

Частное образовательное учреждение высшего образования
«СВЯТО-ФИЛАРЕТОВСКИЙ ИНСТИТУТ»
(СФИ)

Принято
учёным советом СФИ
27.06.2022 г. Протокол № 4

Утверждено
приказом ректора
от 28.06.2022 г. № 24-22 од

Рабочая программа дисциплины

ФАКУЛЬТАТИВ
КУЛЬТУРА И ЦИВИЛИЗАЦИЯ РОССИИ

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования
- программа магистратуры

по направлению подготовки

46.04.01 ИСТОРИЯ

Направленность (профиль) подготовки:
История Русской православной церкви в XX веке

Квалификация: **магистр**

Очно-заочная форма обучения

Москва, 2022

Содержание

Аннотация	4
1. Предмет, цели и задачи дисциплины	5
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Требования к результатам освоения дисциплины	5
4. Объем дисциплины и виды учебной работы.....	7
5. Структура и содержание дисциплины	7
6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).....	9
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	11
8. Планы семинаров и практических заданий.....	13

Аннотация

Дисциплина «Культура и цивилизация России» является факультативом программы магистратуры «История Русской православной церкви в XX веке». Целью изучения курса является формирование у студентов представления о российской культуре и цивилизации.

Программой предусмотрены следующие *виды контроля*:

- текущий контроль успеваемости: дискуссия по вопросам семинаров;
- промежуточная аттестация: зачет с оценкой в форме устного собеседования с преподавателем по темам курса.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 (две) зачётные единицы, 72 академических часов для всех форм обучения.

Программой дисциплины предусмотрены для студентов очно-заочной формы обучения: лекции (16 ак. час.), семинары (8 ак. час.), 48 часов отводится на самостоятельную работу.

1. Предмет, цели и задачи дисциплины

Предметом курса является культура и цивилизация России.

Целью изучения курса является формирование у студентов представления о российской культуре и цивилизации.

Для достижения этой цели предполагается решить следующие задачи: (1) изучить различные подходы, концепции и методологические установки, связанные с изучением культуры и цивилизации в их статических и динамических показателях; (2) сформировать представление о многомерности истории культуры и цивилизации вообще и российской культуры и цивилизации в частности; (3) освоить основы этнической и хозяйственной истории России, истории религии, интеллектуальной культуры, истории реформ, способов коммуникации (в том числе, конфликтной); (4) научиться видеть взаимосвязанность различных аспектов истории российской цивилизации, происхождение и развитие процессов, отражающих, в частности, влияние способа хозяйствования на развитие социальной культуры (стандартизованных способов проживания жизни и решения проблем), демографии на политику, реформаторской деятельности власти на культуру повседневности.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Культура и цивилизация России» входит в состав факультативных дисциплин программы магистратуры «История Русской православной церкви в XX веке» и направлена на формирование у студентов представления о культуре и цивилизации России. С курсом «Культура и цивилизация России» связаны курсы «Концепции истории в философской и религиозной мысли», «Российское общество в предреволюционный период (1880-е - 1900-е гг.)», «История советской повседневности».

Изучение дисциплины происходит для очно-заочной формы обучения во 2-м семестре 2-го курса.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен преподавать дисциплины в области отечественной истории, истории Православной церкви по программам профессионального образования, дополнительного образования.	ИПК-1.1 Преподает дисциплины в области отечественной истории, истории Православной церкви по программам профессионального образования, дополнительного образования.	Знает: - основные направления развития, особенности и проблемы в истории культуры и цивилизации России. - о многомерности истории культуры и цивилизации вообще и российской культуры и цивилизации в частности

		<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none">- оценивать уникальные черты русской культуры, культурные универсалии, проявляющиеся в истории русской культуры,- соотносить предметный материал с программами профессионального и дополнительного образования <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none">- навыками использования приобретенных знаний по истории русской культуры в практической деятельности, ориентированной на популяризацию отечественного культурного наследия,- навыками самостоятельного анализа процессов, определяющих развитие цивилизации России,- навыками преподавания предметов в области культуры и цивилизации России по программам профессионального образования, дополнительного образования.
--	--	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет _____ 2 _____ зачетные единицы.

Для очно-заочной формы обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры				
		1	2	3	4	5
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	24				24	
<i>в том числе:</i>						
Занятия лекционного типа (лекции)	16				16	
Занятия семинарского типа (семинары)	8				8	
Самостоятельная работа (всего)	48				48	
<i>в том числе:</i>						
Подготовка к семинарам, чтение литературы, повторение материала лекций	48				48	
Вид промежуточной аттестации: (зачет с оценкой)						
Общая трудоемкость часов	72				72	
Зачетных единиц	2				2	

5. Структура и содержание дисциплины

5.1. Структура дисциплины. Учебно-методический план.

№	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости по неделям семестра; форма промежуточной аттестации по семестрам
				Контактная работа обучающихся с преподавателем, (в часах)			Самостоятельная работа	ВСЕГО часов	
				Лекции	Семинары, мини-конференции	Практические занятия			
1	Тема 1. Введение в курс «Культура и цивилизация России».	4		2	2		8	12	Дискуссия, собеседование с преподавателем по вопросам к зачету с оценкой
2	Тема 2. Город и деревня в пространстве цивилизации России.	4		2			4	6	Собеседование с преподавателем по вопросам к зачету с оценкой

№	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости по неделям семестра; форма промежуточной аттестации по семестрам	
				Контактная работа обучающихся с преподавателем, (в часах)			Самостоятельная работа		ВСЕГО часов
				Лекции	Семинары, мини-конференции	Практические занятия			
3	Тема 3. Религия и культура в истории России.	4		4			8	12	Собеседование с преподавателем по вопросам к зачету с оценкой
4	Тема 4. Художественная культура России.	4		4			8	12	Собеседование с преподавателем по вопросам к зачету с оценкой
5	Тема 5. Интеллектуальная культура России.	4		4	2		10	16	Дискуссия, собеседование с преподавателем по вопросам к зачету с оценкой
6	Тема 6. Советская цивилизация: pro et contra.	4			4		10	14	Дискуссия, собеседование с преподавателем по вопросам к зачету с оценкой
7	Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	4							Собеседование с преподавателем по вопросам к зачету с оценкой
	ВСЕГО			16	8		48	72	

5.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Введение в курс «Культура и цивилизация России».

Основные подходы к определению понятий «культура» и «цивилизация». Цивилизационный подход в философии истории. Полемика о цивилизационном статусе России. Цивилизационная идентичность России и ее кризисы. Основные параметры российской цивилизации: географические, этнографические, демографические, экономические. Периодизация истории русской культуры. Актуальные проблемы истории российской культуры.

Тема 2. Город и деревня в пространстве цивилизации России.

Трансформации социальной культуры России. Город и цивилизация. Проблема определения города по М. Веберу. А. Ахиезер о культуре города. Теории происхождения города в Древней Руси. Типология древнерусских городов. Основные вехи истории российской урбанизации. Своеобразие городской цивилизации России. Феномен русской деревни: хозяйственный уклад, социальные структуры, культурный облик. Взаимоотношения города

и деревни в России. Влияние специфических черт русской урбанизации и особенностей крестьянского мира на развитие политической культуры России.

Тема 3. Религия и культура в истории России.

Роль религии в структуре цивилизации. Архаичность религии восточных славян. Христианизация и «двоеверие». Становление христианской цивилизации в ДР. Этапы истории религии в ДР. Роль церкви в развитии русской культуры. Православное царство. Империя и религия. Секуляризация русской культуры в XVIII веке. Сословная закрытость духовенства. Народные религиозные движения («секты») в России XVIII вв. – XIX вв. Религия и интеллигенция. Религия и революция. Религия и политическая культура России. Коммунистическая религия в контексте культуры советского общества.

Тема 4. Художественная культура России.

Художественная культура. Особенности развития художественной культуры в Древней Руси. Периодизация ХКДР. Архитектура. Живопись. Декоративно-прикладное искусство. Проблема стиля в ХК России. Основные этапы развития ХК России в новое и новейшее время. Российская ХК в контексте европейской культуры. Религия и тоталитаризм.

Тема 5. Интеллектуальная культура России.

Предмет интеллектуальной истории. «Большие споры» в истории российской интеллектуальной культуры. Своеобразие интеллектуальной истории России. XVI век – переломное время в интеллектуальной истории России. Кризис XVII века. Интеллектуальная культура России в Новое время. Русские идеологии. Драматизм и трагизм русской интеллектуальной истории XX века.

Тема 6. Советская цивилизация: pro et contra.

Феномен советского города. Русская деревня и колхозный строй. Религия и трансформации в сфере сакрального в советском обществе. Интеллектуальная и идеологическая история советского общества.

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Типовые контрольные задания для проведения промежуточной аттестации

Список вопросов к зачету с оценкой:

Вопрос	Код компетенции	Код индикатора компетенции
1. Основные подходы к определению понятий «культура» и «цивилизация».	ПК-1	ИПК-1.1
2. Цивилизационный подход в философии истории.	ПК-1	ИПК-1.1
3. Периодизация истории русской культуры.	ПК-1	ИПК-1.1

4. Проблема определения города по М. Веберу.	ПК-1	ИПК-1.1
5. Теории происхождения города в Древней Руси.	ПК-1	ИПК-1.1
6. Хозяйственный уклад, социальные структуры, культурный облик русской деревни.	ПК-1	ИПК-1.1
7. Взаимоотношения города и деревни в России.	ПК-1	ИПК-1.1
8. Роль церкви в развитии русской культуры.	ПК-1	ИПК-1.1
9. Секуляризация русской культуры в XVIII веке.	ПК-1	ИПК-1.1
10. Религия и политическая культура России.	ПК-1	ИПК-1.1
11. Особенности развития художественной культуры в Древней Руси.	ПК-1	ИПК-1.1
12. Основные этапы развития художественной культуры России в новое и новейшее время.	ПК-1	ИПК-1.1
13. Своеобразие интеллектуальной истории России.	ПК-1	ИПК-1.1
14. Интеллектуальная культура России в Новое время.	ПК-1	ИПК-1.1
15. Русская интеллектуальная история в XX в.	ПК-1	ИПК-1.1

Пример билета к зачету с оценкой

Билет No N

1. Назовите основные подходы к определению понятий «культура» и «цивилизация». (ПК-1: ИПК 1.1).
2. Расскажите о роли церкви в развитии русской культуры? (ПК-1: ИПК 1.1).

Критерии оценивания:

Оценка *«отлично»* выставляется, если ответ аргументированный, последовательный. Студент продемонстрировал подробное знание персоналий, источников и литературы, свободное умение получать, обобщать и анализировать историческую информацию на основе источников, литературы и материалов лекций, давать самостоятельную оценку изложенного материала, формулировать собственные выводы и критически их оценивать; уверенное владение приемами ведения дискуссии и полемики, владение понятийным аппаратом дисциплины.

Оценка *«хорошо»* выставляется, если ответ аргументированный, последовательный, но допущены некоторые неточности. Студент продемонстрировал знание персоналий,

источников и литературы, умение получать, обобщать и анализировать историческую информацию на основе источников, литературы и материалов лекций, давать самостоятельную оценку изложенного материала, формулировать собственные выводы и критически их оценивать; владение приемами ведения дискуссии и полемики, владение понятийным аппаратом дисциплины.

Оценка *«удовлетворительно»* выставляется, если ответы неполны, имеют несущественные логические несоответствия. В то же время студент продемонстрировал знание основных персоналий, источников и литературы, умение получать, обобщать и анализировать историческую информацию на основе источников, литературы и материалов лекций; минимальное владение приемами ведения дискуссии и полемики, владение основным понятийным аппаратом дисциплины.

Оценка *«неудовлетворительно»* выставляется, если ответы неполны и имеют существенные логические несоответствия. Студент не продемонстрировал знание основных персоналий, источников и литературы, умение получать, обобщать и анализировать историческую информацию на основе источников, литературы и материалов лекций; минимальное владение приемами ведения дискуссии и полемики, владение основным понятийным аппаратом дисциплины.

Текущий контроль

Оценка участия студента в занятиях семинарского типа (семинары, практические занятия, мини-конференции и т.п.), предусмотренных программами дисциплин (см. раздел 8 рабочей программы дисциплины).

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

1. Дворниченко, А. Ю. Российская история с древнейших времен до падения самодержавия : учебное пособие : [16+] / А. Ю. Дворниченко. – Москва : Весь Мир, 2010. – 944 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229707> (дата обращения: 02.11.2021). – ISBN 978-5-7777-0452-8. – Текст : электронный.
2. Ахиезер, А. С. История России: конец или новое начало? / А. С. Ахиезер, И. Клямкин, И. Яковенко. – Москва : Новое издательство, 2008. – 464 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=64508> (дата обращения: 02.11.2021). – ISBN 978-5-98379-099-5. – Текст : электронный.

Учебные пособия:

1. Культура и цивилизация России : аудио-курс : учебное пособие [Электронный ресурс]. М. : СФИ. – Режим доступа: Личный кабинет.

Учебно-методические пособия:

1. Культура и цивилизация России : Методическое пособие для студентов / Сост. - М. : СФИ, 2021. См. также: [Электронный ресурс] – Режим доступа: Личный кабинет.

Дополнительная учебная литература:

1. Беловинский, Л. В. Жизнь русского обывателя: изба и хоромы / Л. В. Беловинский. – Москва : Кучково поле, 2012. – 400 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454419> (дата обращения: 02.11.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9950-0222-2. – Текст : электронный.
2. Гуревич, П. С. Культурология : учебник / П. С. Гуревич. – Москва : Юнити, 2015. – 327 с. : ил. – (Учебники профессора П.С. Гуревича). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115380> (дата обращения: 02.11.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-01289-6. – Текст : электронный.
3. Данилевский, Н. Я. Россия и Европа / Н. Я. Данилевский. – Москва : Де’Либри, 2015. – 768 с. – (Русские мыслители). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477440> (дата обращения: 02.11.2021). – ISBN 978-5-386-07994-9. – Текст : электронный.
4. Кондаков, И. В. Цивилизационная идентичность в переходную эпоху: культурологический, социологический и искусствоведческий аспекты / И. В. Кондаков, К. Б. Соколов, Н. А. Хренов ; Государственный институт искусствознания. – Москва : Прогресс-Традиция, 2011. – 1025 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445207> (дата обращения: 02.11.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89826-370-6. – Текст : электронный.
5. Культурология : учебник / Т. Ю. Быстрова, О. И. Ган, Л. Б. Вожева и др. ; под общ. ред. О. И. Ган ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. – 192 с. : схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275745> (дата обращения: 02.07.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7996-1163-7. – Текст : электронный.
6. Леонтьев, К. Н. Византизм и славянство / К. Н. Леонтьев. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 170 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36122> (дата обращения: 02.07.2021). – ISBN 978-5-9989-0353-3. – Текст : электронный.
7. Милюков, П. Н. Очерки по истории русской культуры / П. Н. Милюков. – Москва : Директ-Медиа, 2007. – 4144 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36136> (дата обращения: 02.07.2021). – ISBN 978-5-94865-218-4. – Текст : электронный.
8. Миронов, Б. Н. Благосостояние населения и революции в имперской России. XVIII — начало XX века / Б. Н. Миронов. – 2-е изд, испр., доп. – Москва : Весь Мир, 2012. – 848 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229675> (дата обращения: 02.07.2021). – ISBN 978-5-7777-0545-7. – Текст : электронный.

9. Надеева, М. И. Социальная культурология : учебно-методическое пособие / М. И. Надеева ; Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2018. – 272 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560939> (дата обращения: 02.07.2021). – ISBN 978-5-7882-2380-3. – Текст : электронный.
10. Никитич, Л. А. Культурология : учебное пособие / Л. А. Никитич. – Москва : Юнити, 2015. – 351 с. – (Экзамен). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115387> (дата обращения: 02.07.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-01626-9. – Текст : электронный.
11. Толмачева, Р. П. Цивилизация России: зарождение и развитие : учебное пособие : [16+] / Р. П. Толмачева. – 3-е изд., стер. – Москва : Дашков и К°, 2020. – 402 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229401> (дата обращения: 26.10.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-03533-3. – Текст : электронный.
12. Толстикова, В. С. Культура России во второй половине XIX – первой трети XX в : учебное пособие / В. С. Толстикова ; Челябинская государственная академия культуры и искусств, Кафедра истории. – 2 изд., испр., доп. – Челябинск : ЧГАКИ, 2011. – 304 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492186> (дата обращения: 02.07.2021). – Библиогр.: с. 281 - 284 – ISBN 978-5-94839-304-9. – Текст : электронный
13. Торосян, В. Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры / В. Г. Торосян. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 960 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009> (дата обращения: 02.07.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-2558-3. – DOI 10.23681/363009. – Текст : электронный.
14. Флоровский, Г. В. Пути Русского богословия / Г. В. Флоровский. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 672 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36343> (дата обращения: 02.07.2021). – ISBN 978-5-4499-0576-5. – Текст : электронный.
15. Яковенко, И. Г. Риски социальной трансформации российского общества. Культурологический аспект / И. Г. Яковенко. – Москва : Прогресс-Традиция, 2005. – 185 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44379> (дата обращения: 02.07.2021). – ISBN 5-89826-258-x. – Текст : электронный.

8. Планы семинаров и практических заданий

Основная *цель* семинаров — способствовать развитию у обучающихся навыком самостоятельного анализа явлений и проблем курса «Цивилизация и культура России».

Задачи семинаров состоят в том, чтобы способствовать развитию у обучающихся навыков участия в дискуссиях, посвященных проблемам истории русской культуры, цивилизации России, умения критически воспринимать публицистические и научные тексты, различать факты и мнения.

Обоснование выбора тем семинаров

Темы семинаров ориентированы на изучение

Формы проведения семинаров

Формой проведения семинаров может быть проблемная дискуссия, работа в малых группах с обсуждением заранее подготовленных докладов.

Темы семинаров (очно-заочная форма обучения)

Тема 1. Введение в курс «Цивилизация и культура России».

Семинар 1. Культура и цивилизация.

Вопросы для обсуждения:

1. Теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского.
2. Теория органического развития у К.Н. Леонтьева.
3. Цивилизационная идентичность России и ее кризисы

Тема 5. Интеллектуальная культура России.

Семинар 2. Интеллектуальная культура и история России.

Задание:

Каждому студенту необходимо подготовить устное выступление на тему «Биография одной идеи», посвященное истории возникновения и развития одной из идей в истории российской интеллектуальной культуры. Задание дается студентам на первом занятии. Выбранная тема согласовывается с преподавателем. Рассматриваемая идея должна иметь проявление в различные периоды истории России и иметь отношение к различным сферам жизни российского общества. Во время семинарского занятия каждый студент выступает с докладом по своей теме.

Тема 6. Советская цивилизация: pro et contra.

Семинар 3. Советская цивилизация: pro et contra.

Вопросы для обсуждения:

1. Феномен советского города: Советская урбанизация или псевдоурбанизация?
2. Русская деревня и колхозный строй.
3. Религия и трансформации сфере сакрального в советском обществе.
4. Интеллектуальная и идеологическая история советского общества
5. Можно ли говорить советском периоде, как о фазе в истории российской цивилизации или правильнее вести речь идет о новой цивилизации?