

Частное образовательное учреждение высшего образования

**«СВЯТО-ФИЛАРЕТОВСКИЙ ПРАВОСЛАВНО-ХРИСТИАНСКИЙ ИНСТИТУТ»
(СФИ)**

Принято
учёным советом СФИ
21 мая 2015 г. Протокол № 4
в ред., принятой Ученым советом:
протоколы от 17.05.2016 г. № 4;
от 21.04.2017 г. № 2; от 19.03.2018 г. № 2;
от 22.04.2019 г. № 2

Утверждено
приказом ректора
от 01.07.2015 г. № 20-15 од
в ред. приказов от 28.06.2016 г. № 15/1-16 од;
от 24.04.2017 г. № 09-17 од;
от 08.05.2018 г. № 09-18 од;
от 23.04.2019 г. № 10-19 од

Рабочая программа дисциплины
**ОСОБЕННОСТИ СИНОДАЛЬНОГО ПЕРИОДА ИСТОРИИ РУССКОЙ
ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ**

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования
по направлению подготовки
48.03.01 ТЕОЛОГИЯ

Уровень бакалавриата (академический бакалавриат)

Направленность (профиль) подготовки:
Теория и история православной теологии

Квалификация: **бакалавр**

Очная, очно-заочная, заочная формы обучения

ОСОБЕННОСТИ СИНОДАЛЬНОГО ПЕРИОДА ИСТОРИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

Рабочая программа дисциплины

Разработчик:

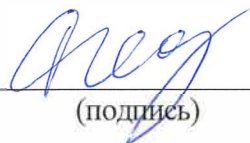
Запальский Г.М., канд. ист. наук



(подпись)

Рецензент:

Феофанов А.М., канд ист. наук



(подпись)

Принято на заседании кафедры церковно-исторических дисциплин
22 апреля 2015 г., протокол № 49

Аннотация

Дисциплина «Особенности синодального периода истории Русской православной церкви» входит в состав дисциплин по выбору блока 1 («Дисциплины (модули)») программы по направлению подготовки 48.03.01 Теология (уровень бакалавриата), профиль «Теория и история православной теологии». Каждый год в рамках этого курса освещается одна из проблем данного периода. В текущем уч. году в рамках дисциплины читается курс «Монастырская культура в России в XVIII – начале XX в.».

Целью изучения курса является знакомство с историей монастырей в России, основными понятиями, принципами и составляющими монастырской культуры.

Задачи курса:

- рассмотреть основные термины и понятия, связанные с монастырями и монашествующими;
- осветить различные стороны монастырской культуры в России в синодальный период;
- познакомиться с важнейшими источниками о монастырях и монашествующих;
- овладеть навыками получения, обобщения и анализа информации о деятельности монастырей в России.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

Общекультурные компетенции (ОК)

• ОК-2 — способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.

Программой предусмотрены следующие *виды контроля*:

- текущий контроль успеваемости: дискуссия по вопросам семинаров
- промежуточная аттестация: зачет с оценкой в форме устного собеседования с преподавателем по темам курса, выполнение итогового практического задания.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 (две) зачётные единицы, 72 академических часов для всех форм обучения.

Программой дисциплины предусмотрены для студентов очной формы обучения: лекции (12 ак. час.), семинары (16 ак.час.), 44 часа отводится на самостоятельную работу;

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены условия полноценного освоения материала данной программы на основе применения комбинированного обучения в инклюзивных группах, индивидуальных занятий, дистанционного обучения. При необходимости для каждого студента данной категории составляется индивидуальный учебный график, учитывающий, в том числе, рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида.

1. Предмет, цели и задачи дисциплины

Предметом курса является история монастырей в России и монастырская культура.

Целью изучения курса является знакомство с историей монастырей в России, основными понятиями, принципами и составляющими монастырской культуры.

Для достижения этой цели предполагается решить следующие задачи:

- рассмотреть основные термины и понятия, связанные с монастырями и монашествовыми;
- осветить различные стороны монастырской культуры в России в синодальный период;
- познакомиться с важнейшими источниками о монастырях и монашествовых;
- овладеть навыками получения, обобщения и анализа информации о деятельности монастырей в России.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Особенности синодального периода истории Русской православной церкви» входит в состав дисциплин по выбору блока 1 («Дисциплины (модули)») программы по направлению подготовки 48.03.01 Теология (уровень бакалавриата), профиль «Теория и история православной теологии», и направлена на повышение культуры в области церковно-исторического знания о духовном, социальном и культурно-историческом значении монастырей в истории Русской православной церкви. С курсом «Особенности синодального периода истории РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ» связаны курсы «История Русской православной церкви X-XIX вв.», «История Отечества (фактология и историография)», «История Русской православной церкви XX в.», «Духовный опыт Русской православной церкви XX в.».

Изучение дисциплины происходит для очной формы обучения во 2-м семестре 3-го курса, для очно-заочной и заочной форм обучения в 1-м семестре 4-го курса.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Планируемые результаты обучения по дисциплине — формирование следующих компетенций:

Общекультурные компетенции (ОК)

• ОК-2 — способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.

Структурные элементы компетенций

В результате изучения дисциплины студент должен знать:

- важнейшие события и основные проблемы, связанные с историей монастырей в России в XVIII – начале XX в. (ОК-2);
- место личности в церковной истории, общественно-политической и культурной организации общества (ОК-2);
- важнейшие источники по курсу (ОК-2);
- основные термины и понятия, связанные с монастырями и монашествовыми (ОК-2);

• основные научные подходы, теории и историографические направления истории монастырской культуры в России в XVIII – начале XX в. (ОК-2)

уметь:

• понимать проблематику и выявлять исследовательские задачи в области изучения истории монастырей и монашествующих (ОК-2);

• логически мыслить, вести научные дискуссии; грамотно и обоснованно излагать свои мысли (ОК-2);

• работать с разноплановыми источниками (ОК-2);

• соотносить общие церковно-исторические процессы и отдельные факты (ОК-2);

владеть:

• навыками работы с источниками по истории монастырской культуры (ОК-2);

• навыками сопоставления исторических событий, их анализа, исходя из конкретного исторического контекста (ОК-2);

• приемами ведения дискуссии и полемики (ОК-2).

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет _____ 2 _____ зачетные единицы.

Для очной формы обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры								
		1	2	3	4	5	6	7	8	
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	28							28		
<i>в том числе:</i>										
занятия лекционного типа (лекции)	12							12		
занятия семинарского типа (семинары)	16							16		
Самостоятельная работа (всего)	44							44		
<i>в том числе:</i>										
подготовка к семинарам, чтение литературы, повторение материала лекций	44							44		
Вид промежуточной аттестации: (зачет с оценкой)										
Общая трудоемкость часов	72							72		
Зачетных единиц	2							2		

Для очно-заочной формы обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	20									20		
<i>в том числе:</i>												
занятия лекционного типа (лекции)	12									12		
занятия семинарского типа (семинары)	8									8		
Самостоятельная работа (всего)	52									52		
<i>в том числе:</i>												
подготовка к семинарам, чтение литературы, повторение материала лекций	52									52		
Вид промежуточной аттестации: (зачет с оценкой)												
Общая трудоемкость часов	72									72		
Зачетных единиц	2									2		

Для заочной формы обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	6									6		
<i>в том числе:</i>												
занятия лекционного типа (лекции)	6									6		
занятия семинарского типа (семинары)												
Самостоятельная работа (всего)	66									66		
<i>в том числе:</i>												
подготовка к семинарам, чтение литературы, повторение материала лекций	66									66		
Вид промежуточной аттестации: (зачет с оценкой)												
Общая трудоемкость часов	72									72		
Зачетных единиц	2									2		

5. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. *Введение в курс.*

Понятия «монашество», «монастырь», «монастырская культура» и др. Типология монастырей и монашествующих. Основные события в истории монастырей в синодальный период. Изменение численности монастырей и монашествующих. Источники и справочная литература.

Тема 2. *Повседневная жизнь монашествующих. Духовная жизнь монашествующих. Старчество.*

Разновидности организации жизни монашествующих: отшельничество, скит, общежитие, необщежительный монастырь, женская община, жизнь в миру. Учение об Иисусовой молитве. «Откровенные рассказы странника духовному своему отцу» и их автор. Феномен старчества, основные центры старчества.

Тема 3. *Монастырская экономика. Социальные связи монашествующих.*

Социальное происхождение монашествующих. Мобильность монашествующих: временные поездки, перемещение между монастырями, землячества. Снятие монашества и возвращение в мир. Особенности женского монашества. Феминизация монашества в XIX–XX вв. Карьера монашествующих. Выбор настоятелей монастырей. Выбор архиереев. Награды монашествующих.

Тема 4. *Просветительская деятельность монастырей. Ученое монашество. Миссионерство.*

Монашеская литература, монастырские периодические издания. Монастырские библиотеки, древлехранилища и музеи, школы. Ученое монашество. Миссионерская деятельность монастырей.

Тема 5. *Монастыри и политическая жизнь России. Монастыри и общество.*

Участие монашествующих в военных действиях. Монастырские тюрьмы и политические репрессии. Политические взгляды монахов, их отношение к отдельным событиям в жизни страны и Церкви. Монашеский идеал и его влияние на общество. Влияние монастыря на окружающее его пространство. Монастыри – объекты паломничества. Образ монастырей и монахов в художественной литературе.