

Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования
«СВЯТО-ФИЛАРЕТОВСКИЙ ИНСТИТУТ»
(СФИ)

Принято
ученым советом СФИ
протокол от 21.09.2020 г. № 6
(в ред., принятой ученым советом,
протокол от 18.04.2022 г. № 2)

Утверждено
приказом ректора
от 29.10.2020 № 52/1-20 од
(в ред., утвержденной приказом ректора
от 12.05.2022 г. № 14-22 од)

Церковное пение и чтение

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и
промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Направление подготовки:	48.03.01 Теология
Уровень:	Бакалавриат
Направленность (профиль):	Теория и история православной теологии
Квалификация:	Бакалавр
Форма обучения:	Очная, очно-заочная, заочная
Год начала подготовки:	2021

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Церковное пение и чтение

Разработан в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 48.03.01 Теология (приказ Минобрнауки России от 25.08.2020 г. № 1110)

Разработчик(и):

С. О. Чукавина

Рецензент(ы):

А. И. Шмаина-Великанова, д. культурологии, профессор

Одобрено на заседании кафедры:

Кафедра богословия

Протокол от 25.03.2022 г. № 8

1. Оценочные средства для проверки сформированности компетенций по дисциплине (модулю)

Оценочными средствами текущего контроля успеваемости по дисциплине в процессе хода обучения и формирования компетенций является:

- список заданий к практическим занятиям.

Оценочными средствами для проверки сформированности компетенций в процессе промежуточной аттестации являются:

- список билетов к зачету с оценкой на итоговом практическом занятии,

- тестовое задание.

Код и наименование компетенции (УК - универсальные, ОПК - общепрофессиональные, ПК - профессиональные)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)	Оценочные средства: текущий контроль успеваемости (ТКУ), промежуточная аттестация (ПА)
<p>ОПК-4 Способен применять базовые знания практико-ориентированных теологических дисциплин при решении теологических задач.</p>	<p>ИОПК-4.1 Знает структуру церковного богослужения, богословский смысл церковных чинопоследований, праздников и таинств.</p>	<p>Знать: - структуру основных чинопоследований суточного круга и Литургии оглашаемых, состав книг «Часослов», «Следованная псалтирь», «Ирмолог», «Октоих», «Минея»; - структуру канона Утрени, систему церковного пения на гласы, правила традиционного церковного чтения; - состав богослужебных книг: Часослов, Октоих, Минея, Триодь Постная, Триодь Цветная. Уметь: - читать псалмы и молитвы, каноны, стихиры, тропари и другие богослужебные тексты основных богослужебных книг; - петь примеры песнопений на 8 тропарных и 8 стихирных гласов; - найти в гимнографических богослужебных книгах</p>	<p>ТКУ: список заданий к практическим занятиям. ПА: список билетов к зачету с оценкой на итоговом практическом занятии, тестовое задание.</p>

Код и наименование компетенции (УК - универсальные, ОПК - общепрофессиональные, ПК - профессиональные)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)	Оценочные средства: текущий контроль успеваемости (ТКУ), промежуточная аттестация (ПА)
		тексты: тропарь, кондак, стихиры на «Господи воззвах...», стихиры на стихах, седален, светилен, канон, «Хвалитные» стихиры. Владеть: - навыками чтения любого богослужебного текста на церковнославянском и русском языках, правильно встраивая его в структуру богослужения; - навыком обиходного пения, традиционного для современной Русской Православной Церкви.	

2. Уровни сформированности компетенций, шкалы оценивания

Уровень сформированности компетенций	Оценка
Повышенный	«Отлично»
Базовый	«Хорошо»
Пороговый	«Удовлетворительно»
Не достигнут пороговый уровень	«Неудовлетворительно»

3. Контрольные задания. Критерии оценивания

3.1. Текущий контроль успеваемости

Формой проведения текущего контроля успеваемости является выполнение практических заданий на практических занятиях.

Контрольные задания текущего контроля успеваемости и критерии оценивания

Список заданий к практическим занятиям

Практическое занятие № 1

Раздел I. Вечерня и Утреня по Часослову. Система гласов в богослужебном пении.

Тема практического занятия: Чинопоследование Вечерни и Утрени по Часослову

Задания:

1. Прочитать по Часослову все псалмы из Вечерни и Утрени, Великое славословие. (ОПК-4: ИОПК-4.1)
2. Выучить свои примеры на первый тропарный и третий стихирный гласы. (ОПК-4: ИОПК-4.1)
3. Прослушать примеры для самоконтроля, используя CD-диски «Господи, взываю к Тебе, услышь меня!» и учебный диск «Церковное пение и чтение». (ОПК-4: ИОПК-4.1)
4. Продемонстрировать чтение одного псалма и одного примера на первый тропарный и первый стихирный гласы. (ОПК-4: ИОПК-4.1)

Практическое занятие № 2

Раздел I. Вечерня и Утренья по Часослову. Система гласов в богослужебном пении.

Тема практического занятия: Чтение Часов по Часослову

Задания:

1. Прочитать по Часослову 1 и 9 часы; проследить на богослужении по Часослову чтение 3 и 6 часа. (ОПК-4: ИОПК-4.1)
2. Прослушать примеры чтения часов по записи учебного диска «Церковное пение и чтение». (ОПК-4: ИОПК-4.1)
3. Выучить свои примеры на третий тропарный и пятый стихирный гласы. Продемонстрировать по одному примеру. (ОПК-4: ИОПК-4.1)
4. Прослушать примеры для самоконтроля, используя CD-диски «Господи, взываю к Тебе, услышь меня!» и учебный диск «Церковное пение и чтение». (ОПК-4: ИОПК-4.1)

Практическое занятие № 3

Раздел I. Вечерня и Утренья по Часослову. Система гласов в богослужебном пении.

Тема практического занятия: Канон на воскресной Утрени по Октоиху и Минее

Задания:

1. Прочитать канон из Утрени праздника Преображения Господня по Минее и праздника Пятидесятницы по Цветной Триоди. (ОПК-4: ИОПК-4.1)
2. Выучить свои примеры на восьмой тропарный и шестой стихирный гласы. Продемонстрировать по одному примеру. (ОПК-4: ИОПК-4.1)
3. Прослушать примеры для самоконтроля, используя CD-диски «Господи, взываю к Тебе, услышь меня!» и учебный диск «Церковное пение и чтение».

Практическое занятие № 4

Раздел II. Полуношница и повечерие по Часослову.

Тема практического занятия: Полуношница вседневная, субботняя, воскресная. Малое повечерие

Задания:

1. Разобрать по часослову структуру субботней и воскресной Полуношницы, Малого повечерия, прочитать основные тексты. (ОПК-4: ИОПК-4.1)
2. Выучить свои примеры на седьмой и восьмой стихирные гласы. Продемонстрировать по одному примеру. (ОПК-4: ИОПК-4.1)
3. Прослушать примеры для самоконтроля, используя учебный CD-диск «Церковное пение и чтение». (ОПК-4: ИОПК-4.1)

Практическое занятие № 5

Раздел II. Полуношница и повечерие по Часослову.

Тема практического занятия: Разбор структуры Великого повечерия по Часослову, чтение всех текстов

Задания:

1. Посетить это богослужение в один из четырех дней Первой седмицы Великого поста. (ОПК-4: ИОПК-4.1)

2. Выучить свои примеры на седьмой тропарный и второй стихирный гласы. Продемонстрировать по одному примеру. (ОПК-4: ИОПК-4.1)

3. Прослушать примеры для самоконтроля, используя CD-диски «Господи, взываю к Тебе, услышь меня!» и учебный диск «Церковное пение и чтение». (ОПК-4: ИОПК-4.1)

Практическое занятие № 6

Раздел III. Чтение псалмов кафизмами.

Тема практического занятия: Устав о чтении Псалтири. Чтение по кафизмам по богослужебной книге «Следованная Псалтирь»

Задания:

1. Прочитать 2–5 кафизмы по «Следованной псалтири». (ОПК-4: ИОПК-4.1)

2. Выучить свой пример на первый стихирный глас и продемонстрировать его. (ОПК-4: ИОПК-4.1)

3. Прослушать пример на четвертый тропарный глас используя CD-диски «Господи, взываю к Тебе, услышь меня!» и учебный диск «Церковное пение и чтение». (ОПК-4: ИОПК-4.1)

Практическое занятие № 7

Раздел IV. Изменяемые и неизменяемые части богослужения.

Тема практического занятия: Чтение изменяемых частей (тропарей, стихир, кондаков, седальников, светильных и др.) по гимнографическим книгам: Октоиху, Минее, Триоди Постной, Триоди Цветной

Задания:

1. Повторить прокимны Вечерни, прослушав CD-диск «Господи, взываю к Тебе, услышь меня!» (7:43). Продемонстрировать чтение или пение одного из фрагментов. (ОПК-4: ИОПК-4.1)

2. Прослушать неизменяемые песнопения Вечерни, Утрени и Литургии Св. Иоанна Златоуста.

Практическое занятие № 8

Раздел V. Чтение и пение на богослужениях в период Великого поста и Пятидесятницы.

Тема практического занятия: Царские Часы, Пасхальные Часы. Чтение канонов в воскресные дни в период Великого поста и подготовительных недель к нему по Октоиху и Постной Триоди

Задания:

1. Прослушать песнопения Страстной седмицы, используя CD-диск «Поклоняемся страданиям Твои, Христе!» и с сайтов: www.pravmir.ru, www.pravoslavie.ru, <http://predanie.ru>. (ОПК-4: ИОПК-4.1)

2. Продемонстрировать чтение/пение фрагмента Пасхальных часов. (ОПК-4: ИОПК-4.1)

Практическое занятие № 9

Раздел V. Чтение и пение на богослужениях в период Великого поста и Пятидесятницы.

Тема практического занятия: Чинопоследование Литургии ПОД и чтение изменяемых и неизменяемых частей из Вечерни, входящей в ее состав по Служебнику и «Православному богослужению» т.3

Задания:

1. Прочитать 6-9 кафизмы по «Следованной Псалтыри». Выборочно прочитать вслух

один из фрагментов кафизмы. (ОПК-4: ИОПК-4.1)

2. Прослушать песнопения Святой Пасхи и Пятидесятницы с сайтов: www.pravmir.ru, www.pravoslavie.ru, <http://predanie.ru>. (ОПК-4: ИОПК-4.1)

Критерии оценивания

Оценка *«отлично»* выставляется студенту, если в ходе практического занятия он продемонстрировал уверенное умение читать псалмы и молитвы, каноны, стихиры, тропари и другие богослужебные тексты основных богослужебных книг, петь примеры песнопений на 8 тропарных и 8 стихирных гласов; уверенное умение находить в гимнографических богослужебных книгах тексты: тропарь, кондак, стихиры на «Господи воззвах...», стихиры на стихах, седален, светилен, канон, «Хвалитные» стихиры; свободное владение навыками чтения любого богослужебного текста на церковнославянском и русском языках, правильно встраивая его в структуру богослужения, а также навыком обиходного пения, традиционного для современной Русской Православной Церкви.

Оценка *«хорошо»* выставляется студенту, если в ходе практического занятия он показал умение читать псалмы и молитвы, каноны, стихиры, тропари и другие богослужебные тексты основных богослужебных книг, однако возможны несущественные неточности при распознавании и воспроизведении примеров песнопений на 8 тропарных и 8 стихирных гласов, находить в гимнографических богослужебных книгах тексты: тропарь, кондак, стихиры на «Господи воззвах...», стихиры на стихах, седален, светилен, канон, «Хвалитные» стихиры.; хорошее владение навыками чтения любого богослужебного текста на церковнославянском и русском языках, однако были допущены небольшие ошибки; в целом студент владеет навыком обиходного пения, традиционного для современной Русской Православной Церкви.

Оценка *«удовлетворительно»* выставляется, если в ходе практического занятия студент показал умение без существенных ошибок читать псалмы и молитвы, каноны, стихиры, тропари и другие богослужебные тексты основных богослужебных книг, воспроизводить примеры песнопений на 8 тропарных и 8 стихирных гласов; владение основными навыками чтения любого богослужебного текста на церковнославянском и русском языках, обиходного пения, традиционного для современной Русской Православной Церкви.

Оценка *«неудовлетворительно»* выставляется, если студент не продемонстрировал умения и навыки, не справился с чтением и пением богослужебных текстов, не ориентировался в богослужебных книгах и в системе гласов.

3.2. Промежуточная аттестация

Формой проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине является зачет с оценкой, который проводится на итоговом практическом занятии в форме собеседования с преподавателем по вопросам билета (два вопроса в билете), которые представляют собой практические задания.

При выставлении итоговой оценки принимаются во внимание результаты текущего контроля успеваемости, проводимого в течение семестра: выполнение практических заданий на практических занятиях.

Для проведения промежуточной аттестации может использоваться тестовое задание.

Контрольные задания для проведения промежуточной аттестации и критерии оценивания

Список заданий к зачету с оценкой

1. Прочитать наизусть по одному примеру из гимнографии на каждый тропарный и стихирный глас. (ОПК-4: ИОПК-4.1)

2. Прочитать без ошибок и в определенном темпе псалмы из Вечерни, Утрени, Часов на церковнославянском языке. (ОПК-4: ИОПК-4.1)
3. Прочитать третий и шестой часы в двух вариантах. (ОПК-4: ИОПК-4.1)
4. Рассказать структуру канона Утрени. (ОПК-4: ИОПК-4.1)
5. Прочитать воскресный канон по Октоиху и Минее. (ОПК-4: ИОПК-4.1)
6. Прочитать канон двенадцатого праздника по Минее. (ОПК-4: ИОПК-4.1)
7. Рассказать особенности чтения канона в воскресный день, в период Великого Поста и Пятидесятницы. (ОПК-4: ИОПК-4.1)
8. Рассказать состав богослужебных книг: Часослов, Октоих, Минейя, Триодь Постная, Триодь Цветная. (ОПК-4: ИОПК-4.1)
9. Найти в гимнографических богослужебных книгах тексты: тропарь, кондак, стихиры на «Господи воззвах...», стихиры на стихах, седален, светилен, канон, «Хвалитные» стихиры. (ОПК-4: ИОПК-4.1)

Список билетов к зачету с оценкой

Билет № 1

1. Выучить наизусть по одному примеру из гимнографии на каждый тропарный и стихирный глас. (ОПК-4: ИОПК-4.1)
2. Уметь найти в гимнографических богослужебных книгах тексты: тропарь, кондак, стихиры на «Господи воззвах...», стихиры на стихах, седален, светилен, канон, «Хвалитные» стихиры. (ОПК-4: ИОПК-4.1)

Билет № 2

1. Уметь читать воскресный канон по Октоиху и Минее. (ОПК-4: ИОПК-4.1)
2. Знать состав богослужебных книг: Часослов, Октоих, Минейя, Триодь Постная, Триодь Цветная. (ОПК-4: ИОПК-4.1)

Билет № 3

1. Выучить структуру канона Утрени. (ОПК-4: ИОПК-4.1)
2. Знать особенности чтения канона в воскресный день, в период Великого Поста и Пятидесятницы. (ОПК-4: ИОПК-4.1)

Билет № 4

1. Научиться без ошибок и в определенном темпе читать псалмы из Вечерни, Утрени, Часов на церковно-славянском языке. (ОПК-4: ИОПК-4.1)
2. Уметь читать воскресный канон по Октоиху и Минее. (ОПК-4: ИОПК-4.1)

Билет № 5

1. Знать состав богослужебных книг: Часослов, Октоих, Минейя, Триодь Постная, Триодь Цветная. (ОПК-4: ИОПК-4.1)
2. Уметь читать канон двенадцатого праздника по Минее. (ОПК-4: ИОПК-4.1)

Билет № 6

1. Научиться без ошибок и в определенном темпе читать псалмы из Вечерни, Утрени, Часов на церковно-славянском языке. (ОПК-4: ИОПК-4.1)
2. Уметь найти в гимнографических богослужебных книгах тексты: тропарь, кондак, стихиры на «Господи воззвах...», стихиры на стихах, седален, светилен, канон, «Хвалитные» стихиры. (ОПК-4: ИОПК-4.1)

Билет № 7

1. Уметь читать воскресный канон по Октоиху и Минее. (ОПК-4: ИОПК-4.1)

2. Знать особенности чтения канона в воскресный день, в период Великого Поста и Пятидесятницы. (ОПК-4: ИОПК-4.1)

Билет № 8

1. Научиться без ошибок и в определенном темпе читать псалмы из Вечерни, Утрени, Часов на церковно-славянском языке. (ОПК-4: ИОПК-4.1)

2. Знать состав богослужебных книг: Часослов, Октоих, Минея, Триодь Постная, Триодь Цветная. (ОПК-4: ИОПК-4.1)

Билет № 9

1. Выучить наизусть по одному примеру из гимнографии на каждый тропарный и стихирный глас. (ОПК-4: ИОПК-4.1)

2. Уметь читать канон двенадцатого праздника по Минее. (ОПК-4: ИОПК-4.1)

Билет № 10

1. Знать особенности чтения канона в воскресный день, в период Великого Поста и Пятидесятницы. (ОПК-4: ИОПК-4.1)

2. Научиться читать третий и шестой часы в двух вариантах. (ОПК-4: ИОПК-4.1)

Критерии оценивания

Оценка *«отлично»* выставляется, если на зачете с оценкой студент продемонстрировал подробное знание состава богослужебных книг: Часослов, Октоих, Минея, Триодь Постная, Триодь Цветная, прочное знание структуры основных чинопоследований суточного круга и Литургии оглашаемых, состава книг «Часослов», «Следованная псалтирь», «Ирмолог», «Октоих», «Минея», а также структуры канона Утрени, системы церковного пения на гласы и правил традиционного церковного чтения. Уверенное умение читать псалмы и молитвы, каноны, стихиры, тропари и другие богослужебные тексты основных богослужебных книг, петь примеры песнопений на 8 тропарных и 8 стихирных гласов, уверенное умение находить в гимнографических богослужебных книгах тексты: тропарь, кондак, стихиры на «Господи возвах...», стихиры на стихах, седален, светилен, канон, «Хвалитные» стихиры. Отличное владение навыками чтения любого богослужебного текста на церковнославянском и русском языках, правильно встраивая его в структуру богослужения, а также навыком обиходного пения, традиционного для современной Русской Православной Церкви.

Оценка *«хорошо»* выставляется, если на зачете с оценкой студент показал знание состава богослужебных книг: Часослов, Октоих, Минея, Триодь Постная, Триодь Цветная, структуры основных чинопоследований суточного круга и Литургии оглашаемых, состава книг «Часослов», «Следованная псалтирь», «Ирмолог», «Октоих», «Минея», а также структуры канона Утрени, системы церковного пения на гласы и правил традиционного церковного чтения. Хорошее умение читать псалмы и молитвы, каноны, стихиры, тропари и другие богослужебные тексты основных богослужебных книг, однако возможны несущественные неточности при распознавании и воспроизведении примеров песнопений на 8 тропарных и 8 стихирных гласов, умение найти в гимнографических богослужебных книгах тексты: тропарь, кондак, стихиры на «Господи возвах...», стихиры на стихах, седален, светилен, канон, «Хвалитные» стихиры, владение навыками чтения любого богослужебного текста на церковнославянском и русском языках, однако были допущены небольшие ошибки. В целом студент владеет навыком обиходного пения, традиционного для современной Русской Православной Церкви.

Оценка *«удовлетворительно»* выставляется, если на зачете с оценкой студент показал начальное знание структуры основных чинопоследований суточного круга и Литургии оглашаемых, состава книг «Часослов», «Следованная псалтирь», «Ирмолог», «Октоих», «Минея», общее представление о составе богослужебных книг: Часослов, Октоих, Минея,

Триодь Постная, Триодь Цветная, студент в основном ориентируется в структуре канона Утрени и системе церковного пения на гласы, при выполнении заданий не соблюдает все требуемые правила традиционного церковного чтения. Умение без существенных ошибок читать псалмы и молитвы, каноны, стихирны, тропари и другие богослужебные тексты основных богослужебных книг, возможны существенные неточности при распознавании и воспроизведении примеров песнопений на 8 тропарных и 8 стихирных гласов, умение найти в гимнографических богослужебных книгах основные тропари, кондаки, стихирны на «Господи возвах...», стихирны на стихах, седален, светилен, канон, «Хвалитные» стихирны, начальное владение навыками чтения любого богослужебного текста на церковнославянском и русском языках, были допущены смысловые ошибки. В целом студент недостаточно владеет навыком обиходного пения, традиционного для современной Русской Православной Церкви.

Оценка *«неудовлетворительно»* выставляется, если на зачете с оценкой студент ни в какой форме не продемонстрировал требуемые знания, умения и навыки: не знал структуру чинопоследований основных богослужений, допускал существенные ошибки в работе с богослужебными книгами и чтении богослужебных текстов.

Тестовое задание и критерии оценивания

Тестовое задание содержит 30 вопросов, в каждом вопросе необходимо выбрать один правильный вариант ответа. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл, ниже даны правильные ответы (ключи к тесту). Часть вопросов представляет собой прослушивание звукозаписи, которая предоставляется в приложении и является частью ФОСа.

1. Определить глас песнопения.

- 1) 6 тропарный
- 2) 1 тропарный
- 3) 1 стихирный

2. Последование какой вечерни изложено в богослужебной книге Часослов?

- 1) Великой
- 2) Вседневной
- 3) Воскресной

3. Определить глас песнопения.

- 1) 1 тропарный
- 2) 6 тропарный
- 3) 8 тропарный

4. Определить глас песнопения.

- 1) 5 стихирный
- 2) 3 тропарный
- 3) 3 стихирный

5. Определить глас песнопения.

- 1) 8 стихирный
- 2) 8 тропарный
- 3) 4 тропарный

6. Последование какой утрени изложено в книге Часослов?

- 1) Простой
- 2) Праздничной

3) Воскресной

7. Определить глас песнопения

- 1) 4 стихирный
- 2) 7 стихирный
- 3) 2 стихирный

8. Сколько стихов читается при возглашении и пении «Бог Господь и воссиял нам» на утрене?

- 1) 3
- 2) 4
- 3) 1

9. С каких слов начинается Великое славословие, если оно читается на простой утрене?

- 1) «Слава Тебе, явившему нам свет!»
- 2) «Тебе слава подобает»
- 3) «Удостой нас, Господи»

10. Определить глас песнопения

- 1) 7 тропарный
- 2) 1 тропарный
- 3) 8 тропарный

11. Определить глас песнопения

- 1) 6 стихирный
- 2) 1 тропарный
- 3) 1 тропарный

12. Из какой богослужбной книги читается тропарь на часах на богослужении периода пения Октоиха?

- 1) Из Часослова наряду
- 2) Из Миней или Октоиха
- 3) Из Тропариона

13. Определить глас песнопения

- 1) 3 стихирный
- 2) 7 стихирный
- 3) 2 стихирный

14. Из какой богослужбной книги читается тропарь на часах на богослужении периода Великого поста?

- 1) Из Часослова наряду
- 2) Из Миней или Октоиха
- 3) Из Тропариона

15. Определить глас песнопения

- 1) 2 стихирный
- 2) 3 стихирный
- 3) 7 стихирный

16. Определить глас песнопения

- 1) 4 тропарный
- 2) 8 стихирный
- 3) 8 тропарный

17. Определить глас песнопения

- 1) 7 стихирный
- 2) 3 стихирный
- 3) 2 стихирный

18. Сколько тематических частей в каноне на воскресной утрени?

- 1) 1
- 2) 3
- 3) 4

19. Сколько ирмосов и тропарей в общей сложности входит в канон воскресной утрени?

- 1) 14
- 2) 8
- 3) 4

20. Когда по Уставу читается Великое повечерие?

- 1) На Пасху
- 2) В Страстную пятницу
- 3) В понедельник – четверг первой седмицы Великого поста

21. В какой книге находим устав о чтении Псалтири кафизмами в течение года?

- 1) Типикон
- 2) Октоих
- 3) Следованная Псалтырь

22. Определить глас песнопения

- 1) 5 тропарный
- 2) 3 тропарный
- 3) 3 стихирный

23. Определить глас песнопения

- 1) 8 тропарный
- 2) 4 тропарный
- 3) 8 стихирный

24. Какие песнопения из перечисленных являются неизменяемыми частями вечерни или утрени?

- 1) «О благо тому», 1 антифон 1 кафизмы на вечерне
- 2) Великое славословие
- 3) Тропари воскресные «Ангельский сонм»

25. Определить глас песнопения

- 1) 2 тропарный
- 2) 2 стихирный
- 3) 4 стихирный

26. Каково местоположение сугубой ектении на вечерне в будний день Великого поста?

- 1) После паремии.
- 2) После тропарей в конце вечерни.
- 3) Отсутствует - не входит в чин великопостной вечерни

27. Определить глас песнопения

- 1) 3 тропарный
- 2) 5 тропарный
- 3) 7 тропарный

28. Когда по уставу читаются Царские часы?

- 1) В день Св. Пасхи
- 2) В Великую пятницу
- 3) В Лазареву субботу

29. Когда по уставу служитя Литургия Преждеосвященных даров кроме среды и пятницы в период Великого поста?

- 1) Суббота первой седмицы Великого поста
- 2) Великая пятница
- 3) Понедельник, вторник, среда Страстной седмицы

30. Определить глас песнопения

- 1) 1 стихирный
- 2) 2 стихирный
- 3) 8 стихирный

Ключи к тесту

1-1, 2-2, 3-1, 4-1, 5-1, 6-1, 7-1, 8-2, 9-2, 10-1, 11-1, 12-2, 13-1, 14-1, 15-1, 16-1, 17-1, 18-3, 19-1, 20-3, 21-3, 22-1, 23-1, 24-2, 25-1, 26-3, 27-1, 28-2, 29-3, 30-1.

Критерии оценивания

23–30 отлично;

15–22 хорошо;

8–14 удовлетворительно;

1–7 неудовлетворительно.