

Частное образовательное учреждение высшего образования  
«СВЯТО-ФИЛАРЕТОВСКИЙ ПРАВОСЛАВНО-ХРИСТИАНСКИЙ ИНСТИТУТ»

(СФИ)

Принято  
учёным советом СФИ  
7 мая 2018 г.  
Протокол № 3

Утверждено  
приказом ректора  
от 8 мая 2018 г. № 09-18 од



Богословский факультет

Кафедра философии, гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

**РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Рабочая программа дисциплины

Уровень высшего образования

**БАКАЛАВРИАТ**

Направление подготовки

**48.03.01 Теология**

Профиль

**Теория и история православной теологии**

Очная, очно-заочная, заочная формы обучения

Москва 2018

## **Аннотация**

Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в базовую часть блока 1 («Дисциплины (модули)») программы подготовки по направлению 48.03.01 «Теология» (уровень бакалавриата), профиль «Теория и история православной теологии». Целью освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» является повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в различных ситуациях общения, в разных сферах функционирования русского языка в его письменной и устной разновидностях.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

### **Общекультурные компетенции (ОК):**

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

Программой предусмотрены следующие *виды контроля*:

- текущий контроль успеваемости: устный опрос на семинарах; оценка выполнения практических заданий;
- промежуточная аттестация: зачет по итогам устного собеседования с преподавателем по темам курса.

*Общая трудоемкость* освоения дисциплины составляет 2 (две) зачётных единицы, 72 академических часов для всех форм обучения.

Программой дисциплины предусмотрены *для студентов очной формы обучения*: лекции (4 ак. час.), семинары (10 ак. час.), практические занятия (14 ак.час.). 44 часа отводится на самостоятельную работу.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены условия полноценного освоения материала данной программы на основе применения комбинированного обучения в инклюзивных группах, индивидуальных занятий, дистанционного обучения. При необходимости для каждого студента данной категории составляется индивидуальный учебный график, учитывающий, в том числе, рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида.

## **1. Предмет, цели и задачи дисциплины**

*Предметом* дисциплины «Русский язык и культура речи» являются структура русского языка и его основные особенности.

*Целью* освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» является повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в различных ситуациях общения, в разных сферах функционирования русского языка в его письменной и устной разновидностях.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- получение общего представления об истории русского литературного языка;

- расширение научного и культурного кругозора студентов.

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в базовую часть блока 1 («Дисциплины (модули)») программы подготовки по направлению 48.03.01 «Геология» (уровень бакалавриата), профиль «Теория и история православной теологии». Данная дисциплина является предшествующей для таких курсов, как «Гомилетика», «Церковнославянский язык».

Изучение дисциплины происходит для всех форм обучения в 1-м семестре 1-го курса.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Планируемые результаты обучения по дисциплине — формирование следующих компетенций:

### **Общекультурные компетенции (ОК):**

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

### Структурные элементы компетенций

В результате изучения дисциплины студент должен

#### **знать:**

- основные понятия культуры речи,
- принципы использования расширенного круга языковых средств;
- иметь представление о русском языке как о системе;
- иметь представление о стилистической системе современного русского литературного языка;

#### **уметь:**

- продуцировать высказывания в устной и письменной форме, выбирая жанр, стиль и языковые средства в зависимости от ситуации и целей общения;
- применять знания по истории и теории русского языка для решения профессиональных задач;

#### **владеть:**

- нормой русского литературного языка;
- практическими навыками коммуникации в различных речевых ситуациях;
- навыком создания связных, правильно построенных монологических текстов.

## 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет \_\_\_\_\_2\_\_\_\_\_ зачетные единицы, 72 ак. часа.

Для очной формы обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)</b>	<b>28</b>	<b>28</b>							
<i>в том числе:</i>									
Занятия лекционного типа (лекции)	4	4							
Занятия семинарского типа, <i>в том числе:</i>									
семинары	10	10							
практические занятия	14	14							
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>44</b>	<b>44</b>							
<i>в том числе:</i>									
Подготовка к семинарам, чтение литературы, повторение материала лекций.	44	44							
<b>Вид промежуточной аттестации: (зачет)</b>									
<b>Общая трудоемкость часов</b>	<b>72</b>	<b>72</b>							
<b>Зачетных единиц</b>	<b>2</b>	<b>2</b>							

Для очно-заочной формы обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)</b>	<b>20</b>	<b>20</b>							
<i>в том числе:</i>									
Занятия лекционного типа (лекции)	4	4							
Занятия семинарского типа, <i>в том числе:</i>									
семинары	8	8							
практические занятия	8	8							
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>52</b>	<b>52</b>							
<i>в том числе:</i>									
Подготовка к семинарам, чтение литературы, повторение материала лекций.	52	52							
<b>Вид промежуточной аттестации: (зачет)</b>									
<b>Общая трудоемкость часов</b>	<b>72</b>	<b>72</b>							
<b>Зачетных единиц</b>	<b>2</b>	<b>2</b>							

Для заочной формы обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)</b>	<b>6</b>	<b>6</b>							
<i>в том числе:</i>									
Занятия лекционного типа (лекции)									
Занятия семинарского типа, <i>в том числе:</i>									
Семинары	4	4							
практические занятия	2	2							
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>66</b>	<b>66</b>							

<i>в том числе:</i>									
Подготовка к семинарам, чтение литературы, повторение материала лекций.	66	66							
<b>Вид промежуточной аттестации: (зачет)</b>									
<b>Общая трудоемкость часов</b>	<b>72</b>	<b>72</b>							
<b>Зачетных единиц</b>	<b>2</b>	<b>2</b>							

## 5. Содержание разделов дисциплины

### Раздел I. Основные понятия культуры речи

#### *Тема 1. Язык как знаковая система.*

Предмет и задачи курса «Русский язык и культура речи». Язык как знаковая система. Основные уровни и единицы языка. Формы существования языка. Язык как многофункциональное явление.

### Раздел II. Функциональные стили русского литературного языка

#### *Тема 2. Основные понятия стилистики.*

Речевое взаимодействие. Понятие «стиль». Стилистическая окраска (функциональная, эмоционально-экспрессивная). Стилистически высокие и сниженные языковые средства. Нейтральность. Синонимия в широком смысле. Стилистическая норма. Стилистический прием.

#### *Тема 3. Стили русского литературного языка.*

Классификация и основные признаки функциональных стилей. Основные функции, сферы и способы общения, формы и типичные виды речи. Компоненты речевой ситуации. Стилистически окрашенные единицы.

#### *Тема 4. Художественный стиль.*

Лингвистические особенности художественного стиля. Поэзия и проза. Языковые средства выразительности. Тропы. Роль стиля текста в передаче смысла и в создании впечатления, которое он производит на читателя.

#### *Тема 5. Научный стиль.*

Лингвистические признаки научной речи. Структурные особенности научного произведения. Цитирование. Оформление сносок. Оформление библиографии. Работа по созданию вторичного текста (плана, тезисов, конспекта, реферата, аннотации, рецензии).

#### *Тема 6. Устная научная речь.*

Анализ и создание текстов устной научной речи (сообщение, доклад, научная дискуссия). Старославянский язык и его роль в истории русского литературного языка. Особенности научного языка теологии. Критерии оценки устного выступления в научном стиле.

#### *Тема 7. Официально-деловой стиль.*

Лингвистические особенности деловой речи. Современные требования к оформлению деловых бумаг. Составление личных документов. Оформление служебной документации. Оформление деловых писем. Канцелярит и его отличие от официально-делового стиля.

#### *Тема 8. Публицистический стиль.*

Лингвистические особенности публицистики. Функции публицистического стиля – информационная и воздействующая. Подготовка устного публичного выступления. Анализ речи ученого, публициста, проповедника.

*Тема 9. Разговорная речь и система функциональных стилей русского литературного языка.*

Невербальные средства коммуникации. Лингвистические черты разговорного стиля. Компоненты речевой ситуации. Отличия разговорного стиля от просторечия. Примеры использования разговорного стиля в художественной литературе и/или в кино.

### Раздел III. Нелитературные разновидности русского языка

#### *Тема 10. Диалект, жаргон, просторечие.*

Взаимоотношения литературного языка и нелитературных элементов. Примеры диалектизмов. Роль нелитературных разновидностей употребления языка в языковой культуре общества.

### Раздел IV. Лексика.

#### *Тема 11. Лексика современного русского литературного языка*

Лексическое значение слова. Полисемия и омонимия. Синонимия и антонимия. Паронимия. Лексические ошибки, вызванные смешением паронимов. Словообразование. Конверсия. Создание аббревиатур. Искусственно созданные слова.

#### *Тема 12. Лексическая сочетаемость.*

Границы лексической сочетаемости и смысловые особенности слов. Языковая традиция. Нарушение лексической сочетаемости как стилистический прием и как речевая ошибка. Тавтология и плеоназм как речевые ошибки.

*Тема 13. Активный и пассивный словарный запас.*

Лексика пассивного запаса: историзмы, архаизмы, неологизмы. Заимствованные слова в русском литературном языке. Лексика ограниченной сферы употребления. Словари как хранители языковой нормы и универсальные пособия по культуре речи. Словари русского языка. Жанрово-типологическая классификация словарей.

Раздел V. Актуальные проблемы языковой культуры общества

*Тема 14. Актуальные проблемы языковой культуры.*

Современное состояние русского литературного языка и основные тенденции его развития. Примеры языковых явлений, характеризующих современное состояние русского литературного языка. Язык и речь в духовной жизни человека и в жизни церкви. Факторы, влияющие на развитие современного русского языка. Роль церковнославянского языка в истории русского литературного языка.