

Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования  
«СВЯТО-ФИЛАРЕТОВСКИЙ ИНСТИТУТ»  
(СФИ)

Принято  
ученым советом СФИ  
протокол от 21.09.2020 г. № 6  
(в ред., принятой ученым советом,  
протокол от 18.04.2022 г. № 2)

Утверждено  
приказом ректора  
от 29.10.2020 № 52/1-20 од  
(в ред., утвержденной приказом ректора  
от 12.05.2022 г. № 14-22 од)

## Учебная практика, ознакомительная практика

### Рабочая программа практики

Направление подготовки: 48.03.01 Теология  
Уровень: Бакалавриат  
Направленность (профиль): Теория и история православной теологии  
Квалификация: Бакалавр  
Форма обучения: Очная, очно-заочная, заочная  
Год начала подготовки: 2018

Общая нагрузка 2 з. е., 72 ак. ч.						
Форма обучения	Очная		Очно-заочная		Заочная	
	1 / 2	Итого	1 / 2	Итого	1 / 2	Итого
Курс / Семестр						
<b>Контактная работа, в том числе:</b>	32	32	32	32	32	32
Консультации и другая работа с руководителем практики	6	6	6	6	6	6
Консультации и другая работа с руководителем по практической подготовке	26	26	26	26	26	26
<b>Самостоятельная работа</b>	0	0	0	0	0	0
Практическая работа по индивидуальному заданию	40	40	40	40	40	40
<b>ИТОГО</b>	72	72	72	72	72	72
В том числе в форме практической подготовки	66	66	66	66	66	66
Форма промежуточной аттестации	Зачет		Зачет		Зачет	

Рабочая программа практики

**Учебная практика, ознакомительная практика**

Разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 48.03.01 Теология (приказ Минобрнауки России от 25.08.2020 г. № 1110)

*Разработчик(и):*

А. М. Копировский, к. пед. н., доцент

*Рецензент(ы):*

Д. М. Гзгзян, к. филол. н.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры:

Кафедра богословия

Протокол от 25.03.2022 г. № 8

## 1. Цели и задачи практики

Целью практики «Учебная практика, ознакомительная практика» является освоение обучающимися универсальной компетенции УК-1, универсальной компетенции УК-2, универсальной компетенции УК-8, профессиональной компетенции ПК-3 через закрепление знаний, полученных на лекциях и семинарах по дисциплине «Церковная архитектура и изобразительное искусство», приобретение умений и навыков анализа представлений о памятниках церковной архитектуры и изобразительного искусства, владение формами и способами презентации полученных знаний и умений.

Для достижения этой цели предполагается решить следующие задачи:

- 1) принять участие в ряде экскурсий по храмам, историко-культурным комплексам и музеям по месту прохождения практики;
- 2) на основе анализа полученного опыта выполнить практическую работу по подготовке плана экскурсии по храмам города или по храмам района.

Вид практики: учебная.

Тип практики: ознакомительная практика.

Форма проведения практики, в том числе в форме практической подготовки: реализация данной практики осуществляется путем чередования с реализацией иных компонентов образовательной программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Форма отчетности: отчет по практике.

Способ проведения: стационарная.

## 2. Место практики в структуре образовательной программы

Место практики в программе

Б2.О.01(У) - Обязательная часть.

Требования к предварительной подготовке обучающегося

Практика базируется на знаниях, умениях и навыках, приобретённых при изучении дисциплин (модулей) /прохождении практик:

- Церковная архитектура и изобразительное искусство

**Дисциплины (модули) и практики, для которых прохождение практики необходимо как предшествующее**

Нет

## 3. Требования к результатам прохождения практики

Код и наименование компетенции (УК - универсальные, ОПК - общепрофессиональные, ПК - профессиональные)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты прохождения практики
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации в мировоззренческой и ценностной сфере, применять системный	ИУК-1.1 Знает принципы отбора и обобщения информации и применяет их в своей деятельности с учетом	<b>Знать:</b> - содержание экспозиций основных музеев по месту прохождения выездной практики, связанных с церковным искусством; - принципы составления маршрута показа храмов города или района, хронологического и типологического. <b>Владеть:</b>

Код и наименование компетенции (УК - универсальные, ОПК - общепрофессиональные, ПК - профессиональные)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты прохождения практики
теологический подход для решения поставленных задач.	сущностных характеристик богословия: укорененности в Откровении, церковности, несводимости к философским и иным рациональным построениям.	- навыками показа признаков соответствия или несоответствия внешнего вида храма его интерьеру, правильного описания состояния его сохранности.
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели в религиозной сфере и выбирать оптимальные способы их решения с учетом мировоззренческих, ценностных, нравственных и правовых ориентиров, имеющихся ресурсов и ограничений.	ИУК-2.2 Умеет ставить задачи в религиозной сфере и планировать собственную деятельность для их достижения с учетом библейско-богословских, нравственно-аскетических, канонико-правовых ориентиров.	<b>Знать:</b> - основные термины науки об искусстве; - принципы храмовой архитектуры; - основные архитектурные термины в области храмового зодчества и их богословской символики; - типы храмового зодчества и декора. <b>Владеть:</b> - навыками различения произведений церковного искусства по степени сохранности, времени и месту создания, художественному качеству.
УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.	ИУК-8.1 Имеет начальные сведения об основах безопасности жизнедеятельности, их нормативно-технических и организационных основах.	<b>Знать:</b> - основные проблемы техники безопасности и методы их решения в условиях чрезвычайных ситуаций. <b>Уметь:</b> - использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.
ПК-3 Способен решать стандартные	ИПК-3.1 Применяет богословские	<b>Уметь:</b> - устно, в виде рисунка или фотографии представить первоначальный вид храма,

Код и наименование компетенции (УК - универсальные, ОПК - общепрофессиональные, ПК - профессиональные)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты прохождения практики
профессиональные задачи теолога в области образования и просвещения.	подходы в работе с религиозной проблематикой в области образования и просвещения.	указать его отличия от современного вида в случае, если он был перестроен или снесен. <b>Владеть:</b> - навыками проведения сравнительной характеристики объектов показа, выявления их сходств и различий, соответствия тому или иному историческому периоду, соответствия или несоответствия художественного и духовно-символического образа храма; - основными формами презентации своих представлений.

#### 4. Объем практики и виды работы

Для очной формы обучения:

- 2 зачетных единиц, 72 ак. ч.;
- 1 неделя и 2 дня во 2-м семестре.

Наименование разделов или тем / вид занятия	Семестр	Объём, ак. ч.	В том числе в форме практической подготовки
Консультации и другая работа с руководителем практики	2	6	
Консультации и другая работа с руководителем по практической подготовке	2	26	26
Практическая работа по индивидуальному заданию	2	40	40
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>66</b>

Для очно-заочной формы обучения:

- 2 зачетных единиц, 72 ак. ч.;
- 1 неделя и 2 дня во 2-м семестре.

Наименование разделов или тем / вид занятия	Семестр	Объём, ак. ч.	В том числе в форме практической подготовки
Консультации и другая работа с руководителем практики	2	6	
Консультации и другая работа с руководителем по практической подготовке	2	26	26
Практическая работа по индивидуальному заданию	2	40	40
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>66</b>

Для заочной формы обучения:  
 - 2 зачетных единиц, 72 ак. ч.;  
 - 1 неделя и 2 дня во 2-м семестре.

Наименование разделов или тем / вид занятия	Семестр	Объём, ак. ч.	В том числе в форме практической подготовки
Консультации и другая работа с руководителем практики	2	6	
Консультации и другая работа с руководителем по практической подготовке	2	26	26
Практическая работа по индивидуальному заданию	2	40	40
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>66</b>

## 5. Порядок проведения, этапы и содержание практики

Порядок проведения практики определяется локальными нормативными актами СФИ: «Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования», а также «Положением о практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования». При проведении практики в Институте у студентов заочной формы обучения отдельные элементы, предусмотренные программой практики (в том числе контактная работа с руководителем практики, индивидуальные и групповые консультации, индивидуальные консультации с руководителем ВКР), проводятся с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Практика частично проводится в форме практической подготовки (см. примечания в таблице, выделенные курсивом).

Этапы практики	Вид работ
Организационно-методический	Установочное занятие по ознакомлению с целями, задачами и формами проведения практики «Учебная практика, ознакомительная практика», с критериями оценки работы студентов, с содержанием этапов практики.
	Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка <i>(проводится в форме практической подготовки).</i>
	Ознакомление с литературой по предмету в библиотеке СФИ и электронно-библиотечных системах, указанных в разделе 7 данной Рабочей программы практики.

Этапы практики	Вид работ
	<p>Ознакомление со списком основных библиотек, имеющих разделы по церковному искусству и основных музейных хранилищ, содержащих памятники церковного искусства:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Российская Государственная библиотека.</li> <li>2. Государственная публичная историческая библиотека России.</li> <li>3. Российская государственная библиотека искусств.</li> <li>4. Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М. И. Рудомино.</li> <li>5. Музеи Московского Кремля.</li> <li>6. Государственный Исторический музей.</li> <li>7. Государственная Третьяковская галерея.</li> <li>8. Центральный музей древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева.</li> <li>9. Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина.</li> <li>10. Государственный Эрмитаж.</li> <li>11. Государственный Русский музей.</li> <li>12. Сергиево-Посадский историко-художественный музей-заповедник.</li> <li>13. Государственные художественные музеи Владимира, Суздаля, Ростова Великого, Ярославля, Костромы, Вологды, Кириллова, Ферапонтово, Новгорода, Пскова</li> </ol> <p><i>(проводится в форме практической подготовки).</i></p> <p>Ознакомление со списком основных архитектурных комплексов церковного зодчества Москвы и Подмосковья:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кремль.</li> <li>2. Монастыри Москвы: Спасо-Андроников, Новодевичий, Донской, Новоспасский, Высоко-Петровский, Богородице-Рождественский.</li> <li>3. Монастыри Подмосковья: Воскресенский Новоиерусалимский, Иосифо-Волоцкий, Саввино-Сторожевский, Свято-Троицкая Сергиева лавра; Александровская слобода (Владимирская область).</li> </ol> <p><i>(проводится в форме практической подготовки).</i></p>
Практический	<p>Самостоятельное посещение Московского Кремля с целью знакомства с его соборами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Архангельский собор.</li> <li>• Благовещенский собор.</li> <li>• Успенский собор.</li> <li>• Церковь Ризоположения.</li> </ul> <p>В случае прохождения практики удаленно, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, задание выполняется с использованием интернет-ресурсов.</p> <p>Сокровища Московского Кремля: документальный видеофильм / Режиссёр: Борис Конухов; Текст читает: Иннокентий Смоктуновский: сайт – URL: <a href="https://m.vk.com/video-10169400_171842711">https://m.vk.com/video-10169400_171842711</a> (дата обращения: 21.03.2022) . – Видео.</p> <p><i>(проводится в форме практической подготовки).</i></p>

Этапы практики	Вид работ
	<p>Учебная экскурсия: «Наружный и внутренний осмотр храмовых и богослужебных зданий Москвы»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Церковь Воскресения Словущего в Барашах (с иллюстрацией первоначального вида).</li> <li>• Церковь Святой Живоначальной Троицы в Хохлах.</li> <li>• Церковь святого равноапостольного князя Владимира в Старых Садах.</li> <li>• Собор Иоанно-Предтеченского монастыря в Малом Ивановском переулке.</li> <li>• Лютеранский собор святых апостолов Петра и Павла в Старосадском переулке.</li> <li>• Церковь Успения Пресвятой Богородицы на Покровке (иллюстрация первоначального вида).</li> </ul> <p><i>(проводится в форме практической подготовки).</i></p> <p>В случае прохождения практики удаленно, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, задание выполняется с использованием интернет-ресурсов.</p> <p>1) Церковь Воскресения Словущего в Барашах. – Текст: электронный, фотографии // Прогулки по Москве: сайт. – URL: <a href="https://liveinmsk.ru/places/monastyri-i-cerkvi/voskreseniya-v-barashah/">https://liveinmsk.ru/places/monastyri-i-cerkvi/voskreseniya-v-barashah/</a> (дата обращения: 21.03.2022).</p> <p>2) Храм Святой Живоначальной Троицы в Хохлах: сайт. – URL: <a href="http://www.trinity-church.ru/">http://www.trinity-church.ru/</a> (дата обращения: 21.03.2022). – Текст: электронный, фотографии.</p> <p>3) Храм святого равноапостольного князя Владимира в Старых Садах: сайт. – URL: <a href="http://s-kn-vladimir-ch.ru/istorija_hrama/">http://s-kn-vladimir-ch.ru/istorija_hrama/</a> (дата обращения: 21.03.2022). – Текст: электронный, фотографии.</p> <p>4) Церковь Успения Пресвятой Богородицы на Покровке. – Текст: электронный, фотографии // Прогулки по Москве: сайт. – URL: <a href="https://liveinmsk.ru/places/monastyri-i-cerkvi/uspenskii-hram-na-pokrovke/">https://liveinmsk.ru/places/monastyri-i-cerkvi/uspenskii-hram-na-pokrovke/</a> (дата обращения: 21.03.2022).</p> <p>5) Алексеевский ставропигиальный женский монастырь: виртуальная экскурсия по храму Всех Святых. – 3dpanorama // Алексеевский ставропигиальный женский монастырь: сайт. – URL: <a href="http://www.hram-ks.ru/VirtualTour/hram/3dtur.shtml/">http://www.hram-ks.ru/VirtualTour/hram/3dtur.shtml/</a> (дата обращения: 21.03.2022).</p> <p>6) Храм Петра и Павла у Яузских ворот: виртуальная экскурсия по храму. – URL: <a href="http://3dpanorama.ru/pano/church-online/">http://3dpanorama.ru/pano/church-online/</a> (дата обращения: 21.03.2022). – 3dpanorama.</p> <p>7) Лютеранский собор святых апостолов Петра и Павла: виртуальный тур по собору: сайт. – URL: <a href="http://bkdr.de/VRundgang/MoskauKathedrale/">http://bkdr.de/VRundgang/MoskauKathedrale/</a> (дата обращения: 21.03.2022). – 3dpanorama.</p>



Этапы практики	Вид работ
	<p>Учебная экскурсия в Государственную Третьяковскую галерею с целью осмотра экспозиций, содержащих памятники церковного искусства <i>(проводится в форме практической подготовки)</i>. В случае прохождения практики удаленно, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, задание выполняется с использованием интернет-ресурсов.</p> <p>1) Коллекция: Живопись. – Слайды // Государственная Третьяковская галерея: сайт. – URL: <a href="https://www.tretyakovgallery.ru/collection/?category=zhivopis&amp;period=all&amp;pa">https://www.tretyakovgallery.ru/collection/?category=zhivopis&amp;period=all&amp;pa</a> (дата обращения: 21.03.2022).</p> <p>2) Иванов Александр Андреевич. – Текст: электронный, слайды. // Государственная Третьяковская галерея: сайт. – URL: <a href="https://www.tretyakovgallery.ru/collection/yavlenie-khrista-narodu-yavlenie-m">https://www.tretyakovgallery.ru/collection/yavlenie-khrista-narodu-yavlenie-m</a> (дата обращения: 21.03.2022).</p>
	<p>Учебная экскурсия в Центральный музей древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева с целью осмотра экспозиций содержащих, памятники церковного искусства <i>(проводится в форме практической подготовки)</i>. В случае прохождения практики удаленно, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, задание выполняется с использованием интернет-ресурсов.</p> <p>1) Коллекция: Иконы. – Слайды // Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева. – URL: <a href="https://rublev-museum.ru/collection/icons/">https://rublev-museum.ru/collection/icons/</a> (дата обращения: 21.03.2022).</p> <p>2) «Иконостас. Деисусный чин»: экскурсия по постоянной экспозиции Музея имени Андрея Рублева / проводит старший научный сотрудник Д. Н. Клыков. – Видео // Музей имени Андрея Рублева: Официальная открытая группа ФГБУК «Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева». – URL: <a href="https://vk.com/museum_andrey_rublev?w=wall-87755205_11362/">https://vk.com/museum_andrey_rublev?w=wall-87755205_11362/</a> (дата обращения: 21.03.2022).</p>
	<p>Учебная экскурсия в Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина с целью осмотра экспозиций, содержащих памятники церковного искусства <i>(проводится в форме практической подготовки)</i>. В случае прохождения практики удаленно, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, задание выполняется с использованием интернет-ресурсов.</p> <p>Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина: виртуальная панорама. – URL: <a href="https://www.virtual.arts-museum.ru/data/vtours/main/?lp=7_1&amp;lang=ru/">https://www.virtual.arts-museum.ru/data/vtours/main/?lp=7_1&amp;lang=ru/</a> (дата обращения: 21.03.2022). – 3dpanorama.</p>

Этапы практики	Вид работ
	<p>Самостоятельное посещение следующих храмовых комплексов Москвы с целью знакомства с внутренним убранством, организацией богослужбного пространства и храмового декора.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Смоленский собор Новодевичьего монастыря.</li> <li>2. Храм святителя Николая в Толмачах (при Государственной Третьяковской галерее).</li> <li>3. Храм Христа Спасителя.</li> </ol> <p>В случае прохождения практики удаленно, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, задание выполняется с использованием интернет-ресурсов.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Храмы и часовни Богородице-Смоленского Новодевичьего монастыря. – Фотографии // Богородице-Смоленский Новодевичий монастырь: официальный сайт. – URL: <a href="https://novodev.msk.ru/xramy-i-chasovni/">https://novodev.msk.ru/xramy-i-chasovni/</a> (дата обращения: 21.03.2022).</li> <li>2) Храм-музей святителя Николая в Толмачах: утварь. – Текст: электронный // Храм-музей святителя Николая в Толмачах: сайт. – URL: <a href="https://hramvtolmachah.ru/index.php/about/utvar/">https://hramvtolmachah.ru/index.php/about/utvar/</a> (дата обращения: 21.03.2022).</li> <li>3) Храм-музей святителя Николая в Толмачах: о храме. – Текст: электронный; фотографии // Храм-музей святителя Николая в Толмачах: сайт. – URL: <a href="http://hramvtolmachah.ru/index.php/about/about/">http://hramvtolmachah.ru/index.php/about/about/</a> (дата обращения: 21.03.2022).</li> <li>4) Храм Христа Спасителя: сайт. – URL: <a href="http://new.xxc.ru/">http://new.xxc.ru/</a> – Текст: электронный, фотографии, видео, аудио (дата обращения: 21.03.2022).</li> <li>5) Храм Христа Спасителя: виртуальная экскурсия по храму. – URL: <a href="https://www.360pano.eu/xxc/">https://www.360pano.eu/xxc/</a> (дата обращения: 21.03.2022). – 3dpanorama.</li> </ol> <p>Посещение учебной экскурсии в музее Московского Кремля (Сокровищница) для осмотра богослужбной утвари и церковных облачений <i>(проводится в форме практической подготовки).</i></p> <p>В случае прохождения практики удаленно, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, задание выполняется с использованием интернет-ресурсов.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Церковные облачения и богослужбные предметы. – Фотографии // Музеи Московского Кремля: Коллекции онлайн: сайт. – URL: <a href="https://collectiononline.kreml.ru/entity/OBJECT?page=2&amp;fund=2766603">https://collectiononline.kreml.ru/entity/OBJECT?page=2&amp;fund=2766603</a> (дата обращения: 21.03.2022).</li> <li>2) Русское декоративно-прикладное и ювелирное искусство. – Фотографии // Музеи Московского Кремля: Коллекции онлайн: сайт. – URL: <a href="https://collectiononline.kreml.ru/entity/OBJECT?fund=2766597/">https://collectiononline.kreml.ru/entity/OBJECT?fund=2766597/</a> (дата обращения: 21.03.2022).</li> </ol>

Этапы практики	Вид работ
	<p>Составление плана просветительской экскурсии по храмам города или района (см. приложение в методическом пособии по практике «Учебная практика, ознакомительная практика» «Как провести просветительскую беседу о храме», «Как провести просветительскую экскурсию по храмам своего города, района»).</p> <p>На практическом занятии обсуждение плана просветительской экскурсии, доработка с учётом замечаний и представление в деканат (см. приложение к отчёту по практике в методическом пособии по практике «Учебная практика, ознакомительная практика») <i>(практическое занятие проводится в форме практической подготовки).</i></p> <p>Составление отчёта по практике.</p>
Аттестационный (промежуточная аттестация)	Итоговый семинар с представлением отчёта по практике (включая приложения) для утверждения руководителем практики. В случае прохождения практики удаленно, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, студент присылает в деканат скан-копию подписанного отчёта по практике.

Практическая подготовка в рамках данной практики предполагает выполнение обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю образовательной программы.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены возможности прохождения практики с учётом их индивидуальных психофизических особенностей: для инвалидов с нарушениями слуха — с дополнительным использованием визуальных материалов, для инвалидов с нарушениями зрения — аудио-материалов (в том числе, с использованием звукоусиливающей аппаратуры); с нарушениями опорно-двигательного аппарата — с учетом требований по доступности мест прохождения практики для данных обучающихся.

## **6. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по практике**

### **6.1. Текущий контроль успеваемости**

Формой проведения текущего контроля успеваемости является выполнение практической работы.

#### **Контрольные задания текущего контроля успеваемости и критерии оценивания**

##### Практическое задание для практической работы

Составить план просветительской экскурсии по храмам города или района, используя методические указания «Как провести просветительскую беседу о храме». «Как провести просветительскую экскурсию по храмам города, района».

##### Критерии оценивания

Оценка «зачтено» выставляется студенту, который продемонстрировал знание основных терминов науки об искусстве, принципов храмовой архитектуры, типов храмового

зодчества и декора, знание принципов составления маршрута показа храмов города или района: хронологического и типологического, умение устно, в виде рисунка или фотографии представить первоначальный вид храма, указать его отличия от современного вида в случае, если он был перестроен или снесен, владение основными формами презентации своих представлений, навыками показа признаков соответствия или несоответствия внешнего вида храма его интерьеру, правильного описания состояния его сохранности, навыками проведения сравнительной характеристики объектов показа, выявления их сходств и различий, соответствия тому или иному историческому периоду, соответствия или несоответствия художественного и духовно-символического образа храма.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который в ходе семинаров не продемонстрировал знание основных терминов науки об искусстве, принципов храмовой архитектуры, типов храмового зодчества и декора, знание принципов составления маршрута показа храмов города или района: хронологического и типологического, умение устно, в виде рисунка или фотографии представить первоначальный вид храма, указать его отличия от современного вида в случае, если он был перестроен или снесен, владение основными формами презентации своих представлений, навыками показа признаков соответствия или несоответствия внешнего вида храма его интерьеру, правильного описания состояния его сохранности, навыками проведения сравнительной характеристики объектов показа, выявления их сходств и различий, соответствия тому или иному историческому периоду, соответствия или несоответствия художественного и духовно-символического образа храма.

## **6.2. Промежуточная аттестация**

Формой проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике является зачёт, который проводится в форме утверждения отчёта по практике руководителем практики от Института на итоговом семинаре.

При выставлении итоговой оценки принимаются во внимание результаты текущего контроля, проводимого в течение семестра: выполнение практической работы.

### **Формы отчётности по практике для проведения промежуточной аттестации и критерии оценивания**

Все виды работ, выполненные за время прохождения практики, отражаются студентом в отчёте по практике.

Типовая форма отчёта находится в методическом пособии по практике «Учебная практика, ознакомительная практика».

#### Критерии оценивания

Оценка «зачтено» выставляется студенту, который выполнил все пункты индивидуального задания и продемонстрировал знание принципов храмовой архитектуры, типов храмового зодчества и декора, содержания экспозиций основных музеев по месту прохождения практики, связанных с церковным искусством; владение навыками различения произведений церковного искусства по степени сохранности, времени и месту создания, художественному качеству; знание основных проблем техники безопасности и методов их решения в условиях чрезвычайных ситуаций, умение использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не выполнил все пункты индивидуального задания или в ходе практики не продемонстрировал знание основных терминов науки об искусстве, принципов храмовой архитектуры, типов храмового зодчества и декора, содержания экспозиций основных музеев по месту прохождения практики, связанных с церковным искусством; владение навыками различения произведений церковного искусства по степени сохранности, времени и месту создания, художественному

качеству; знание основных проблем техники безопасности и методов их решения в условиях чрезвычайных ситуаций, умение использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.

## 7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение практики

### 7.1. Печатные и электронные издания

Авторы	Заглавие	Изд-во, год	Стр.	Эл. адрес для эл. изданий
Копировский А. М.	Церковная архитектура и изобразительное искусство	Москва : Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2015	72 с.	Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://rucont.ru/efd/322592">http://rucont.ru/efd/322592</a> (дата обращения: 21.03.2022) – Текст : электронный.
Копировский А. М.	Церковная архитектура и изобразительное искусство : хрестоматия для студентов теологического, религиоведческого и других гуманитарных направлений и специальностей высших учебных заведений	Москва : Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2015	280 с.	Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://rucont.ru/efd/322641">http://rucont.ru/efd/322641</a> (дата обращения: 21.03.2022) – Текст : электронный.

### 7.2. Электронные образовательные ресурсы

Название	Ссылка
Официальный сайт Свято-Филаретовского института	<a href="https://sfi.ru/">https://sfi.ru/</a>
Личный кабинет обучающегося	<a href="https://kabinet.sfi.ru/login/index.php">https://kabinet.sfi.ru/login/index.php</a>
Университетская библиотека онлайн : Электронная библиотечная система : сайт. / ООО Директ-Медиа. – Москва, 2001	<a href="https://biblioclub.ru/">https://biblioclub.ru/</a>
Церковь Воскресения Словущего в Барашах. – Текст : электронный, фотографии // Прогулки по Москве	<a href="https://liveinmsk.ru/places/monastyri-i-cerkvi/voskreseniya-v-barashah">https://liveinmsk.ru/places/monastyri-i-cerkvi/voskreseniya-v-barashah</a>
Храм Святой Троицы в Хохлах	<a href="http://www.trinity-church.ru/">http://www.trinity-church.ru/</a>
Церковь Успения на Покровке	<a href="https://liveinmsk.ru/places/monastyri-i-cerkvi/uspenskii-hram-na-pokrovke">https://liveinmsk.ru/places/monastyri-i-cerkvi/uspenskii-hram-na-pokrovke</a>
Алексеевский ставропигиальный женский монастырь : виртуальная экскурсия по храму Всех Святых. – 3dpanorama // Алексеевский ставропигиальный женский монастырь	<a href="http://www.hram-ks.ru/VirtualTour/hram/3dtur.shtml">http://www.hram-ks.ru/VirtualTour/hram/3dtur.shtml</a>
Храм Петра и Павла у Яузских ворот : виртуальная экскурсия по храму	<a href="http://3dpanorama.ru/pano/church-online/">http://3dpanorama.ru/pano/church-online/</a>
Коллекция : Живопись. – слайды // Государственная Третьяковская галерея	<a href="https://www.tretyakovgallery.ru/collection/?category=zhivopis&amp;period=all&amp;page=76&amp;place=all">https://www.tretyakovgallery.ru/collection/?category=zhivopis&amp;period=all&amp;page=76&amp;place=all</a>
Иванов Александр Андреевич. – Текст : электронный, слайды. // Государственная Третьяковская галерея	<a href="https://www.tretyakovgallery.ru/collection/yavlenie-khrista-narodu-yavlenie-messii/">https://www.tretyakovgallery.ru/collection/yavlenie-khrista-narodu-yavlenie-messii/</a>
Коллекция : иконы. – слайды // Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева.	<a href="https://rublev-museum.ru/collection/icons">https://rublev-museum.ru/collection/icons</a>
"Иконостас. Деисусный чин" : экскурсия по постоянной экспозиции Музея имени Андрея Рублева / проводит старший научный сотрудник Д.Н. Клыков. – видео // Музей имени Андрея Рублева : Официальная открытая группа ФГБУК "Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева.	<a href="https://vk.com/museum_andrey_rublev?w=wall-87755205_11362">https://vk.com/museum_andrey_rublev?w=wall-87755205_11362</a>
Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина : виртуальная панорама.	<a href="https://www.virtual.arts-museum.ru/data/vtours/main/?">https://www.virtual.arts-museum.ru/data/vtours/main/?</a>

	lp=7_1&lang=ru
Храмы и часовни Богородице-Смоленского Новодевичьего монастыря. – фотографии // Богородице-Смоленский Новодевичий монастырь : официальный сайт	<a href="https://novodev.msk.ru/xramy-i-chasovni/">https://novodev.msk.ru/xramy-i-chasovni/</a>
Храм-музей святителя Николая в Толмачах : Утварь. – Текст : электронный // Храм-музей святителя Николая в Толмачах	<a href="http://hramvtolmachah.ru/index.php/about/about">http://hramvtolmachah.ru/index.php/about/about</a>
Храм Христа Спасителя	<a href="http://new.xxc.ru/">http://new.xxc.ru/</a>
Церковные облачения и богослужебные предметы. – фотографии // Музеи Московского Кремля : Коллекции онлайн	<a href="https://collectiononline.kreml.ru/entity/OBJECT?page=2&amp;fund=2766603">https://collectiononline.kreml.ru/entity/OBJECT?page=2&amp;fund=2766603</a>
Русское декоративно-прикладное и ювелирное искусство. – фотографии // Музеи Московского Кремля : Коллекции онлайн	<a href="https://collectiononline.kreml.ru/entity/OBJECT?fund=2766597">https://collectiononline.kreml.ru/entity/OBJECT?fund=2766597</a>
Сокровища Московского Кремля: документальный видеофильм / Режиссёр: Борис Конухов; Текст читает: Иннокентий Смоктуновский	: <a href="https://m.vk.com/video-10169400_171842711">https://m.vk.com/video-10169400_171842711</a>

### 7.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Название	Ссылка
БОГОСЛОВ RU : Научный богословский портал	<a href="https://bogoslov.ru">https://bogoslov.ru</a>
Православная энциклопедия / под редакцией Патриарха Московского и всея Руси Кирилла	<a href="http://www.pravenc.ru">http://www.pravenc.ru</a>

### 7.4. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Название	Описание
Windows 8, Windows 10	Операционная система корпорации Microsoft, ориентированная на управление компьютером и прикладными программами с помощью графического интерфейса.
Office Standard 2013 Russian: Word 2013, Excel 2013, PowerPoint 2013, OneNote 2013, Outlook 2013, Publisher 2013	Пакет программ для работы с документами, электронной почтой и подготовки презентаций.
VLC, ver. 3.0.8	Медиапроигрыватель.
Adobe Acrobat Reader DC	Бесплатная программа для просмотра и печати документов PDF.
Программа по поиску плагиата и оценке уникальности текстов от ЕТХТ	Российская программа обнаружения текстовых заимствований.
ИРБИС64+ в составе четырех АРМ «Администратор», «Каталогизатор», «Книговыдача», модуля Web ИРБИС64+	Библиотечная программа.
ABBYY FineReader 11	Программа для перевода изображения документов в электронные редактируемые форматы.
Программа TrueConf, тариф на 21 пользователя и 10 одновременных соединений	Отечественная программа конференцсвязи с использованием облачной среды
NonVisual Desktop Access (NVDA)	Бесплатная программа экранного доступа для операционных систем семейства Windows, позволяющая незрячим и слабовидящим пользователям работать на компьютере.

### 7.5. Материально-техническое обеспечение практики

#### Требования к аудиториям для проведения практики.

Для проведения установочных консультаций, семинаров и промежуточной аттестации необходимы:

- парты, стулья для студентов;
- стол, стул для преподавателя;

- интерактивная доска или маркерная доска или ЖК панель;
- проектор;
- настольный микрофон;
- акустическая система;
- компьютер для преподавателя с видеокамерой;
- возможность подключения к сети Интернет (в том числе по каналу Wi-Fi) и обеспечения доступа к ЭИОС для преподавателя и обучающихся.

Для выполнения практической работы по индивидуальному заданию необходимо следующее:

- компьютерная техника, позволяющая работать с материалами в электронном виде для подготовки просветительской экскурсии, с возможностью подключения к сети Интернет (в том числе по каналу Wi-Fi) и обеспечения доступа к ЭИОС.

## **8. Методические указания для обучающихся**

Для прохождения практики следует ознакомиться с содержанием данной рабочей программы, с целями и задачами практики, порядком проведения, этапами, содержанием практики, индивидуальным заданием и рабочим графиком-планом. Для прохождения текущего контроля успеваемости на семинаре, посвящённом анализу прохождения практики, необходимо готовиться самостоятельно, используя вопросы, приведенные в п. 6.1. При выполнении индивидуального задания следует соблюдать рекомендации руководителя практики от Института и руководителя по практической подготовке от Института. Для прохождения промежуточной аттестации необходимо подготовить отчёт по практике и утвердить его на итоговом семинаре. Образцы документации по практике, методические указания «Как провести просветительскую беседу о храме», «Как провести просветительскую экскурсию по храмам города, района» находятся в методическом пособии по практике «Учебная практика, ознакомительная практика».

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены условия полноценного освоения материала данной программы на основе применения комбинированного обучения в инклюзивных группах, индивидуальных занятий, дистанционного обучения. При необходимости для каждого студента данной категории составляется индивидуальный учебный график, учитывающий, в том числе, рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида.