

Частное образовательное учреждение высшего образования  
«СВЯТО-ФИЛАРЕТОВСКИЙ ИНСТИТУТ»  
(СФИ)

Принято  
учёным советом СФИ  
27.06.2022 г. Протокол № 4

Утверждено  
приказом ректора  
от 28.06.2022 г. № 24-22 од

Рабочая программа дисциплины

**ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ УСТНОЙ ИСТОРИИ**

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования  
- программа магистратуры

по направлению подготовки

**46.04.01 ИСТОРИЯ**

Направленность (профиль) подготовки:  
**История Русской православной церкви в XX веке**

Квалификация: **магистр**

Очно-заочная форма обучения

Москва, 2022

## Содержание

Аннотация .....	4
1. Предмет, цели и задачи дисциплины .....	5
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	5
3. Требования к результатам освоения дисциплины .....	5
4. Объем дисциплины и виды учебной работы.....	7
5. Структура и содержание дисциплины .....	7
6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).....	9
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	12
8. Планы семинаров и практических заданий.....	14

## Аннотация

Дисциплина «Проблемы изучения устной истории» входит в обязательную часть блока 1 («Дисциплины (модули)») программы магистратуры «История Русской православной церкви в XX веке». Целью изучения курса является формирование у студентов комплексного представления об устной истории как сферы знания и методе, специфике, достоинствах и недостатках устной истории в сравнении с традиционными дисциплинами социально - гуманитарного блока, о ее становлении и эволюции в XX-XXI веках, этапах развития и их содержании.

Программой предусмотрены следующие *виды контроля*:

- текущий контроль успеваемости: дискуссия по вопросам семинаров;
- промежуточная аттестация: зачет с оценкой в форме устного собеседования с преподавателем по темам курса.

*Общая трудоемкость* освоения дисциплины составляет 2 (две) зачётные единицы, 72 академических часа для всех форм обучения.

Программой дисциплины предусмотрены *для студентов очно-заочной формы обучения*: лекции (8 ак. час.), семинары (16 ак.час.), 48 часов отводится на самостоятельную работу.

## 1. Предмет, цели и задачи дисциплины

*Предметом* курса является устная история.

*Целью* изучения курса является формирование у студентов комплексного представления об устной истории как сфере знания и методе, специфике, достоинствах и недостатках устной истории в сравнении с традиционными дисциплинами социально - гуманитарного блока, о ее становлении и эволюции в XX-XXI веках, этапах развития и их содержании, возможностях метода устной истории для изучения истории Русской православной церкви в XX веке.

Для достижения этой цели предполагается решить следующие задачи: (1) уяснить предпосылки появления и содержание основных этапов развития устной истории с присущей ей проблематикой; (2) выявить соотношение истории и памяти, сделав акцент на многообразии последней; (3) осмыслить взаимосвязь памяти, травмы и идентичности, основываясь также на истории Русской православной церкви в XX; (4) сформировать представление о взаимоотношении культуры памяти и политики памяти, опираясь также на исторический опыт Русской православной церкви в XX веке.

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Проблемы изучения устной истории» входит в обязательную часть блока 1 («Дисциплины (модули)») программы магистратуры «История Русской православной церкви в XX веке». и направлена на формирование у студентов комплексного представления об устной истории как сферы знания и методе, актуальном, прежде всего, для исследования проблем новейшей истории.

Курс «Проблемы изучения устной истории» наряду с курсами «Источники по церковной истории XX века», «Автодокументальная литература как исторический источник» входит в модуль дисциплин «Источниковедение».

С курсом «Проблемы изучения устной истории» связаны курсы «Методология исторического исследования», «История советской повседневности», «Основные проблемы жизни церкви в XX веке».

Для успешного освоения данного курса студентам необходимо иметь базовые знания по источниковедению.

Изучение дисциплины происходит для очно-заочной формы обучения во 1-м семестре 2-го курса.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-1 Способен применять знания источниковедения при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач,	ИОПК-1.1. Применяет знания в области устной истории при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач,	Знает: <ul style="list-style-type: none"><li>• основные группы или категории устных источников, их ключевые характеристики и</li></ul>

<p>комплексно работать с исторической информацией</p>	<p>используя метод устной истории, внутренней критики интервью как источника, интерпретации прессы и периодической печати, официальных документов и документов личного происхождения.</p>	<p>внутренние отличия от исторических источников иного происхождения;</p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● получать, обобщать и анализировать историческую информацию на основе источников, имеющих устное происхождение;</li> </ul> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● навыком самостоятельного анализа источников устного происхождения</li> </ul>
	<p>ИОПК-1.2. Комплексно работает с исторической информацией, опираясь на последние достижения в области устной истории и исторической эвристики.</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● сферы применения источников устного происхождения и основы этики проведения и применения материалов интервью;</li> </ul> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● получать, обобщать и анализировать историческую информацию на основе материалов интервью;</li> </ul> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● навыком выдвижения гипотезы исследования на основе устных исторических источников и подготовки их к опубликованию.</li> </ul>

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Для очно-заочной формы обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)</b>	<b>24</b>			<b>24</b>	
<i>в том числе:</i>					
Занятия лекционного типа (лекции)	8			8	
Занятия семинарского типа (семинары)	16			16	
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>48</b>			<b>48</b>	
<i>в том числе:</i>					
Подготовка к семинарам, чтение литературы, повторение материала лекций	48			48	
<b>Вид промежуточной аттестации: (зачет с оценкой)</b>					
<b>Общая трудоемкость часов</b>	<b>72</b>			<b>72</b>	
<b>Зачетных единиц</b>	<b>2</b>			<b>2</b>	

#### 5. Структура и содержание дисциплины

5.1. Структура дисциплины. Учебно-методический план очной, очно-заочной, заочной формы обучения

Для очно-заочной формы обучения

№	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, (в часах)				Всего часов	Формы текущего контроля успеваемости по неделям семестра; форма промежуточной аттестации по семестрам	
				Контактная работа обучающихся с преподавателем, (в часах)			Самостоятельная работа			
				Лекции	Семинары, мини-конференции	Практические занятия				
1	Тема 1. Введение. Предмет и задачи изучения устной истории.	3	1	2				2	Дискуссия, собеседование с преподавателем по вопросам к зачету с оценкой	

№	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости по неделям семестра; форма промежуточной аттестации по семестрам
				Контактная работа обучающихся с преподавателем, (в часах)			Самостоятельная работа	ВСЕГО часов	
				Лекции	Семинары, мини-конференции	Практические занятия			
2	Тема 2. История и память. Плюрализм памяти.	3	2	2	2		8	12	Дискуссия, выполнение практического задания, собеседование с преподавателем по вопросам к зачету с оценкой
3	Тема 3. Память, травма и идентичность.	3	3	2	2		8	12	Дискуссия, выполнение практического задания, собеседование с преподавателем по вопросам к зачету с оценкой
4	Тема 4. Культура памяти и политика памяти.	3	4	2	4		8	14	Дискуссия, выполнение практического задания, собеседование с преподавателем по вопросам к зачету с оценкой
5	Тема 5. Виды интервью. Техника проведения опроса.	3	5		8		12	20	Выполнение практического задания, собеседование с преподавателем по вопросам к зачету с оценкой
6	Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	3					12	12	Собеседование с преподавателем по вопросам к зачету с оценкой
	<b>ВСЕГО</b>			<b>8</b>	<b>16</b>		<b>48</b>	<b>72</b>	

## **5.2. Содержание разделов дисциплины**

*Тема 1. Введение. Предмет и задачи изучения устной истории.*

Становление и развитие устной истории в странах Запада (XX в.). Устная история в СССР и Российской Федерации. Понятие, предмет и задачи устной истории. Междисциплинарные связи. Виды источников, специфика. Устная история как метод научного исследования. Познавательные возможности и границы метода, его социальное и воспитательное значение. «Субъективность субъекта» (Александр фон Плато).

*Тема 2. История и память. Плюрализм памяти*

Историческая и культурная память. Историческое сознание. Макро- и микроистория. История повседневности. Индивидуальная, групповая, коллективная память. Миф. Память

и проблема идентичности. Коммуникативная память. Память и воспоминание. Конструирование прошлого, индивидуальное и коллективное. Роль интернет.

*Тема 3. Память, травма и идентичность.*

Травма и преступление, память жертв. Замалчивание, забвение. Посттравматический синдром. Коллективная вина. Преодоление прошлого. Свидетель истории. «Война памяти» (Пьер Нора). Конкуренция жертв. «Новая мемориальная культура» (Алейда Ассман) и права человека. Травма и идентичность. Места памяти.

*Тема 4. Культура памяти и политика памяти*

Культура памяти – содержание понятия (Ян Ассман). Культура памяти и культура забвения. Проблемы немецкой культуры памяти. Проблемы российской культуры памяти. ГУЛАГ и жертвы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Политика памяти. Политика покаяния. Акция покаяния. Культура памяти в диалоге поколений.

*Тема 5. Виды интервью. Техника проведения опроса*

Интервьюирование как метод исследования. Определение, виды, структура интервью. Подготовка к интервью, условия его проведения. Нарративно-биографическое интервью и его специфика. Техника для проведения интервью. Документирование. Визуальные формы устноисторического интервью. Этические вопросы интервьюирования. Исторический дискурс анализа устноисторических текстов.

**6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Типовые контрольные задания для проведения промежуточной аттестации

Список вопросов к зачету с оценкой

Вопрос	Код компетенции	Код индикатора компетенции
1. Становление устной истории в России. Основные этапы развития, предмет и задачи	ОПК-1	ИОПК-1.1, ИОПК-1.2
2. Устная история как метод научного исследования. Определите его возможности и границы.	ОПК-1	ИОПК-1.1, ИОПК-1.2
3. Какова роль памяти в осмыслении прошлого?	ОПК-1	ИОПК-1.1,



		ИОПК-1.2
4. Определите соотношение истории и памяти. Что такое плюрализм памяти?	ОПК-1	ИОПК-1.1, ИОПК-1.2
5. Какое отношение имеет память к проблеме идентичности?	ОПК-1	ИОПК-1.1, ИОПК-1.2
6. Возможно ли конструирование прошлого, индивидуального и коллективного? Что Вы под этим понимаете?	ОПК-1	ИОПК-1.1, ИОПК-1.2
7. Что такое память жертв? Какими могут быть последствия замалчивания, забвения жертв?	ОПК-1	ИОПК-1.1, ИОПК-1.2
8. Что входит в понятие «конкуренция жертв»? Возможна ли «война памяти» (П.Нора)?	ОПК-1	ИОПК-1.1, ИОПК-1.2
9. Культура памяти и культура забвения, каковы их последствия?	ОПК-1	ИОПК-1.1, ИОПК-1.2
10. В чем заключается специфика немецкой культуры памяти?	ОПК-1	ИОПК-1.1, ИОПК-1.2
11. Определите проблемы российской культуры памяти.	ОПК-1	ИОПК-1.1, ИОПК-1.2
12. Преодоление прошлого. Возможно ли это?	ОПК-1	ИОПК-1.1, ИОПК-

		1.2
13. Каково содержание «новой мемориальной культуры»? Как она соотносится с правами человека?	ОПК-1	ИОПК-1.1, ИОПК-1.2
14. Что Вы понимаете под политикой памяти? Приведите примеры. Может ли политика памяти стать политикой покаяния? Приведите примеры.	ОПК-1	ИОПК-1.1, ИОПК-1.2
15. Что Вы понимаете под травматическим опытом жертв? Может ли он иметь отношение к коммеморации событий?	ОПК-1	ИОПК-1.1, ИОПК-1.2
16. Определите специфику, преимущества и недостатки нарративно-биографического интервью, его значение в качестве инструмента исследования.	ОПК-1	ИОПК-1.1, ИОПК-1.2
17. В чем заключается суть этики интервьюирования?	ОПК-1	ИОПК-1.1, ИОПК-1.2

### Пример билета к зачету с оценкой

Билет N

1. Устная история как метод научного исследования. Определите его возможности и границы. (ОПК-1: ИОПК 1.1, ИОПК 1.2).
2. Преодоление прошлого. Возможно ли это? (ОПК-1: ИОПК 1.1, ИОПК 1.2).

#### Критерии оценивания:

Оценка «отлично» выставляется, если ответы на вопросы билета обоснованы и отличаются самостоятельностью суждений. Студент проявил глубокое знание теоретических основ устной истории как области знания, основных типов устных источников, их важнейшие характеристики и внутренние отличия от исторических источников иного происхождения, представил сферы применения устных исторических источников, основы этики проведения интервью и эдиционной этики; устойчивое умение получать, обобщать и анализировать историческую информацию на основе интервью;

навыки самостоятельного анализа материалов интервью, оформления гипотезы исследования.

Оценка «хорошо» выставляется, если ответ обоснован, логичен, но допущены неточности. Студент проявил глубокое знание теоретических основ устной истории как области знания, основных типов устных источников, их важнейшие характеристики и внутренние отличия от исторических источников иного происхождения, представил сферы применения устных исторических источников, основы этики проведения интервью и эдичионной этики; устойчивое умение получать, обобщать и анализировать историческую информацию на основе интервью; навыки самостоятельного анализа материалов интервью, оформления гипотезы исследования.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если ответы неполны и в значительной степени не логичны. Студент проявил отрывочные знания теоретических основ устной истории как области знания, основных типов устных источников, их важнейших характеристик и внутренних отличий от исторических источников иного происхождения, не полностью представил сферы применения устных исторических источников, этики проведения интервью и эдичионной этики; умение получать, обобщать и анализировать историческую информацию на основе интервью; слабые навыки самостоятельного анализа материалов интервью, оформления гипотезы исследования.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если ответы неполны и не логичны. Студент продемонстрировал незнание теоретических основ устной истории как области знания, основных типов устных источников, их важнейших характеристик и внутренних отличий от исторических источников иного происхождения, не представил сферы применения устных исторических источников, этики проведения интервью и эдичионной этики; минимальное умение получать, обобщать и анализировать историческую информацию на основе интервью; отсутствие навыков самостоятельного анализа материалов интервью, оформления гипотезы исследования.

#### Текущий контроль

Оценка участия студента в занятиях семинарского типа (семинары, практические занятия, мини-конференции и т.п.), предусмотренных программами дисциплин (см. раздел 8 рабочей программы дисциплины).

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

#### Основная учебная литература

1. Нитхаммер, Л. Вопросы к немецкой памяти. Статьи по устной истории / Л. Нитхаммер, пер. К. Левинсон, Е. Щербакова. – Москва : Новое издательство, 2013. – 527 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:

- <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=136764>. – ISSN 978-5-98379-165-7. – Текст : электронный.
2. Орлова, И.Б. Социальное конструирование исторического знания: сборник статей / И.Б. Орлова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 123 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426556> (дата обращения: 12.03.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-5222-0. – DOI 10.23681/426556. – Текст : электронный.
  3. Память о блокаде: Свидетельства очевидцев и историческое сознание общества / ред. М.В. Лоскутова. – Москва : Новое издательство, 2006. – 392 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=66426> (дата обращения: 12.03.2021). – ISBN 5-98379-050-1. – Текст : электронный.

#### Учебные пособия

1. Проблемы изучения устной истории: аудио-курс: учебное пособие [Электронный ресурс]. М.: СФИ. – Режим доступа: Личный кабинет.

#### Дополнительная учебная литература

1. Красильникова, Е.И. Помнить нельзя забыть? Памятные места и коммеморативные практики в городах Западной Сибири (конец 1919 – середина 1941 г.) / Е.И. Красильникова ; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2015. – 572 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438403> (дата обращения: 12.03.2021). – Библиогр.: с. 488-530. – ISBN 978-5-7782-2762-0. – Текст : электронный.
2. Кропачев, С.А. От лжи к покаянию. Отечественная историография о масштабах репрессий и потерях СССР в 1937–1945 годах / С.А. Кропачев. – Санкт-Петербург : Алетей, 2011. – 192 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=74923> (дата обращения: 12.03.2021). – ISBN 978-5-91419-482-3. – Текст : электронный.
3. Научное мнение / ред. В.В. Лаптев. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский университетский консорциум, 2013. – № 12. – 398 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232302>. – ISSN 2222-4378. – Текст : электронный.
4. Мороз, А. Б. Устная история Русской Церкви в советский период (Народные предания о разрушении церквей).- Текст: непосредственный // Ученые записки.- Москва : Индрик, 2000.- № 6 : Церковная история XX века и обновленческая смута.- С. 177-185.- ISBN 5-85759-002-7.
5. Обучение на основе интервью. Принудительный труд 1939-1945 гг. : пособие для учителя / сост., ред. Н. П. Тимофеева. - Воронеж : Творческое объединение "Альбом", 2017. - 92 с. - Текст : непосредственный.
6. Ракитов, А.И. Историческое познание: Системно-гносеологический подход / А.И. Ракитов. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 305 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222494> (дата

- обращения: 12.03.2021). – ISBN 978-5-4458-5702-0. – DOI 10.23681/222494. – Текст : электронный.
7. Репина, Л. П. От исторической биографии к биографической истории. Теоретические аспекты персональной истории. – Текст : электронный // В тени великих: образы и судьбы. Сборник научных статей / ред. Л.П. Репина. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2010. – С. 5-18. – (Человек второго плана в истории). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119865> (дата обращения: 12.03.2021). – ISBN 978-5-91419-354-3.
  8. Шерстяной, Э. Пленение на Востоке (1941-1945) : Воспоминания и опыт немецких солдат / Э. Шерстяной ; пер. Л. И. Гришаева. - Воронеж : Издатель О. Ю. Алейников, 2016. - 208 с. - ISBN 978-5-904686-32-1. - Текст : непосредственный.

## **8. Планы семинаров и практических заданий**

Основная *цель* семинаров — познакомить обучающихся с устноисторическими источниками и практикой их формирования; выявить проблематику научных исследований в данной сфере знания.

*Задачи* семинаров состоят в том, чтобы привить навыки интервьюирования, самостоятельной работы с устноисторическими и документальными источниками и научной литературой, ведения научной дискуссии.

В результате семинаров обучающиеся должны приобрести практические навыки собственного исследования на основе устноисторического анализа.

### Обоснование выбора тем семинаров

Темы семинаров выбраны по проблемному принципу с целью углубленного ознакомления с научной литературой, источниками и практикой проведения интервью. Темы ориентированы на выработку у студентов компетенций, позволяющих им самостоятельно работать по теме своего исследования, успешно ориентируясь в комплексах исторических документов и научной литературе по данной проблематике, основываясь на материалах самостоятельно проведенных интервью.

### Формы проведения семинаров

Формой проведения семинаров может быть проблемная дискуссия, работа в малых группах с обсуждением заранее подготовленных докладов.

### Темы семинаров (очная форма обучения)

#### Темы семинаров

Тема 2. История и память. Плюрализм памяти.

*Семинар 1.*

*Тема семинара: Конструирование прошлого – образы настоящего.*

Вопросы для обсуждения:

1. Что характерно для индивидуального конструирования прошлого? Приведите примеры.
2. Какую роль играют мемориальные знаки и символы в процессе конструирования коллективного прошлого? Приведите примеры.

Тема 3. Память, травма и идентичность

*Семинар 2.*

*Тема семинара: Травматическая память жертв и процесс коммеморации.*

Вопросы для обсуждения:

1. Почему травматический опыт в памяти жертв исторических событий не всегда находит свое место в процессе коммеморации этих событий? Приведите примеры.
2. Интерпретируйте понятие «преодоление прошлого». Возможно ли это? Связан ли данный процесс с местами памяти? Приведите примеры.

Тема 4. Культура памяти и политика памяти

*Семинар 3.*

*Тема семинара: Культура памяти России*

*Вопросы для обсуждения:*

1. Что характерно для современной российской культуры памяти?
2. Как Вы думаете, нужно ли России преодолевать прошлое? Что это значит?
3. Какое отношение к политике покаяния имеет Акция национального покаяния? В чем ее смысл и предназначение?

Тема 5. Виды интервью. Техника проведения опроса очевидцев.

*Семинар 4.*

*Тема семинара: Нарративно-биографическое интервью и его специфика*

*Вопросы для обсуждения:*

1. В чем смысл и значение этических вопросов интервьюирования?
2. Что Вы понимаете под анализом устноисторических текстов? Что такое исторический дискурс текста?

*Практическое занятие 1.*

*Тема занятия: Практика интервьюирования и устноисторического анализа.*

Вопросы для обсуждения:

1. В чем заключалась Ваша подготовка к интервью?
2. Какие сложности Вы испытывали во время своего первого интервью? Довольны ли Вы результатом?

3. Проанализируйте текст Вашего интервью. Что нового Вы из него узнали? Достоверна ли полученная Вами информация и как ее можно проверить?

Тема 6. Зачетное итоговое занятие

*Семинар 5.*

*Тема семинара: Устная история – теория и практика*

*Вопросы для обсуждения:*

1. Определите роль и место устной истории в современной науке и современном обществе.
2. Представьте развернутое определение основных понятий устной истории.
3. Что нового Вы узнали в рамках данного курса?  
Каково Ваше видение современной культуры памяти России.