

Частное образовательное учреждение высшего образования

«СВЯТО-ФИЛАРЕТОВСКИЙ ИНСТИТУТ»

(СФИ)

Принято
ученым советом СФИ
от 18.04.2022 г., протокол № 2

Утверждено
приказом ректора
от 12.05.2022 г. № 14-22 од

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и
промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Феноменология религии

Направление подготовки:

Дополнительная профессиональная
программа – программа
профессиональной переподготовки
«Религия, культура и общество» с
присвоением квалификации

Уровень:

Дополнительное профессиональное

Квалификация:

Религиовед

Форма обучения:

Очная, заочная

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Феноменология религии

Разработана с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 47.03.03 Религиоведение (уровень бакалавриата) утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 12.08.2020 № 974

Разработчик(и):

М. В. Шилкина, к.филос.н.

Рецензент(ы):

Д. М. Гзгзян, к.фил.н.

Рассмотрен и одобрен на заседании кафедры:

Кафедра гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Протокол от 01.04.2022 г. № 4

1. Оценочные средства для проверки сформированности компетенций по дисциплине

Оценочными средствами текущего контроля успеваемости по дисциплине в процессе хода обучения и формирования компетенций являются:

- список вопросов к семинарам.

Оценочными средствами для проверки сформированности компетенций в процессе промежуточной аттестации являются:

- список тем для выступлений.

Код и наименование компетенции (УК - универсальные, ОПК - общепрофессиональные, ПК - профессиональные)	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства: текущий контроль успеваемости (ТКУ), промежуточная аттестация (ПА)
<p>ПК-4 Способность использовать религиозоведческие знания в решении задач учебной, воспитательной, просветительской, а также социально-практической деятельности в образовательных, просветительских, благотворительных, религиозных организациях</p>	<p>Знать: - этапы развития феноменологии религии, основные идеи ведущих феноменологов религии каждого из этапов, основные понятия, а также принципы типологии религиозных феноменов. Уметь: - различать предмет, понятие и феномен; - определять отличительные особенности религиозного феномена, феноменологии религиозного опыта (в отличие от психологического или антропологического аспектов). Владеть: - основными профессиональными навыками, позволяющими пользоваться системой понятий и методов для анализа конкретного религиозного опыта.</p>	<p>ТКУ: список вопросов к семинарам. ПА: список тем для выступлений.</p>

2. Уровни сформированности компетенций, шкалы оценивания

Уровень сформированности компетенций	Оценка
Повышенный	«Отлично»
Базовый	«Хорошо»
Пороговый	«Удовлетворительно»
Не достигнут пороговый уровень	«Неудовлетворительно»

3. Контрольные вопросы и задания. Критерии оценивания

3.1. Текущий контроль успеваемости

Формой проведения текущего контроля успеваемости является оценка участия слушателя в опросе по итогам выполнения самостоятельной работы; выступления на семинарских занятиях.

Контрольные задания текущего контроля успеваемости и критерии оценивания

Список вопросов к семинарам

Семинар 1. Феномен священного

Вопросы к семинару:

1. Понятие ноумена в работе Р. Отто «Священное».
2. Понятие и виды иерофаний в работах Мирча Элиаде.
3. Развитие идей Р. Отто в современной феноменологии религии.

Литература:

1. Забияко А.П. Категория святости. М. 1998
2. Зенкин С.Н. Небожественное сакральное. М.: РГГУ, 2012. 537 с.
3. Отто Р. Священное / Пер. с нем. А.М. Руткевича. СПб.: Изд-во СПбГУ, 2008. 272 с.
4. Пылаев М.А. Философия религии в феноменологии религии Рудольфа Отто // Вестн. ПСТГУ. Сер. I: Богословие. Философия. 2011. № 6 (38). С. 59–74.
5. Пылаев М.А. Экуменизм и апология протестантизма в феноменологических классификациях Р. Отто, Ф. Хайлера, Н. Зёдерблома // Вестн. МГУ. Сер. 7. 2003. № 1. С. 62–74.
6. Элиаде М. Священное и мирское. М. : МГУ, 1994. 144 с.

Семинар 2. Феномен религиозного мифа

Вопросы к семинару:

1. Понятие и происхождение мифа. Понятие и примеры мифологемы.
2. Космогонический и теогонический миф древности.
3. Функции мифов.
4. Религиозные мифологемы современного сознания.

Задание всем слушателям:

Рассказать любой из религиозных мифов и дать его религиоведческую оценку.

Литература:

1. Аверинцев С.С. София-Логос. Словарь. Киев: Дух и литера, 2006. 902 с.
2. Винокуров В.В. Структура священного мира в феноменологии религии Фридриха Хайлера // Точки. Puncta. 2010. № 1–2 (9). С. 175–177.
3. Голан А. Миф и символ. М. 1993
4. Кайуа Роже. Миф и человек. Человек и сакральное. М. : ОГИ, 2003
5. Лосев А.Ф. Диалектика мифа // Лосев А.Ф. Из ранних произведений. М., 1990;

6. Мифы народов мира: Энциклопедия: В 2-х Т. М. 2000
7. Топоров В. Миф. Ритуал. Символ. Образ: Исслед. в обл. мифопоэтического. М., 1995;
8. Элиаде М. Аспекты мифа. М.: Академический проект, 2001. 240 с.
9. Элиаде М. История веры и религиозных идей. Т. 2. М.: Критерион. 2002. 512 с.
10. Элиаде М. Миф о вечном возвращении. М.: Ладомир, 2000. 414 с.
11. Элиаде М. Священное и мирское. М. : МГУ, 1994. 144 с.

Семинар 3. Феномен религиозного ритуала и священнодействия. Человек религиозный и человек поклоняющийся

Вопросы к семинару:

1. Понятие и структура религиозного культа.
2. Понятие и значение жертвоприношения как центра религиозной жизни.
3. Ритуалы перехода. Ритуалы инициации.
4. Понятие и примеры религиозных праздников.
5. Религия и магия: понятия и критерии различения.

Задание всем слушателям:

Рассказать о конкретном ритуале, религиозном празднике и дать ему религиоведческий анализ.

Литература:

1. Жирар Р. Насилие и священное / пер. с фр. Г. Дашевского. М. : Новое литературное обозрение. 2010.
2. Геннеп А. ван. Обряды перехода. М.: Восточная литература, 1999. 200 с.
3. Зайцев П.Л. Феноменология религии. Часть I. Инициация [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Зайцев П.Л.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2015. 272 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59673.html> ЭБС «IPRbooks»
4. Керлот Х.-Э. Словарь символов. М. 1994
5. Мень А. В. История религии: В поисках Пути, Истины и Жизни: В семи томах. Т. II. Истоки религии/ Предисл. С. С. Аверинцева. М.: СП «Слово», 1991. 287 с.
6. Седакова О. А. Поэтика обряда. Погребальная обрядность восточных и южных славян. М.: Индрик, 2004. 320 с.
7. Тайлор Э.Б. Первобытная культура. М.: Политиздат, 1989. 573 с.
8. Топоров В. Миф. Ритуал. Символ. Образ: Исслед. в обл. мифопоэтического. М., 1995;
9. Тэрнер В. Символ и ритуал. М. : Наука, 1983.

Семинар 4. «Священное пространство» как религиозный феномен

Вопросы и задания к семинару:

1. Сакрализация места и появление феномена «священное место». Понятие центра мира.

2. Священные места религий мира. Понятие храма и жертвенника.

Задание всем слушателям:

Подготовить презентацию священных мест или презентацию храмов и жертвенников различных религий

Литература:

1. Элиаде М. История веры и религиозных идей. В 3-х томах / Пер. с фр. М.: Критерион, 2002. Т. I – 464 с., т. II - 512с., т. III - 352с.
2. Элиаде М. Очерки сравнительного религиоведения. Глава X. Священные места: храм, дворец, центр мира. М. : Ладомир, 1999. 488 с. URL: <https://religion.wikireading.ru/142197>

Семинар 5. «Священное время и числа» как религиозный феномен

Вопросы и задания к семинару:

1. «Священное число» как религиозный феномен.
2. «Священное время» и религиозный культ.

Задание всем слушателям:

Приготовьте календарь религиозных праздников в форме презентации. Форма на усмотрение слушателя.

Литература

1. Элиаде М. Миф о вечном возвращении. М.: Ладомир, 2000. 414 с.
2. Элиаде М. Священное и мирское. М. : МГУ, 1994. 144 с. Глава II // http://www.uhlib.ru/kulturologija/svjashennoe_i_mirskoe/p3.php

Критерии оценивания

Оценка «зачтено» выставляется, если слушатель умеет точно определить следующие понятия: религия, магия, исторические религии, традиционные религии, авраамистские религии, монотеизм, политеизм, олиготеизм, демонолатрия, сакральное, священное, иерофания, профанное, миф, теогонический миф, космогонический миф, эсхатологическая доктрина, религиозный культ, религиозный ритуал, религиозный символ, ритуалы перехода. Необходимо также ориентироваться в главных идеях следующих авторов, знать время их жизни и творчества: Эдвард Тайлор, Джеймс Фрезер, Фридрих Шлейермахер, Рудольф Отто, Мирча Элиаде, Джеймс Уильям, П.Д. Шантепи де ла Соссе, Корнелис Тиле, Натан Зедерблом, Ван дер Леув, Иоахим Вах, Пауль Тиллих.

Оценка «зачтено» выставляется, если слушатель не ориентируется в понятиях предмета и главных идеях авторов, с которыми должен был познакомиться в течение обучения.

3.2. Промежуточная аттестация

Формой проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Феноменология религии» является зачёт, который проводится в виде выступления на семинаре.

При выставлении итоговой оценки принимаются во внимание результаты текущего контроля, проводимого в течение семестра: участия слушателя в опросе по итогам выполнения самостоятельной работы; выступления на семинарских занятиях.

Контрольные задания для проведения промежуточной аттестации и критерии оценивания

Слушатель самостоятельно выбирает тему, подбирает литературу и источники. Выступление продолжительностью не более 10 минут должно содержать изложение изученных источников и научной литературы и их краткий анализ. Приветствуется презентация по выступлению.

Список тем для выступлений

1. Различные подходы к определению религии.
2. Особенности феноменологического подхода к изучению религии
3. Компоненты религии по теории Р. Парсонса.
4. Принципы классификации религий.
5. Традиционные и исторические религии в концепции М. Элиаде.
6. Понятие и структура сакрального. «Сакральное» и «профанное».
7. Понятие священного и поклонения ему. Священное время и пространство.
8. Понятие сакральности природы и сакральности человека.

9. Понятие и структура религиозного опыта.
10. Понятие мифа. Основные темы и мотивы религиозных доктрин.
11. Космогонические мифы.
12. Теогонические мифы.
13. Эсхатологические мифы.
14. Понятие, формы и смысл ритуала. Функции ритуала.
15. Ритуальные символы. Ритуалы перехода.
16. Религиозные праздники.
17. Различение религии и магии. Магические практики в быту.

Критерии оценивания

Оценка «*зачтено*» выставляется, если слушатель в выступлении демонстрирует углубленное знание выбранной темы, а также ориентируется в главных идеях автора, знает время жизни и творчества. Уверенно воспроизводит внутреннюю логику (структуру аргументации, исходные предпосылки и проблемы) в чужом рассуждении без поспешной оценки на основании собственных убеждений; следует определенным схемам при рассуждении и изложении материала; свободно владеет навыками связного выражения основного смысла изученного материала. Приготовил презентацию.

«*Не зачет*». Ставится, если слушатель не ориентируется в понятиях темы и главных идеях автора, с которыми должен был познакомиться при подготовке выступления, не подготовил презентацию.