

Частное образовательное учреждение высшего образования
«СВЯТО-ФИЛАРЕТОВСКИЙ ПРАВОСЛАВНО-ХРИСТИАНСКИЙ ИНСТИТУТ»
(СФИ)

Принято
учёным советом СФИ
19.04.2021 г. Протокол № 2

Утверждено
приказом ректора
от 20.04.2021 г. № 13/1-21 од

Рабочая программа дисциплины

Автодокументальная литература как исторический источник

Дополнительная профессиональная программа –
программа профессиональной переподготовки
«История Русской православной церкви в XX веке»

очно-заочная форма обучения

Приём 2021 г. по очно-заочной форме обучения

Москва 2021

Аннотация

Дисциплина «Автодокументальная литература как исторический источник» входит в состав дисциплин обязательной части блока 1 («Дисциплины (модули)») программы профессиональной переподготовки «История Русской православной церкви в XX веке». Целью изучения курса является формирование у студентов комплексного представления об исторических источниках личного происхождения, как с точки зрения традиционных источниковедческих подходов, так и в контексте современных филологических концепций, рассматривающих автодокументальные тексты как особого рода практики, настаивающие на своей референциональности, соотнесенности с реально бывшим.

Программой предусмотрены следующие *виды контроля*:

– текущий контроль успеваемости: дискуссия по вопросам семинаров, устное собеседование с преподавателем по темам курса;

– промежуточная аттестация: зачет с оценкой в форме письменной работы с развернутым анализом одного автодокументального источника по выбору учащегося.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 (две) зачётные единицы, 72 академических часа для всех форм обучения.

Программой дисциплины предусмотрены для студентов очно-заочной формы обучения: лекции (8 ак. час.), семинары (20 ак.час.), 44 часов отводится на самостоятельную работу.

1. Предмет, цели и задачи дисциплины

Предметом курса являются различные виды источников личного происхождения.

Целью изучения курса является формирование у студентов комплексного представления об исторических источниках личного происхождения, как с точки зрения традиционных источниковедческих подходов, так и в контексте современных филологических концепций, рассматривающих автодокументальные тексты как особого рода практики, настаивающие на своей референциональности, соотнесенности с реально бывшим.

Для достижения этой цели предполагается решить следующие задачи: (1) освоить основные подходы к классификации и основные виды источников личного происхождения; (2) сопоставить границы терминов «источники личного происхождения», «автодокументальная литература», «эго-тексты» и др.; (3) изучить историю возникновения и развития текстов автобиографического характера в Европе и России; (4) сформировать представление об основных отличительных особенностях таких видов автодокументальных текстов, как дневник, мемуары, личная переписка, автобиография, исповедь; 5) сформировать навыки источниковедческого и литературоведческого анализа автодокументальных текстов.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Автодокументальная литература как исторический источник» входит в состав дисциплин обязательной части блока 1 («Дисциплины (модули)») и направлена на формирование у студентов комплексного представления об истории, месте и возможностях автодокументальных текстов в историческом исследовании. С курсом «Автодокументальная литература как исторический источник» связаны курсы «Методология исторического исследования», «Проблемы изучения устной истории», «Источники по

церковной истории XX века».

Для успешного освоения данного курса студентам необходимо иметь базовые знания по истории Русской православной церкви в X-XX вв. и источниковедению.

Изучение дисциплины происходит для очно-заочной формы обучения в 1-м семестре 2-го курса.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- типологию источников личного происхождения;
- основную литературу, посвященную изучению источников личного происхождения и автодокументальной литературы;
- исторические условия возникновения, эволюцию, этапы развития практик автобиографического письма;
- особенности основных видов автобиографических текстов: дневников, мемуаров, эпистолярная, исповеди, автобиографии;
- основные справочные издания и сайты, аккумулирующие источники личного происхождения.

уметь:

- структурировать материал (прослушанную лекцию, прочитанный текст), выделять основные мысли, разбивать на смысловые части;
- сопоставлять различные исторические источники, верифицировать степень их достоверности, выявлять многообразие точек зрения субъектов исторического процесса;
- самостоятельно получать информацию из открытых источников; структурировать и критически оценивать полученную информацию;
- представлять данные полученные в результате самостоятельного анализа в виде устного выступления и письменного текста.

владеть:

- навыком самостоятельной работы с научной литературой по теме;
- навыком самостоятельного источниковедческого анализа источников личного происхождения;
- навыком самостоятельного литературоведческого анализа автодокументальных текстов;
- навыком критического подхода к изучаемым автодокументальным источникам;

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет _____ 2 _____ зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры				
		1	2	3	4	5
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	28			28		
<i>в том числе:</i>						
Занятия лекционного типа (лекции)	8			8		
Занятия семинарского типа (семинары)	14			14		
Практические занятия	6			6		
Самостоятельная работа (всего)	44			44		
<i>в том числе:</i>						
Подготовка к семинарам и практическим занятиям, чтение литературы, повторение материала лекций	44			44		
Вид промежуточной аттестации: (зачет с оценкой)						
Общая трудоемкость часов	72			72		
Зачетных единиц	2			2		

5. Содержание разделов дисциплины

Раздел I. Понятие автодокументальной литературы

Тема 1. Источники личного происхождения.

Понятие и основные жанры «автодокументальной литературы». Структуры памяти и формы самосознания. Исторический и филологический подходы к автодокументальной литературе. Границы понятия источники личного происхождения. Специфика их изучения. Использование терминов «я-документы», «эго-документы», «автодокументальная литература». Основные этапы эволюции источников мемуарного типа. История изучения автодокументальной литературы. Автобиография как плод западной и христианской культуры. Основные черты автобиографического письма. Установка на подлинность.

Раздел II. Жанры автодокументальной литературы

Тема 2. Дневники.

Особенности создания и сохранения дневников. Значение дневников как исторического источника. Классификация дневников. Происхождение и эволюция дневников. Различение «литературных» и «нелитературных» дневников. Проблема адресата дневников. Дневник как способ фиксации и передачи культурной памяти.

Тема 3. Мемуары.

Мемуары как феномен культуры и как исторический источник. Классификация мемуаров. Эволюция мемуарного жанра, влияние эпохальных культурных стилей. Своеобразие роли повествователя и восприятия времени в мемуарном тексте. Типичные «ошибки» мемуаристов. Адресат мемуаров и его влияние на повествование по прошлому. Способы создания «я-селф» образа. Верификация мемуаров как исторического источника.

Тема 4. Письма.

Различные подходы к классификации эпистолярного наследия. Этапы изучения переписки: поиск и выявление писем; внешняя критика; внутренняя критика. Жанр письма в русской культуре XIX-XX вв.: дружеское письмо пушкинского круга, переписка русских романтиков; роль писем в круга западников и славянофилов и т.д. Речевой этикет. Переписка как метатекст: жанровая саморефлексия, диалогизм (полифонизм).

Тема 5. Автобиография.

Автобиография в узком и широком смысле. Границы понятия «автобиография» в России и Европе. Блаж. Августин, Ж.-Ж. Руссо и В.Гете как родоначальники жанра биографии. Автобиографическое начало в «Былом и думах» А.И. Герцена. Сочетание установки на подлинность и литературных и идеологических конвенций эпохи. Влияние на автобиографию социальной и идеологической атмосферы. Функции и особенности автобиографии в тоталитарном обществе.

Раздел III. Примеры текстов автодокументальной литературы в историческом и культурном контексте конца XIX – начала XX веков

Тема 6. Пасхальный сюжет в автодокументальной литературе второй половины XIX века.

Пасхальный сюжет в автодокументальной литературе второй половины XIX века (на материале автобиографии, писем и воспоминаний о Г. И. Успенском).

Тема 7. Формы самопрезентации писателя-разночинца 1860-х гг. в дневниках, письмах, мемуарах.

Формы самопрезентации писателя-разночинца 1860-х гг. в дневниках, письмах, мемуарах.

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Типовые контрольные задания для проведения промежуточной аттестации

Список заданий к зачету

- 1) выбрать любой автодокументальный текст (источник личного происхождения), изучение которого необходимо при написании итоговой работы;

- 2) выбрать фрагмент текста, значимый с точки зрения содержания и формы (не менее 3 страниц)
- 3) провести внешнюю критику текста: датировка, адресат, время первой публикации и т.д.
- 4) проанализировать текст с точки зрения содержащихся в нем исторических данных; оценить степень их достоверности; установить возможные причины искажений.
- 5) проанализировать текст с точки зрения своеобразия автодокументального текста: ориентация на жанровые каноны эпохи, культурные стереотипы, литературные образы; степень эстетического преобразования реальности; способы создания образа я-self и др.
- 6) сделать общие выводы о ценности данного источника для научного исследования студента.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

1. Вашкау, Н.Э. Источниковедение истории России : учебное пособие : [16+] / Н.Э. Вашкау ; Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – 57 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576755> (дата обращения: 20.10.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-907168-04-6. – Текст : электронный.
2. Медушевская, О.М. Собрание сочинений : в 4 т. / О.М. Медушевская ; под общ. ред. А.Н. Медушевского. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – Т. 2. Источниковедение: теория, история, метод. – 881 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480151> (дата обращения: 20.10.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9240-0. – DOI 10.23681/480151. – Текст : электронный.

Учебные пособия:

1. Автодокументальная литература как исторический источник : аудио-курс : учебное пособие [Электронный ресурс]. М. : СФИ. – Режим доступа: [Личный кабинет](#).

Учебно-методические пособия:

1. Автодокументальная литература как исторический источник : Хрестоматия / Сост. Ю.В. Балакшина. М. : СФИ, 2020. - 68 с.

Дополнительная учебная литература:

1. Лотман, Ю. М. Беседы о русской культуре : Быт и традиции русского дворянства (XVIII - начало XIX века) / Ю. М. Лотман. – Санкт-Петербург : Искусство-СПб, 1997. – 399 с. : ил. ; См. также: Лотман, Ю. М. Беседы о русской культуре: Быт и традиции русского дворянства (XVIII - начало XIX века) / Ю. М. Лотман. – Санкт-Петербург :

- Азбука, 2015. - 608 с. - (Азбука-классика. Non-fiction). - ISBN 978-5-389-10417-4.- Текст : непосредственный.
2. Взыскующие града : хроника частной жизни русских религиозных философов в письмах и дневниках / сост., авт. предисл., авт. примеч. В. И. Кейдан. - Москва : Языки русской культуры, 1997. - 747 с. См. также: Взыскующие града. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 873 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238165> (дата обращения: 20.10.2020). – ISBN 978-5-4460-9701-2. – Текст : электронный.
 3. Воспоминания соловецких узников : альбом. [Т. 5]. 1927-1933 / Спасо-Преображенский Соловецкий ставропигиальный мужской монастырь ; отв. ред. иерей В. Умнягин. - Соловки : Издание Соловецкого монастыря, 2017. - 672 с. - ISBN 978-5-91942-041-5. – Текст : непосредственный.
 4. Вьолле, К. Дневник в России в конце XVIII - первой половине XIX в. как автобиографическая практика / К. Вьолле, Е. Гречаная. – Текст : непосредственный // Автобиографическая практика в России и во Франции : Сборник статей. Москва: ИМЛИ РАН, 2006.- ISBN 5-9208-0262-6.- С. 57-111.
 5. Гинзбург, Л. Я. О психологической прозе. О литературном герое. - Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2016. - 704 с. - (Культурный код). - ISBN 978-5-389-11983-3. – Текст : непосредственный.
 6. Дубин Б. О невозможности личного в советской культуре (проблемы автобиографирования).- Текст : непосредственный // Персональность. Язык философии в русско-немецком диалоге [Научный сборник] /Под редакцией Н. С. Плотникова и А. Хаардта при участии В. И. Молчанова. Москва: Модест Колеров, 2007. - 480 с.
 7. Егоров, О.Г. Русский литературный дневник XIX века / О.Г. Егоров. – 3-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2017. – 280 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94677> (дата обращения: 20.10.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89349-540-9. – Текст : электронный.
 8. Источниковедение : Теория. История. Метод. Источники российской истории : учебное пособие / И. Н. Данилевский, В. В. Кабанов, О. М. Медушевская, М. Ф. Румянцева. – Москва: Российский государственный гуманитарный университет, 2004. - 702 с.- ISBN 5-7281-0090-2. - Текст : непосредственный.
 9. Короленко, В.Г. Отошедшие. Об Успенском. О Чернышевском. О Чехове / В.Г. Короленко. – Санкт-Петербург : Типография Первой Спб. Трудовой Артели, 1908. – 115 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=107598> (дата обращения: 20.10.2020). – ISBN 978-5-4460-9209-3. – Текст : электронный.
 10. Николина, Н.А. Поэтика русской автобиографической прозы : учебное пособие / Н.А. Николина. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 424 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94997> (дата обращения: 27.10.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89349-336-8. – Текст : электронный.
 11. Рейтблат А. И. Биографируемый и его биограф (к постановке проблемы).- Текст : непосредственный // Рейтблат А. И. Писать поперек: Статьи по биографике,

- социологии и истории литературы. Москва : Новое литературное обозрение, 2014. - С. 179-188.
12. Савкина И. Разговоры с зеркалом и Зазеркальем : Автодокументальные женские тексты в русской литературе первой половины XIX века / И. Савкина. - Москва : Новое литературное обозрение, 2007. - 416 с. - (Научная библиотека). - ISBN 5-86793-505-1.- Текст : непосредственный.
 13. Тимофеева В. В. Глеб Иванович и Александра Васильевна Успенские. – Текст : электронный // Минувшие годы / ред. П.Е. Щеголев, В.Я. Богучарский. – Санкт-Петербург : Энергия, 1908. – № 1. Январь. – 312 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=101538>.
 14. Яцимирский А. И. Из переписки русских писателей (А. И. Левитов, И. З. Суриков, Л. И Пальмин).- Текст : электронный // Русская мысль / ред. В.М. Лавров. – Москва : Тип. И.Н. Кушнерева и К°, 1903. – Книга 4, Апрель. – 470 с. – Режим доступа: по подписке. – С. 149-153.- URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=133480>. (дата обращения: 28.10.2020)

Справочные издания

1. История дореволюционной России в дневниках и воспоминаниях : аннотированный указатель книг и публикаций в журналах / Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина [и др.] ; науч. рук., ред. и введ. П. А. Зайончковского. - Москва : Книга, 1976-1989. В 5-ти т.
2. Ермичев, А. А. Философская и общественная мысль в журналах русского зарубежья (сороковые - шестидесятые годы XX века) : Библиографический указатель / А. А. Ермичев ; Русская христианская гуманитарная академия. – Санкт-Петербург : Издательство Русской христианской гуманитарной академии, 2016. - 320 с. - ISBN 978-5-88812-688-2 .- Текст : непосредственный.

8. Планы семинаров и практических занятий

Основная *цель* семинаров — познакомить обучающихся с автодокументальными источниками различных типов и методами их анализа; выявить проблематику научных исследований в данной сфере научного знания.

Задачи семинаров состоят в том, чтобы закрепить навыки самостоятельной работы с автодокументальными источниками, научиться представлять результаты самостоятельной работы и ведения научной дискуссии.

В результате семинаров обучающиеся должны приобрести практические навыки собственного исследования в области исторического знания.

Обоснование выбора тем семинаров

Темы семинаров выбраны по проблемно-тематическому принципу с целью углубленного ознакомления с разными типами автодокументальных источников и научной литературой. Темы ориентированы на выработку у студентов профессиональных компетенций, позволяющих им самостоятельно работать по теме своего исследования,

успешно ориентируясь в комплексах исторических документов и научной литературе по данной проблематике.

Формы проведения семинаров

Формой проведения семинаров может быть проблемная дискуссия с обсуждением заранее подготовленных докладов.

Темы семинаров (очная форма обучения)

Тема 1. Источники личного происхождения.

Семинар 1. Понятие автодокументальной литературы.

Вопросы для обсуждения:

На примере автодокументального текста, входящего в список источников вашей итоговой работы, продемонстрируйте ряд обсуждаемых в науке проблем:

- соотношение документальности (фактичности) и вымысла; литература fiction или non-fiction;
- вопрос о достоверности или референциальности субъекта в мемуарно-автобиографическом тексте (идет ли речь об авторе, повествователе или протагонисте);
- проблема сознательности, структурированности, единства целостности/нецелостности образа Я (self);
- проблема нарративности или хронологии: связана ли репрезентация Я с идеей становления и развития и является ли «правильной» формой автобиографии последовательный, связный рассказ о жизни (нарратив);
- проблема адресата, читателя, «контакта с читателем».

Литература для подготовки:

1. Автодокументальная литература как исторический источник : Хрестоматия для студентов / Сост. Ю.В.Балакшина. М. : СФИ, 2020. 68 с.
2. Гинзбург, Л. Я. О психологической прозе. О литературном герое. - Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2016. - 704 с. - (Культурный код). - ISBN 978-5-389-11983-3. – Текст : непосредственный.
3. Савкина И. Разговоры с зеркалом и Зазеркальем : Автодокументальные женские тексты в русской литературе первой половины XIX века / И. Савкина. - Москва : Новое литературное обозрение, 2007. - 416 с. - (Научная библиотека). - ISBN 5-86793-505-1.- Текст : непосредственный.

Тема 2. Дневники.

Практическое занятие 1. Дневники

Вопросы и задания:

Выбрать для анализа фрагмент дневников XIX - начала XX веков и провести их источниковедческий и литературоведческий анализ, ответив на поставленные вопросы:

- Какова история создания и публикации данного дневника? Предполагалась ли публикация его автором?
- Каков внешний вид оригинального дневника? Что характер записей говорит о дневниковеде, целях и характере подневной фиксации жизни?
- Каков тип данного дневника с точки зрения аутентичности, содержания, психологического типа и возраста дневниковеда?
- Кто является явным или скрытым адресатом дневника?
- На каком языке ведется дневник? Встречаются ли в нем иноязычные вставки? Чем они обусловлены?
- Каковы цели ведения дневника? Нашли ли они отражение в метадискурсе?
- Как происходит в данном дневнике саморепрезентация дневниковеда? Какой образ «я-self» моделируется?
- Какие литературные, исторические, культурные образы повлияли на стиль дневника и характер самопрезентации?
- Какие сведения для характеристики изучаемой исторической эпохи можно почерпнуть из данного дневника?

Литература для подготовки:

1. Автодокументальная литература как исторический источник : Хрестоматия / Сост. Ю.В. Балакшина. М. : СФИ, 2020. - 68 с.
2. Вьолле, К. Дневник в России в конце XVIII - первой половине XIX в. как автобиографическая практика / К. Вьолле, Е. Гречаная. – Текст : непосредственный // Автобиографическая практика в России и во Франции : Сборник статей. Москва: ИМЛИ РАН, 2006. - ISBN 5-9208-0262-6.- С. 57-111.
3. Егоров, О.Г. Русский литературный дневник XIX века / О.Г. Егоров. – 3-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2017. – 280 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94677> (дата обращения: 20.10.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89349-540-9. – Текст : электронный.

Тема 3. Мемуары.

Практическое занятие 2. Особенности мемуарного жанра.

Вопросы и задания:

Выбрать для анализа фрагмент мемуаров XIX - начала XX веков и ответить на поставленные вопросы:

- Кто является адресатом мемуаров и какие маркеры отсылки к адресату можно выявить в тексте?
- Как в данном тексте проявляется работа памяти мемуариста: что удерживает, что не удерживает, что искажает?

- Какой «я-селф» образ создает мемуарист? Чем это может быть обусловлено?
- Как в позиции автора мемуаров сочетаются нарративные, психологические, смысловые позиции: «я-тогда» и «я-сейчас»?
- Какие исторические процессы сохранились в тексте мемуаров? Каково историческое самосознание мемуариста?

Литература для подготовки:

1. Автодокументальная литература как исторический источник : Хрестоматия / Сост. Ю.В. Балакшина. М. : СФИ, 2020. - 68 с.
2. Савкина И. Разговоры с зеркалом и Зазеркальем : Автодокументальные женские тексты в русской литературе первой половины XIX века / И. Савкина. - Москва : Новое литературное обозрение, 2007. - 416 с. - (Научная библиотека). - ISBN 5-86793-505-1.- Текст : непосредственный.
3. Источниковедение : Теория. История. Метод. Источники российской истории : учебное пособие / И. Н. Данилевский, В. В. Кабанов, О. М. Медушевская, М. Ф. Румянцева. – Москва: Российский государственный гуманитарный университет, 2004. - 702 с.- ISBN 5-7281-0090-2. - Текст : непосредственный.

Тема 4. Письма.

Практическое занятие 3. Своеобразие эпистолярного наследия.

Вопросы и задания:

Выбрать для анализа фрагмент эпистолярия XIX - начала XX веков и провести его источниковедческий и литературоведческий анализ, ответив на поставленные вопросы:

1. К какому типу писем относится данный источник?
2. Является ли данное письмо частью переписки? Каковы ее внешние характеристики (хронологические рамки, место написания, адресаты, места хранения, сохранность)
3. Какие эпистолярные отношения связывали корреспондентов?
4. Каково основное содержание переписки? Какую историческую ценность имеет данный источник для вашей исследовательской работы?
5. На какие литературные и церковные жанры ориентируются авторы писем? Какую роль играла переписка в культурной жизни данной эпохи?
6. Как адресат письма повлиял на его стиль, содержание «я-self?» образ?
7. Какие коммуникативные стратегии, культурные и этикетные клише использует автор письма? В каких целях?

Литература для подготовки:

1. Автодокументальная литература как исторический источник : Хрестоматия / Сост. Ю.В. Балакшина. М. : СФИ, 2020. - 68 с.
2. Савкина И. Разговоры с зеркалом и Зазеркальем : Автодокументальные женские тексты в русской литературе первой половины XIX века / И. Савкина. - Москва : Новое

- литературное обозрение, 2007. - 416 с. - (Научная библиотека). - ISBN 5-86793-505-1.- Текст : непосредственный.
3. Взыскующие града : хроника частной жизни русских религиозных философов в письмах и дневниках / сост., авт. предисл., авт. примеч. В. И. Кейдан. - Москва : Языки русской культуры, 1997. - 747 с. – 1 экз. См. также: Взыскующие града. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 873 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238165> (дата обращения: 20.10.2020). – ISBN 978-5-4460-9701-2. – Текст : электронный.
 4. Гинзбург, Л. Я. О психологической прозе. О литературном герое. - Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2016. - 704 с. - (Культурный код). - ISBN 978-5-389-11983-3. – Текст : непосредственный.

Тема 5. Автобиография.

Семинар 2. Автобиография как жанр и зеркало времени.

Вопросы и задания:

Подготовить сообщение на одну из предложенных тем:

1. Основные черты жанра автобиографии в русскоязычной и европейской науке.
2. Автобиография как источник по истории страны и истории личности.
3. Характерные особенности автобиографии XIX века.
4. Характерные особенности автобиографий советского времени.

Литература для подготовки:

1. Дубин Б. О невозможности личного в советской культуре (проблемы автобиографирования).- Текст : непосредственный // Персональность. Язык философии в русско-немецком диалоге [Научный сборник] /Под редакцией Н. С. Плотникова и А. Хаардта при участии В. И. Молчанова. Москва: Модест Колеров, 2007. - 480 с.
2. Рейтблат А. И. Биографируемый и его биограф (к постановке проблемы).- Текст : непосредственный // Рейтблат А. И. Писать поперек: Статьи по биографике, социологии и истории литературы. Москва : Новое литературное обозрение, 2014. - С. 179-188.
3. Савкина И. Разговоры с зеркалом и Зазеркальем : Автодокументальные женские тексты в русской литературе первой половины XIX века / И. Савкина. - Москва : Новое литературное обозрение, 2007. - 416 с. - (Научная библиотека). - ISBN 5-86793-505-1.- Текст : непосредственный.

Тема 6. Автодокументальная литература второй половины XIX века.

Семинар 3. Пасхальный сюжет в автодокументальной литературе второй половины XIX века

Вопросы и задания:

1. Прочитайте воспоминания о знаменитом писателе-народнике Г. И. Успенском (О.В. Аптекмана, С. Я. Елпатьевского, В. В. Тимофеевой, В. Г. Короленко). Подумайте, почему

воспоминания о писателе приурочены к празднику Пасхи. Какие образы христианской святости приходят на память авторам мемуаров об Успенском?

2. Прочитайте очерки Г.И. Успенского «Не воскрес» (1877) и «На старом пепелище» (1876). Что Успенский понимает под «воскресением»?
3. Прочитайте очерк Д. С. Мережковского «Иваныч и Глеб» (Мережковский был близко знаком с Успенским и считал его своим учителем) и сопоставьте с фрагментами из писем Успенского (цитаты приводятся по 14 тому ПСС Успенского): «Дайте мне возможность воскреснуть из мертвых» (в письме к В.М. Соболевскому от 4 июня 1890 г.) (XIV, 418); «Напишите мне, страннички божии, осияйте мне душу мертвую!» (в письме к В.Г. Короленко от 17 октября 1890 г.) (XIV, 446); «воскрес я» (в письме к А.С. Посникову 25 декабря 1890) (XIV, 449). Каким образом Мережковский использует автодокументальный материал для утверждения своей религиозной схемы?

Литература для подготовки:

1. Тимофеева В. В. Глеб Иванович и Александра Васильевна Успенские. – Текст : электронный // Минувшие годы / ред. П.Е. Щеголев, В.Я. Богучарский. – Санкт-Петербург : Энергия, 1908. – № 1. Январь. – 312 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=101538>.
2. Короленко, В.Г. Отошедшие. Об Успенском. О Чернышевском. О Чехове / В.Г. Короленко. – Санкт-Петербург : Типография Первой Спб. Трудовой Артели, 1908. – 115 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=107598> (дата обращения: 20.10.2020). – ISBN 978-5-4460-9209-3. – Текст : электронный.

Тема 7. Дневники, письма, мемуары. писателей-разночинцев 1860-х гг.

Семинар 4. Формы самопрезентации писателя-разночинца 1860-х гг. в дневниках, письмах, мемуарах.

Вопросы и задания:

1. Прочитайте письма Н. Г. Помяловского и дневник Ф. М. Решетникова. Какие темы вам показались наиболее острыми в их духовной биографии?
2. Познакомьтесь с работой Т. И. Печерской «Разночинцы 60-х годов XIX века: Феномен самосознания в аспекте филологической герменевтики (мемуары, дневники, письма, беллетристика)». В чем состояло своеобразие положения разночинца в русской культуре 1860-х годов? Как исследовательница оценивает нравственный облик писателя-разночинца? Согласны ли вы с такой оценкой?
3. В чем состоят причины «гибельного» писательского пьянства?

Литература для подготовки:

1. Яцимирский А. И. Из переписки русских писателей (А. И. Левитов, И. З. Суриков, Л. И. Пальмин).- Текст : электронный // Русская мысль / ред. В.М. Лавров. – Москва : Тип. И.Н. Кушнерова и К°, 1903. – Книга 4, Апрель. – 470 с. – Режим доступа: по подписке. –

С. 149-153.- URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=133480>. (дата обращения: 28.10.2020)