

Частное образовательное учреждение высшего образования

**«СВЯТО-ФИЛАРЕТОВСКИЙ ПРАВОСЛАВНО-ХРИСТИАНСКИЙ ИНСТИТУТ»  
(СФИ)**

Принято  
учёным советом СФИ  
21 мая 2015 г. Протокол № 4  
в ред., принятой Ученым советом:  
протоколы от 17.05.2016 г. № 4;  
от 21.04.2017 г. № 2; от 19.03.2018 г. № 2;  
от 22.04.2019 г. № 2

Утверждено  
приказом ректора  
от 01.07.2015 г. № 20-15 од  
в ред. приказов от 28.06.2016 г. № 15/1-16 од;  
от 24.04.2017 г. № 09-17 од;  
от 08.05.2018 г. № 09-18 од;  
от 23.04.2019 г. № 10-19 од

Методическое пособие по практике

**УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА, ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ**

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования  
по направлению подготовки  
**48.03.01 ТЕОЛОГИЯ**

Уровень бакалавриата (академический бакалавриат)

Направленность (профиль) подготовки:

**Теория и история православной теологии**

Квалификация: **бакалавр**

Очная, очно-заочная, заочная формы обучения

Москва 2019

# УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА, ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Методическое пособие по практике

*Разработчики:*

Копировский А.М., канд.пед.наук



\_\_\_\_\_  
(подпись)

*Рецензент:*

Кочетков Г., свящ., кандидат богословия



\_\_\_\_\_  
(подпись)

Принято на заседании кафедры богословских дисциплин и литургики  
25 апреля 2015 г., протокол № 9

Обновлено:

1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
2. Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Протокол заседания кафедры 16.04.2016 № 5

Обновлено:

1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
2. Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Протокол заседания кафедры от 25.03.2017 № 5

Обновлено:

1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
2. Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Протокол заседания кафедры от 20.02.2018 № 4

Обновлено:

1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
2. Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Протокол заседания кафедры от 30.03.2019 № 4

## Содержание

1. Предмет, цели и задачи практики .....	5
2. Этапы и содержание практики .....	5
3. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики .....	6
4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по практике, включая перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационных справочных систем .....	8
5. Методические материалы для оформления документации по практике .....	10

## Пояснительная записка

Методическое пособие «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков» адресовано студентам, обучающимся по образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 48.03.01 Теология (уровень бакалавриата), профиль подготовки «Теория и история православной теологии».

Содержание учебного пособия целиком основывается на рабочей программе «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков», входящей в состав блока 2 («Практики») программы по направлению подготовки 48.03.01 Теология (уровень бакалавриата), профиль «Теория и история православной теологии».

Целью учебного пособия является помощь студентам в выполнении заданий по практике.

Учебное пособие включает в себя:

- описание предмета, цели и задачи практики, ее содержание,
- список основной и дополнительной учебной литературы,
- методические указания по применяемой системе оценивания для проведения промежуточной аттестации,
- методические материалы для оформления документации по практике

### 1. Предмет, цели и задачи практики

*Предметом* «Практики по получению первичных профессиональных умений и навыков» в рамках образовательной программы бакалавриата является ряд произведений церковной архитектуры и изобразительного искусства в историко-культурных комплексах и музеях по месту прохождения практики.

Вид практики – учебная. Форма проведения – дискретная. Способ проведения – стационарная, выездная.

*Целью* «Практики по получению первичных профессиональных умений и навыков» является закрепление знаний, полученных на лекциях и семинарах по дисциплине «Церковная архитектура и изобразительное искусство», приобретение умений и навыков анализа представлений о памятниках церковной архитектуры и изобразительного искусства, владение формами и способами презентации полученных знаний и умений.

Для достижения этой цели предполагается решить следующие *задачи*: провести ряд экскурсий по храмам, историко-культурным комплексам и музеям и проанализировать впечатления от них на основе знаний, полученных при прохождении практики. Во время практики предполагается создать эскизный или описательный проект «храма XXI века»; сформулировать и презентовать принципы и основные положения этого проекта.

### 2. Этапы и содержание практики

№ п/п	Этапы практики	Содержание

№ п/п	Этапы практики	Содержание
1	Организационно-методический	Установочное занятие. Инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка.
		Ознакомление с литературой в библиотеке СФИ и электронно-библиотечных системах.
		Ознакомление со списком основных библиотек, имеющих разделы по церковному искусству и основных музейных хранилищ, содержащих памятники церковного искусства.
		Ознакомление со списком основных архитектурных комплексов церковного зодчества Москвы, Подмосковья или по месту прохождения выездной практики (возможно Звенигород, Сергиев Посад, Владимир, Суздаль, Ростов Великий).
2	Практический	Посещение Московского Кремля с целью знакомства с его соборами, храмами или архитектурного комплекса по месту прохождения выездной практики.
		Учебная экскурсия «Наружный и внутренний осмотр храмовых и богослужебных зданий Москвы» или аналогичная экскурсия в месте прохождения выездной практики.
		Учебные экскурсии с целью осмотра экспозиций содержащих, памятники церковного искусства в : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Государственную Третьяковскую галерею;</li> <li>• Центральный музей древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева;</li> <li>• Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина.</li> </ul> или трёх музейных комплексов по месту прохождения выездной практики
		Посещение храмовых комплексов Москвы или храмовых комплексов по месту прохождения выездной практики с целью знакомства с внутренним убранством, организацией богослужебного пространства и храмового декора.
		Изучение основной литературы
		Учебная экскурсия в Государственную Третьяковскую галерею или аналогичного музея по месту прохождения выездной практики для осмотра богослужебной утвари и церковных облачений.
		Коллоквиум по подготовке и защите проекта «Храм XXI века».
3	Аттестационный	Представление студентом и утверждение руководителем отчёта по практике

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены возможности прохождения практики с учётом их индивидуальных психофизических особенностей: для инвалидов с нарушениями слуха – с дополнительным использованием визуальных материалов, для инвалидов с нарушениями зрения – аудио - материалов, (в том числе, с использованием звукоусиливающей аппаратуры); с нарушениями опорно-двигательного аппарата - с учетом требований по доступности мест прохождения практики для данных обучающихся.

### 3. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

#### *Основная учебная литература*

1. Копировский А. М. Церковная архитектура и изобразительное искусство : учебник для студентов теологического, религиоведческого и других гуманитарных направлений и

специальностей высших учебных заведений / А. М. Копировский. М. : Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2015. 72 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://rucont.ru/efd/322592> (07.08.2019).

2. Церковная архитектура и изобразительное искусство : хрестоматия для студентов теологического, религиоведческого и других гуманитарных направлений и специальностей высших учебных заведений / Сост. А. М. Копировский. М. : Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2015. 280 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://rucont.ru/efd/322641> (07.08.2019).

#### *Учебно-методические пособия*

1. Церковная архитектура и изобразительное искусство : методическое пособие для студентов / Кафедра философии и гуманитарных дисциплин. М. : СФИ, 2019. См. также [Электронный ресурс] – Режим доступа: Личный кабинет.

#### *Дополнительная учебная литература*

1. Беляев Л. А., Чернецов А. В. Русские церковные древности : Археология христианских древностей средневековой Руси. М., 1996. 88 с.

2. Голубцов А. П. Из чтений по церковной археологии и литургике : В 2 т. Т. 1. Церковная археология. СПб., 1995. 371 с. *См. также:* Голубцов А. П. Из чтений по церковной археологии и литургике : В 2 т. Т. 1. Церковная археология. СПб., 1995. М. : Директ- Медиа , 2014. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240729> (07.08.2019).

3. Покровский Н. В. Церковная археология в связи с историей христианского искусства. Петроград, 1916. 226 с.

4. Федоров А., иг. Церковное искусство как пространственно-изобразительный комплекс. СПб. : Сатись, 2007. 224 с.

**4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по практике, включая перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

Информационные технологии, программное обеспечение

№ п/п	Наименование информационной технологии /программного продукта	Назначение (базы и банки данных, тестирующие программы, практикум, деловые игры и т.д.)	Тип продукта (полная лицензионная версия, учебная версия, демоверсия и т.п.)
1	Операционная систем Windows 8, Windows 10	Операционная система корпорации Microsoft, ориентированная на управление компьютером и прикладными программами с помощью графического интерфейса.	<p>Номер лицензии 62615949 Родительская программа: OPEN 92612088ZZE1510            Номер лицензии 62610589 Родительская программа: OPEN 92616263ZZE1510            OLP NL Academic Edition Бессрочная корпоративная академическая лицензия            Акт предоставления прав № Tr063954 от 07.11.2013            Номер Лицензии: 74100056            Авторизационный номер лицензиата: 02884061ZZE2111,            Academic OLP 1License NoLevel. Tr115133 от 27.11.2019            Номер Лицензии: 74100056            Авторизационный номер лицензиата: 02884061ZZE2111,            Academic OLP 1License NoLevel, Акт предоставления прав № Tr115133 от 27.11.2019.            Pro Dev Uplic A Each Academic Non-Specific Professional, Акт предоставления прав № Tr113064 от 21.11.2019.</p> <p>ОЕМ лицензия:            товарная накладная C/3562 от 20.12.2017, универсальный передаточный документ № 0Б020400058 от 02.04.2019, универсальный передаточный документ № 0Б150800025 от 15.08.2019.</p>



2	Office Standard 2013 Russian Word 2013 Excel 2013 PowerPoint 2013 OneNote 2013 Outlook 2013 Publisher 2013	Пакет программ для работы с документами, электронной почтой и подготовки презентаций.	Номер лицензии 62615949 Родительская программа: OPEN 92612088ZZE1510 OLP NL Academic Edition Бессрочная корпоративная академическая лицензия Акт предоставления прав № Tr063954 от 07.11.2013
3	Медиа-проигрыватель VLC	Программа для воспроизведения и записи файлов мультимедиа.	Лицензия GNU General Public License Универсальная общедоступная лицензия GNU
4	Adobe Acrobat Reader DC	Бесплатная программа для просмотра и печати документов PDF.	Лицензионное соглашение Adobe заключаемое при загрузке программы с сайта Adobe.
5	Etxt Антиплагиат	Российская программа обнаружения текстовых заимствований.	Бесплатная программа
6	ИРБИС64+ в составе четырех АРМ «Администратор», «Каталогизатор», «Книговыдача», модуля Web ИРБИС64+	Российская система автоматизации библиотечных технологий, предназначенная для создания и ведения электронной библиотеки	Акт о сдаче/приемки работ по Договору № С1/22-10-18 от 29.10.2018 Бессрочная простая (неисключительная) лицензия
7	ABBYY FineReader 11	Программа для перевода изображения документов в электронные редактируемые форматы.	Акт предоставления прав № Tr065400 от 12.11.2013 Полная академическая бессрочная лицензия
8	NonVisual Desktop Access (NVDA)	Бесплатная программа экранного доступа для операционных систем семейства Windows, позволяющая незрячим и слабовидящим пользователям работать на компьютере.	Лицензия GNU General Public License Универсальная общедоступная лицензия GNU

Профессиональные базы данных, информационные справочные системы, интернет-ресурсы

- Православная энциклопедия ([www.pravenc.ru/](http://www.pravenc.ru/)) (07.08.2019).
- Электронно-библиотечная система на базе технологии «Контекстум» (<http://rucont.ru/collections/641>).
- Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» (<http://biblioclub.ru/>).

## 5. Методические материалы для оформления документации по практике

### Рабочий график (план) при проведении практики в Институте

Частное образовательное учреждение высшего образования  
«СВЯТО-ФИЛАРЕТОВСКИЙ ПРАВОСЛАВНО-ХРИСТИАНСКИЙ ИНСТИТУТ»  
(СФИ)

ОПОП 48.03.01 Теология (бакалавриат)  
Профиль «Теория и история православной теологии»  
20\_\_/20\_\_ учебный год  
2-й семестр

### **Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков**

#### **Рабочий график (план)**

*при прохождении практики в Институте*

Срок прохождения практики с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

#### **Содержание практики:**

<b>Этапы практики</b>	<b>Содержание</b>	<b>Сроки выполнения работ</b>
Организационно-методический	<ul style="list-style-type: none"><li>Установочное занятие по ознакомлению с целями, задачами и формами проведения «Практики по получению первичных профессиональных умений и навыков», с критериями оценки работы студентов, с содержанием практики</li><li>инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка.</li></ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознакомление с литературой по предмету в библиотеке СФИ и электронно-библиотечных системах: <u>Основная:</u> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Копировский А.М. Церковная архитектура и изобразительное искусство: Учебник. - М.: СФИ, 2015.</li> <li>2) Церковная архитектура и изобразительное искусство: хрестоматия / Научный ред.-сост. А.М. Копировский. - М.: СФИ, 2015.</li> </ol> <u>Дополнительная:</u> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Беляев Л.А., Чернецов А.В. Русские церковные древности: Археология христианских древностей средневековой Руси. М., 1996.</li> <li>2) Голубцов А.П. Из чтений по церковной археологии и литургике: В 2 т. Т. 1. Церковная археология. СПб., 1995.</li> <li>3) Покровский Н.В. Церковная археология в связи с историей христианского искусства. Пг., 1916.</li> <li>4) Федоров Александр, иг. Церковное искусство как пространственно-изобразительный комплекс. СПб., 2007.</li> </ol> </li> <li>• Ознакомление со списком основных библиотек, имеющих разделы по церковному искусству и основных музейных хранилищ, содержащих памятники церковного искусства по месту прохождения практики.</li> <li>• Ознакомление со списком основных архитектурных комплексов церковного зодчества по месту прохождения практики.</li> </ul>	
Практический	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельное посещение студентом архитектурно-храмового комплекса по месту прохождения практики</li> <li>• Подготовка в письменном виде отзыва, в котором следует произвести описание и анализ студентом самого яркого впечатления от данного посещения.</li> <li>• Учебная экскурсия: «Наружный и внутренний осмотр храмовых и богослужебных зданий» по месту прохождения практики:</li> <li>• Учебные экскурсии в музей по месту прохождения практики с целью осмотра экспозиций содержащих, памятники церковного искусства.</li> <li>• Самостоятельное посещение студентом храмовых комплексов по месту прохождения практики с целью знакомства с внутренним убранством, организацией богослужебного пространства и храмового декора</li> <li>• Самостоятельное изучение студентом основной литературы: <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Копировский А.М. Церковная архитектура и изобразительное искусство: Учебник. - М.: СФИ, 2015.</li> <li>2) Церковная архитектура и изобразительное искусство: хрестоматия / Научный ред.-сост. А.М. Копировский. - М.: СФИ, 2015</li> </ol> </li> <li>• Учебная экскурсия в музей (Сокровищница) для осмотра богослужебной утвари и церковных облачений.</li> <li>• Коллоквиум по подготовке и защите проекта «Храм XXI века».</li> </ul>	
Аттестационный	На итоговом семинаре представить отчёт по практике на согласование с руководителем практики от Института.	
Руководитель практики от Института:		

\_\_\_\_\_ (ФИО)  
\_\_\_\_\_ (подпись)  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочий график (план) при проведении практики в профильной организации

Частное образовательное учреждение высшего образования  
«СВЯТО-ФИЛАРЕТОВСКИЙ ПРАВОСЛАВНО-ХРИСТИАНСКИЙ ИНСТИТУТ»  
(СФИ)

ОПОП 48.03.01 Теология (бакалавриат)  
Профиль «Теория и история православной теологии»  
20\_\_/20\_\_ учебный год  
2-й семестр

**Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков**

**Рабочий график (план)**

*при прохождении практики в профильной организации*

Место прохождения практики: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Срок прохождения практики с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Содержание практики:**

Этапы практики	Содержание	Сроки выполнения работ
Организационно-методический	<ul style="list-style-type: none"><li>Установочное занятие по ознакомлению с целями, задачами и формами проведения «Практики по получению первичных профессиональных умений и навыков», с критериями оценки работы студентов, с содержанием практики</li><li>инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка.</li></ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознакомление с литературой по предмету в библиотеке СФИ и электронно-библиотечных системах:</li> <li><u>Основная:</u></li> <li>3) Копировский А.М. Церковная архитектура и изобразительное искусство: Учебник. - М.: СФИ, 2015.</li> <li>4) Церковная архитектура и изобразительное искусство: хрестоматия / Научный ред.-сост. А.М. Копировский. - М.: СФИ, 2015.</li> <li><u>Дополнительная:</u></li> <li>5) Беляев Л.А., Чернецов А.В. Русские церковные древности: Археология христианских древностей средневековой Руси. М., 1996.</li> <li>6) Голубцов А.П. Из чтений по церковной археологии и литургике: В 2 т. Т. 1. Церковная археология. СПб., 1995.</li> <li>7) Покровский Н.В. Церковная археология в связи с историей христианского искусства. Пг., 1916.</li> <li>8) Федоров Александр, иг. Церковное искусство как пространственно-изобразительный комплекс. СПб., 2007.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознакомление со списком основных библиотек, имеющих разделы по церковному искусству и основных музейных хранилищ, содержащих памятники церковного искусства по месту прохождения практики.</li> <li>• Ознакомление со списком основных архитектурных комплексов церковного зодчества по месту прохождения практики</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1)</li> </ol>	
Практический	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельное посещение студентом архитектурно-</li> </ul>	

	<p>храмового комплекса по месту прохождения практики</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка в письменном виде отзыва, в котором следует произвести описание и анализ студентом самого яркого впечатления от данного посещения.</li> <li>• Учебная экскурсия: «Наружный и внутренний осмотр храмовых и богослужбных зданий» по месту прохождения практики:</li> <li>• Учебные экскурсии в музеи по месту прохождения практики с целью осмотра экспозиций содержащих, памятники церковного искусства.</li> <li>• Самостоятельное посещение студентом храмовых комплексов по месту прохождения практики с целью знакомства с внутренним убранством, организацией богослужбного пространства и храмового декора</li> <li>• Самостоятельное изучение студентом основной литературы: <ul style="list-style-type: none"> <li>1) Копировский А.М. Церковная архитектура и изобразительное искусство: Учебник. - М.: СФИ, 2015.</li> <li>2) Церковная архитектура и изобразительное искусство: хрестоматия / Научный ред.-сост. А.М. Копировский. - М.: СФИ, 2015</li> </ul> </li> <li>• Учебная экскурсия в музей (Сокровищница) для осмотра богослужбной утвари и церковных облачений.</li> <li>• Коллоквиум по подготовке и защите проекта «Храм XXI века».</li> </ul>	
Аттестационный	На итоговом семинаре представить отчёт по практике на согласование с руководителем практики от Института.	

Руководитель практики от Института:

\_\_\_\_\_ (ФИО)

\_\_\_\_\_ (подпись)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Руководитель практики от профильной организации \_\_\_\_\_ (ФИО)

\_\_\_\_\_ (подпись)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Примерный макет Индивидуального задания практики (в случае проведения практики в Институте)

Частное образовательное учреждение высшего образования  
«СВЯТО-ФИЛАРЕТОВСКИЙ ПРАВОСЛАВНО-ХРИСТИАНСКИЙ ИНСТИТУТ»  
(СФИ)

ОПОП 48.03.01 Теология (бакалавриат)  
Профиль «Теория и история православной теологии»  
20\_\_/20\_\_ учебный год  
2-й семестр

**Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков**

**Индивидуальное задание**

*при прохождении практики в Институте*

Студента \_\_\_\_\_  
(ФИО)

Срок прохождения практики с «\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**1. Содержание практики:**

Этапы практики	Содержание	Сроки выполнения работ
Организационно-методический	<p>Принять участие в установочном занятии по ознакомлению с целями, задачами и формами проведения «Практики по получению первичных профессиональных умений и навыков», с критериями оценки работы студентов, с содержанием практики;</p> <p>пройти инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка.</p>	
	<p>Ознакомиться со следующей литературой по предмету в библиотеке СФИ и электронно-библиотечных системах:</p> <p><u>Основная:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Копировский А.М. Церковная архитектура и изобразительное искусство: Учебник. - М.: СФИ, 2015.</li> <li>2. Церковная архитектура и изобразительное искусство: хрестоматия / Научный ред.-сост. А.М. Копировский. - М.: СФИ, 2015.</li> </ol> <p><u>Дополнительная:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беляев Л.А., Чернецов А.В. Русские церковные древности: Археология христианских древностей средневековой Руси. М., 1996.</li> <li>2. Голубцов А.П. Из чтений по церковной археологии и литургике: В 2 т. Т. 1. Церковная археология. СПб., 1995.</li> <li>3. Покровский Н.В. Церковная археология в связи с историей христианского искусства. Пг., 1916.</li> <li>4. Федоров Александр, иг. Церковное искусство как пространственно-изобразительный комплекс. СПб.,</li> </ol>	



	2007.	
	<p>Ознакомиться со списком основных библиотек, имеющих разделы по церковному искусству и основных музейных хранилищ, содержащих памятники церковного искусства.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Российская Государственная библиотека</li> <li>2. Государственная публичная историческая библиотека России</li> <li>3. Российская государственная библиотека искусств</li> <li>4. Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М.И. Рудомино</li> <li>5. Музеи Московского Кремля</li> <li>6. Государственный Исторический музей</li> <li>7. Государственная Третьяковская галерея</li> <li>8. Центральный музей древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева</li> <li>9. Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина</li> <li>10. Государственный Эрмитаж</li> <li>11. Государственный Русский музей</li> <li>12. Сергиевопосадский историко-художественный музей-заповедник</li> <li>13. Государственные художественные музеи Владимира, Суздаля, Ростова Великого, Ярославля, Костромы, Вологды, Кириллова, Ферапонтово, Новгорода, Пскова</li> </ol>	
	<p>Ознакомиться со списком основных архитектурных комплексов церковного зодчества Москвы и Подмосковья.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кремль</li> <li>2. Монастыри Москвы: Спасо-Андроников, Новодевичий, Донской, Новоспасский, Высоко-Петровский, Богородице-Рождественский;</li> <li>3. Монастыри Подмосковья: Воскресенский Новоиерусалимский, Иосифо-Волоцкий, Саввино-Сторожевский, Свято-Троицкая Сергиева лавра; Александровская слобода (Владимирская область)</li> </ol>	
Практический	<p>Самостоятельно посетить Московский Кремль с целью знакомства с его соборами:</p> <p>Архангельский собор Благовещенский собор Успенский собор Церковь Ризоположения</p> <p>Подготовить в письменном виде отзыв, в котором следует произвести описание и анализ самого яркого впечатления от данного посещения.</p>	
	<p>Посетить учебную экскурсию: «Наружный и внутренний осмотр храмовых и богослужебных зданий Москвы»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ц. Воскресения Словущего в Барашах (с иллюстр. первоначального вида)»</li> <li>• ц. Св. Троицы в Хохлах</li> <li>• ц. св. равноап. князя Владимира в Старых Садах</li> <li>• собор Иоанно-Предтеченского монастыря в Малом Ивановском пер.</li> <li>• ц. св. апостолов Петра и Павла в Старосадском переулке (лютеранская)</li> <li>• ц. Успения на Покровке (иллюстр. первоначального вида).</li> </ul>	
	Посетить учебную экскурсию в Государственную	

	Третьяковскую галерею с целью осмотра экспозиций содержащих, памятники церковного искусства.	
	Посетить учебную экскурсию в Центральный музей древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева с целью осмотра экспозиций содержащих, памятники церковного искусства.	
	Посетить учебную экскурсию в Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина с целью осмотра экспозиций содержащих, памятники церковного искусства	
	Самостоятельно посетить следующие храмовые комплексы Москвы с целью знакомства с внутренним убранством, организацией богослужебного пространства и храмового декора. 1. Смоленский собор Новодевичьего монастыря 2. Ц. свт. Николая в Толмачах (при Гос. Третьяковской галерее) 3. Храм Христа Спасителя	
	Самостоятельно провести изучение основной литературы: 1.Копировский А.М. Церковная архитектура и изобразительное искусство: Учебник. - М.: СФИ, 2015. 2.Церковная архитектура и изобразительное искусство: хрестоматия / Научный ред.-сост. А.М. Копировский. - М.: СФИ, 2015	
	Посетить учебную экскурсию в Государственную Третьяковскую галерею (Сокровищница) для осмотра богослужебной утвари и церковных облачений.	
	Принять участие в коллоквиуме по подготовке и защите проекта «Храм XXI века».	
Аттестационный	На итоговом семинаре представить отчёт по практике на согласование с руководителем практики от профильной организации и для утверждения руководителем практики от Института.	

Руководитель практики от Института:

\_\_\_\_\_ (ФИО)

\_\_\_\_\_ (подпись)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

## 2.Подтверждение проведения инструктажа

Студент \_\_\_\_\_,  
(ФИО студента),

направленный/-ая для прохождения практики в

\_\_\_\_\_ (название профильной организации)

был/-ла ознакомлен/-на с:

- требованиями охраны труда,
- требованиями техники безопасности,
- требованиями пожарной безопасности,
- правилами внутреннего трудового распорядка организации.

Руководитель практики от Института

\_\_\_\_\_ (ФИО)

\_\_\_\_\_ (подпись)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Примерный макет Индивидуального задания (в случае проведения практики в профильной организации)

Частное образовательное учреждение высшего образования  
«СВЯТО-ФИЛАРЕТОВСКИЙ ПРАВОСЛАВНО-ХРИСТИАНСКИЙ ИНСТИТУТ»  
(СФИ)

ОПОП 48.03.01 Теология (бакалавриат)  
Профиль «Теория и история православной теологии»  
20\_\_/20\_\_ учебный год  
2-й семестр

**Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков**

**Индивидуальное задание**

*при прохождении практики в профильной организации*

Студента \_\_\_\_\_  
(ФИО)

Место прохождения практики: \_\_\_\_\_

Срок прохождения практики с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**1.Содержание практики:**

Этапы практики	Содержание	Сроки выполнения работ
Организационно-методический	Принять участие в установочном занятии по ознакомлению с целями, задачами и формами проведения «Практики по получению первичных профессиональных умений и навыков», с критериями оценки работы студентов, с содержанием практики; пройти инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка.	
	Ознакомиться с литературой по предмету в библиотеке СФИ и электронно-библиотечных системах: <u>Основная:</u> 1. Копировский А.М. Церковная архитектура и изобразительное искусство: Учебник. - М.: СФИ, 2015. 2. Церковная архитектура и изобразительное искусство: хрестоматия / Научный ред.-сост. А.М. Копировский. - М.: СФИ, 2015. <u>Дополнительная:</u> 1. Беляев Л.А., Чернецов А.В. Русские церковные древности: Археология христианских древностей средневековой Руси. М., 1996. 2. Голубцов А.П. Из чтений по церковной археологии и литургике: В 2 т. Т. 1. Церковная археология. СПб., 1995.	

	<p>3. Покровский Н.В. Церковная археология в связи с историей христианского искусства. Пг., 1916.</p> <p>4. Федоров Александр, иг. Церковное искусство как пространственно-изобразительный комплекс. СПб., 2007.</p>	
	Ознакомиться со списком основных библиотек, имеющих разделы по церковному искусству и основных музейных хранилищ, содержащих памятники церковного искусства по месту прохождения практики.	
	Ознакомиться со списком основных архитектурных комплексов церковного зодчества по месту прохождения практики.	
Практический	Самостоятельно посетить архитектурно-храмовый комплекс по месту прохождения практики. Подготовить в письменном виде отзыв, в котором произвел описание и анализ самого яркого впечатления от данного посещения.	
	Посетить учебную экскурсию: «Наружный и внутренний осмотр храмовых и богослужебных зданий» по месту прохождения практики.	
	Посетить учебные экскурсии по месту прохождения практики.	
	Самостоятельно посетить следующие храмовые комплексы по месту прохождения практики с целью знакомства с внутренним убранством, организацией богослужебного пространства и храмового декора.	
	Самостоятельно изучить основную литературу: 1.Копировский А.М. Церковная архитектура и изобразительное искусство: Учебник. - М.: СФИ, 2015. 2.Церковная архитектура и изобразительное искусство: хрестоматия / Научный ред.-сост. А.М. Копировский. - М.: СФИ, 2015	
	Посетить учебную экскурсию по месту прохождения практики (Сокровищница) для осмотра богослужебной утвари и церковных облачений.	
	Принять участие в коллоквиуме по подготовке и защите проекта «Храм XXI века».	
Аттестационный	На итоговом семинаре представить отчёт по практике для утверждения с руководителем практики от Института.	

Руководитель практики от Института:  
 \_\_\_\_\_ (ФИО)  
 \_\_\_\_\_ (подпись)  
 « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**СОГЛАСОВАНО**

Руководитель практики от Профильной организации  
 \_\_\_\_\_ (ФИО)  
 \_\_\_\_\_ (подпись)  
 « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**2.Подтверждение проведения инструктажа**

Студент \_\_\_\_\_,  
(ФИО студента),  
направленный/-ая для прохождения практики в  
\_\_\_\_\_  
(название профильной организации)

был/-ла ознакомлен/-на с:

- требованиями охраны труда,
- требованиями техники безопасности,
- требованиями пожарной безопасности,
- правилами внутреннего трудового распорядка организации.

Руководитель практики от Профильной организации  
\_\_\_\_\_  
(ФИО)  
\_\_\_\_\_  
(подпись)  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Примерный макет отчёта (в случае проведения практики в Институте)

Частное образовательное учреждение высшего образования  
«СВЯТО-ФИЛАРЕТОВСКИЙ ПРАВОСЛАВНО-ХРИСТИАНСКИЙ ИНСТИТУТ»  
(СФИ)

ОПОП 48.03.01 Теология (бакалавриат)  
Профиль «Теория и история православной теологии»  
20\_\_/20\_\_ учебный год  
2-й семестр

**Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков**  
**Отчет**  
*при прохождении практики в Институте*

Студента \_\_\_\_\_  
(ФИО)

Срок прохождения практики с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Содержание практики:**

Этапы практики	Содержание	Сроки выполнения работ
Организационно-методический	Принял участие в установочном занятии по ознакомлению с целями, задачами и формами проведения «Практики по получению первичных профессиональных умений и навыков», с критериями оценки работы студентов, с содержанием практики; прошел инструктаж по ознакомлению с требованиями	

	охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка.	
	<p>Ознакомился с литературой по предмету в библиотеке СФИ и электронно-библиотечных системах:</p> <p><u>Основная:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Копировский А.М. Церковная архитектура и изобразительное искусство: Учебник. - М.: СФИ, 2015.</li> <li>4. Церковная архитектура и изобразительное искусство: хрестоматия / Научный ред.-сост. А.М. Копировский. - М.: СФИ, 2015.</li> </ol> <p><u>Дополнительная:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Беляев Л.А., Чернецов А.В. Русские церковные древности: Археология христианских древностей средневековой Руси. М., 1996.</li> <li>6. Голубцов А.П. Из чтений по церковной археологии и литургике: В 2 т. Т. 1. Церковная археология. СПб., 1995.</li> <li>7. Покровский Н.В. Церковная археология в связи с историей христианского искусства. Пг., 1916.</li> <li>8. Федоров Александр, иг. Церковное искусство как пространственно-образительный комплекс. СПб., 2007.</li> </ol>	
	Ознакомился со списком основных библиотек, имеющих разделы по церковному искусству и основных музейных хранилищ, содержащих памятники церковного искусства по месту прохождения практики.	
	Ознакомился со списком основных архитектурных комплексов церковного зодчества по месту прохождения практики.	
Практический	Самостоятельно посетил архитектурно-храмовый комплекс по месту прохождения практики. Подготовил в письменном виде отзыв, в котором произвел описание и анализ самого яркого впечатления от данного посещения.	
	Посетил учебную экскурсию: «Наружный и внутренний осмотр храмовых и богослужебных зданий» по месту прохождения практики.	
	Посетил учебные экскурсии по месту прохождения практики.	
	Самостоятельно посетил следующие храмовые комплексы по месту прохождения практики с целью знакомства с внутренним убранством, организацией богослужебного пространства и храмового декора.	
	Самостоятельно изучил основную литературу: 1.Копировский А.М. Церковная архитектура и изобразительное искусство: Учебник. - М.: СФИ, 2015. 2.Церковная архитектура и изобразительное искусство: хрестоматия / Научный ред.-сост. А.М. Копировский. - М.: СФИ, 2015	
	Посетил учебную экскурсию по месту прохождения практики (Сокровищница) для осмотра богослужебной утвари и церковных облачений.	
	Принял участие в коллоквиуме по подготовке и защите проекта «Храм XXI века».	
Аттестационный	На итоговом семинаре представлен отчёт по практике для утверждения с руководителем практики от Института.	
« ___ » _____ 20__ г.		

(ФИО, подпись обучающегося)

Отзыв руководителя практики от Института:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Отчет студента утверждаю.

Руководитель практики от Института:

\_\_\_\_\_ (ФИО)

\_\_\_\_\_ (подпись)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Примерный макет отчёта (в случае проведения практики в профильной организации)

Частное образовательное учреждение высшего образования  
«СВЯТО-ФИЛАРЕТОВСКИЙ ПРАВОСЛАВНО-ХРИСТИАНСКИЙ ИНСТИТУТ»  
(СФИ)

ОПОП 48.03.01 Теология (бакалавриат)  
Профиль «Теория и история православной теологии»  
20\_\_/20\_\_ учебный год  
2-й семестр

**Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков**

**Отчет**

*при прохождении практики в профильной организации*

Студента \_\_\_\_\_  
(ФИО)

Место прохождения практики: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Срок прохождения практики с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Содержание практики:**

Этапы практики	Содержание	Сроки выполнения работ
Организационно-методический	Принял участие в установочном занятии по ознакомлению с целями, задачами и формами проведения «Практики по получению первичных профессиональных умений и навыков», с критериями оценки работы студентов, с содержанием практики; прошел инструктаж по ознакомлению с требованиями	



	охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка.	
	<p>Ознакомился с литературой по предмету в библиотеке СФИ и электронно-библиотечных системах:</p> <p><u>Основная:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Копировский А.М. Церковная архитектура и изобразительное искусство: Учебник. - М.: СФИ, 2015.</li> <li>6. Церковная архитектура и изобразительное искусство: хрестоматия / Научный ред.-сост. А.М. Копировский. - М.: СФИ, 2015.</li> </ol> <p><u>Дополнительная:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9. Беляев Л.А., Чернецов А.В. Русские церковные древности: Археология христианских древностей средневековой Руси. М., 1996.</li> <li>10. Голубцов А.П. Из чтений по церковной археологии и литургике: В 2 т. Т. 1. Церковная археология. СПб., 1995.</li> <li>11. Покровский Н.В. Церковная археология в связи с историей христианского искусства. Пг., 1916.</li> <li>12. Федоров Александр, иг. Церковное искусство как пространственно-образительный комплекс. СПб., 2007.</li> </ol>	
	Ознакомился со списком основных библиотек, имеющих разделы по церковному искусству и основных музейных хранилищ, содержащих памятники церковного искусства по месту прохождения практики.	
	Ознакомился со списком основных архитектурных комплексов церковного зодчества по месту прохождения практики.	
Практический	Самостоятельно посетил архитектурно-храмовый комплекс по месту прохождения практики. Подготовил в письменном виде отзыв, в котором произвел описание и анализ самого яркого впечатления от данного посещения.	
	Посетил учебную экскурсию: «Наружный и внутренний осмотр храмовых и богослужебных зданий» по месту прохождения практики.	
	Посетил учебные экскурсии по месту прохождения практики.	
	Самостоятельно посетил следующие храмовые комплексы по месту прохождения практики с целью знакомства с внутренним убранством, организацией богослужебного пространства и храмового декора.	
	Самостоятельно изучил основную литературу: 1.Копировский А.М. Церковная архитектура и изобразительное искусство: Учебник. - М.: СФИ, 2015. 2.Церковная архитектура и изобразительное искусство: хрестоматия / Научный ред.-сост. А.М. Копировский. - М.: СФИ, 2015	
	Посетил учебную экскурсию по месту прохождения практики (Сокровищница) для осмотра богослужебной утвари и церковных облачений.	
	Принял участие в коллоквиуме по подготовке и защите проекта «Храм XXI века».	
Аттестационный	На итоговом семинаре представлен отчёт по практике для утверждения с руководителем практики от Института.	

*(ФИО, подпись обучающегося)*

СОГЛАСОВАНО

Руководитель практики от Профильной организации

Замечания, рекомендации (при наличии)  
руководителя практики от профильной организации:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (ФИО)

\_\_\_\_\_ (подпись)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Отзыв руководителя практики от Института:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Отчет студента утверждаю.

Руководитель практики от Института:

\_\_\_\_\_ (ФИО)

\_\_\_\_\_ (подпись)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.