает понимание темы, но при объяснении её смысла ограничивается общими тезисами, доводы не всегда соответсвуют тезисам, *или* допущена 1 фактическая ошибка	8	
	Экзаменуемый обнаруживает понимание проблемы, поставленной в тексте, но объясняет её смысл крайне упрощённо, не делает выводов, *или* допущено более 1 фактической ошибки	4	
	В качестве эссе дан простой пересказ текста, *или* позиция евангельского текста экзаменуемым сформулирована неверно	0	

К5	***Самостоятельность в раскрытии темы, выражение экзаменуемым собственных мыслей и позиции***		
	Работа содержит оригинальные мысли экзаменуемого, которые раскрывают смысл отрывка, и учитывает церковный контекст; она представляет собой «слово со властью», «приправленное солью»	18	
	Работа не отличается оригинальностью, но в ней присутствует личное отношение экзаменуемого к тексту, которое не противоречит общему смыслу отрывка и не искажает его евангельский дух	12	
	Позиция и мнение экзаменуемого заявлены лишь формально, хотя неадекватной передачи содержания отрывка *или* искажения духа исходного текста нет	6	
	Позиция и мнение экзаменуемого вообще не отражены *или* они противоречат духу и смыслу евангельского текста	0	
К6	***Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения***		
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения; логические ошибки отсутствуют	8	
	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка *или* есть нарушения последовательности изложения, хотя и не очень существенные	4	
	В работе просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки *или есть* ощутимые нарушения последовательности изложения	2	
	В работе отсутствует смысловая целостность или есть грубые нарушения последовательности изложения	0	
К7	***Качество речи***		
	Работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи, нет необоснованных повторов	10	
	Работа характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, *или* есть повторы, *или* есть 1 стилистическая ошибка	6	
	В работе есть нарушения точности выражения мысли *и* прослеживается однообразие грамматического строя речи; *или* есть серьезные нарушения стиля письменной речи	3	
	Работа отличается невнятным выражением мысли, бедностью словаря, есть необоснованные повторения или полное стилистическое несоответствие работы жанру эссе	0	
III	**Грамотность**	**20**	**0**
К8	***Соблюдение орфографических норм***		
	Орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	6	
	Допущена 1 ошибка	4	
	Допущены 2-3 ошибки	2	
	Допущено более 3 ошибок	0	
К9	***Соблюдение пунктуационных норм***		
	Пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	6	
	Допущены 1-2 ошибки	4	
	Допущены 3-4 ошибки	2	
	Допущено более 4 ошибок	0	
К10	***Соблюдение грамматических норм***		
	Грамматических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	4	
	Допущены 1-2 ошибки	3	
	Допущены 3-4 ошибки	1	
	Допущено более 4 ошибок	0	
К11	***Соблюдение речевых и стилистических норм***		
	Допущено не более 1 речевой или стилистической ошибки	4	

	Допущены 2 ошибки	3	
	Допущены 3-4 ошибки	1	
	Допущено более 4 ошибок	0	
	Всего	**100**	**0**

При оценке грамотности (К8 – К11) следует учитывать объём сочинения. Указанные нормативы разработаны для сочинения объёмом в 150 – 300 слов. Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается, задание считается невыполненным.
При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов число допустимых ошибок уменьшается на 1 по всем видам ошибок.