

Частное образовательное учреждение высшего образования
«СВЯТО-ФИЛАРЕТОВСКИЙ ИНСТИТУТ»
(СФИ)

Принято
Учёным советом СФИ
19 апреля 2021 г., протокол № 2

Утверждено
приказом ректора
от 20.04.2021 г. № 12-21 од

Рабочая программа дисциплины
РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Дополнительная профессиональная программа -
программа профессиональной переподготовки
«Основы православного богословия»

Квалификация: теолог

Очная форма обучения

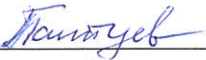
Москва 2021

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Рабочая программа дисциплины

Разработчик:

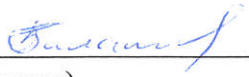
Пантуева Я.Р., канд. филол. наук



(подпись)

Рецензент:

Балакшина Ю.В., д-р филол. наук



(подпись)

Принято на заседании кафедры гуманитарных и естественнонаучных дисциплин СФИ
9 апреля 2021 г., протокол № 5

Содержание:

Аннотация	4
1. Предмет, цели и задачи дисциплины.....	5
2. Место дисциплины в структуре дополнительной профессиональной программы «Основы православного богословия».	5
3. Требования к результатам освоения дисциплины.....	5
4. Объём дисциплины и виды учебной работы.	6
5. Структура и содержание дисциплины.....	6
6. Образовательные технологии.....	9
7. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы слушателей	11
8. Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации слушателей по дисциплине.....	11
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.	20
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационных справочных систем .	21
11. Материально-техническое обеспечение дисциплины	23
12. Методические указания для слушателей по освоению дисциплины	23
13. Планы семинаров и практических занятий.....	25

Аннотация

Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в программу профессиональной переподготовки «Основы православного богословия». Цель освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» – сформировать представление о структуре русского языка и его основных особенностях, сформировать общее представление об истории русского литературного языка, расширить научный и культурный кругозор, повысить уровень практического владения современным русским литературным языком в различных ситуациях общения.

Для достижения этой цели необходимо решить следующие *задачи*:

- 1) ознакомить слушателей с основными категориями и понятиями культуры речи и стилистики;
- 2) дать представление об основных нормах современного русского литературного языка в области орфоэпии, орфографии, пунктуации, грамматики, лексики и стилистики;
- 3) наметить основные направления совершенствования навыков грамотной устной и письменной речи;
- 4) познакомить с системой функциональных стилей современного русского языка;
- 5) развить речевые умения, необходимые для создания текстов в научном, официально-деловом и художественном стиле;
- 6) сформировать умение использовать в речевой деятельности стилистически окрашенные языковые единицы;
- 7) научить делать стилистический анализ художественного текста.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

- ОПК-2 – Способность использовать знания смежных наук при решении теологических задач;

Профессиональные компетенции (ПК):

- ПК-2 – Способность использовать в профессиональной деятельности современные образовательные и информационно-коммуникационные технологии;

Программой предусмотрены следующие *виды контроля*:

- текущий контроль успеваемости: устный опрос по заданиям практических занятий);
- промежуточная аттестация: зачёт с оценкой в форме письменного задания по темам курса.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 96 ак. час.

Программой дисциплины предусмотрены: лекции (4 ак. час.), семинары (16 ак. час.), практические занятия (26 ак. час.), 50 час. отводится на самостоятельную работу.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены условия полноценного освоения материала данной программы на основе применения комбинированного обучения в инклюзивных группах, индивидуальных занятий, дистанционного обучения. При необходимости для каждого слушателя данной категории составляется индивидуальный учебный график, учитывающий, в том числе, рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида.

1. Предмет, цели и задачи дисциплины

Предмет дисциплины – культура речи и система функциональных стилей русского языка.

Цель дисциплины - сформировать представление о структуре русского языка и его основных особенностях, сформировать общее представление об истории русского литературного языка, расширить научный и культурный кругозор, повысить уровень практического владения современным русским литературным языком в различных ситуациях общения.

Для достижения этой цели необходимо решить следующие *задачи*:

- 1) Познакомить слушателей с основными категориями и понятиями культуры речи и стилистики;
- 2) дать представление об основных нормах современного русского литературного языка в области орфоэпии, орфографии, пунктуации, грамматики, лексики и стилистики;
- 3) наметить основные направления совершенствования навыков грамотной устной и письменной речи;
- 4) познакомить с системой функциональных стилей современного русского языка;
- 5) развить речевые умения, необходимые для создания текстов в научном, официально-деловом и художественном стиле;
- 6) сформировать умение использовать в речевой деятельности стилистически окрашенные языковые единицы;
- 7) научить делать стилистический анализ художественного текста.

2. Место дисциплины в структуре дополнительной профессиональной программы «Основы православного богословия»

Освоение курса «Русский язык и культура речи» требует знаний в области общих дисциплин гуманитарного цикла в пределах программы средней школы, а также умений и навыков, связанных с работой с литературой и историческими источниками, сбором и анализом информации, получаемой как на лекциях, так и во время работы с документами.

На основе курса строится дальнейшее изучение дисциплины «Миссиология, катехетика, гомилетика». Навыки работы с учебной литературой и написания письменных текстов используются при самостоятельной работе, предусмотренной в большинстве изучаемых дисциплин.

Изучение дисциплины происходит в 2-3 семестре.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

- ОПК-2 – Способность использовать знания смежных наук при решении теологических задач;

Профессиональные компетенции (ПК):

• ПК-2 – Способность использовать в профессиональной деятельности современные образовательные и информационно-коммуникационные технологии;

В результате изучения дисциплины слушатель должен:

Знать:

• основные нормы современного русского литературного языка в области орфоэпии, орфографии, пунктуации, грамматики, лексики и стилистики (ОПК-2);

• систему функциональных стилей современного русского языка, основные особенности каждого функционального стиля, рассматриваемого в рамках данного курса, и границы его применения (ПК-2);

Уметь:

• применять знания по истории и теории русского языка для решения профессиональных задач (ОПК-2);

• делать стилистический анализ художественного текста; создавать высказывания в устной и письменной форме, выбирая жанр, стиль и языковые средства в зависимости от ситуации и целей общения (ПК-2);

Владеть:

• понятийным аппаратом дисциплины; нормой русского литературного языка (ОПК-2);

• навыком создания связных, правильно построенных монологических текстов в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения; практическими навыками коммуникации в диалогических и полилогических ситуациях (ПК-2);

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
Контактная работа слушателей с преподавателем, (всего)	46		24	22	
<i>в том числе:</i>					
Занятия лекционного типа (лекции)	4		2	2	
Занятия семинарского типа, <i>в том числе:</i>					
Семинары	16		8	8	
Практические занятия	26		14	12	
Самостоятельная работа (всего)	50		25	25	
<i>в том числе:</i>					
Выполнение письменных заданий	20		10	10	
Подготовка к семинарам, выполнению заданий, чтение литературы и т.д.	30		15	15	
Вид промежуточной аттестации: зачёт с оценкой					
Общая трудоемкость часов	96		49	47	

5. Структура и содержание дисциплины

5.1. Структура дисциплины. Учебно-методический план очной формы обучения

№	Темы	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы (в часах)						Всего часов	Формы текущего контроля успеваемости; форма промежуточной аттестации
				Контактная работа с преподавателем			Самостоятельная работа				
				Лекции	Семинар	Практические занятия	Подготовка к семинарам, чтение лекций и т.д.	Выполнение письменных заданий	Всего самостоятельной работы		
1	Основные понятия культуры речи.	2	1	1	1	2	3	2	5	9	Устный опрос. Оценка письменной работы.
2	Язык и стиль.	2	2	1	1	2	3	2	5	9	Устный опрос. Оценка письменной работы.
3	Литературно-художественный стиль.	2	3-4		2	4	3	2	5	11	Устный опрос. Оценка письменной работы.
4	Научный стиль.	2	4-5		2	4	3	2	5	11	Устный опрос. Оценка письменной работы.
5	Официально-деловой стиль.	2	6		2	2	3	2	5	9	Устный опрос. Оценка письменной работы.
6	Публицистический стиль	3	7		2	2	3	2	5	9	Устный опрос. Оценка письменной работы.
7	Разговорный стиль	3	8		2	2	3	2	5	9	Устный опрос. Оценка письменной работы.

8	Нелитературные разновидности русского языка.	3	9		2	2	3	2	5	9	Устный опрос. Оценка письменной работы.
9	Лексика современного русского литературного языка.	3	10		2	2	3	2	5	9	Устный опрос. Оценка письменной работы.
10	Актуальные проблемы языковой культуры общества.	3	11	2		2	3	2	5	9	Устный опрос. Оценка письменной работы.
11	Промежуточная аттестация	3	19-21			2				2	Собеседование с преподавателем по темам курса. Оценка контрольного тестирования.
	Всего			4	16	26	30	20	50	96	

5.2. Содержание дисциплины

Тема 1. Основные понятия культуры речи

Основные уровни и единицы языка. Современный русский литературный язык. Языковая норма как центральная категория культуры речи. Свойства культурной речи.

Тема 2. Язык и стиль

Стиль. Стилистическая окраска. Функциональные стили современного русского литературного языка.

Тема 3. Художественный (литературно-художественный) стиль

Лингвистические особенности художественного стиля. Поэзия и проза. Языковые средства художественной выразительности. Стилистический анализ художественного текста.

Тема 4. Научный стиль

Лингвистические особенности научного стиля. Цитирование. Виды научных текстов. Композиция первичного научного текста. План, виды планов.

Тема 5. Официально-деловой стиль

Лингвистические черты официально-делового стиля. Официально-деловой стиль и канцелярит. Административно-речевой этикет. Типичные ошибки в деловых бумагах.

Тема 6. Публицистический стиль

Лингвистические особенности публицистического стиля. Церковно-проповеднический подстиль.

Тема 7. Разговорный стиль

Лингвистические особенности разговорного стиля. Совершенствование разговорной речи.

Тема 8. Нелитературные разновидности русского языка

Просторечие. Социолект. Диалект.

Тема 9. Лексика современного русского литературного языка

Типы лексических значений слов в русском языке. Полисемия. Омонимия.. Синонимия. Антонимия. Паронимия Происхождение лексики современного русского языка. Старославянизмы. Понятие об активном и пассивном словарном запасе.

Тема 10. Актуальные проблемы языковой культуры общества

Современное состояние русского литературного языка и основные тенденции его развития. Язык и речь в духовной жизни человека и в жизни церкви.

6. Образовательные технологии

Используемые в рамках данного курса образовательные технологии направлены на реализацию компетентного подхода и основываются на принципе профессиональной направленности обучения.

В рамках дисциплины используются следующие технологии: 1) информационно-рецептивные технологии (лекция, чтение литературы); 2) репродуктивные технологии (выполнение письменных заданий по материалам семинаров; выполнение теста).

Учитывая потребности инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, практикуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими слушателями, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Соотношение различных форм занятий определяется целью основной образовательной программы.

№	Наименование темы	Виды учебной работы	Формируемые компетенции	Образовательные технологии
1	Основные понятия культуры речи.	Лекция Практическое занятие Самостоятельная работа с литературой по курсу	ОПК-2 ПК-2	Лекция; чтение литературы; подготовка сообщений с использованием литературы по курсу, лекционных и справочных материалов; дискуссии на семинарах; практическое занятие в диалоговом режиме.
2	Язык и стиль.	Лекция Практическое занятие Самостоятельная работа с литературой по курсу	ОПК-2 ПК-2	Лекция; чтение литературы; подготовка сообщений с использованием литературы по курсу, лекционных и справочных материалов; дискуссии на семинарах; практическое занятие в диалоговом режиме.
3	Литературно-художественный стиль.	Практическое занятие Самостоятельная работа с литературой	ОПК-2 ПК-2	Подготовка сообщений с использованием литературы по курсу, лекционных и справочных материалов; дискуссии на

		по курсу		семинарах; практическое занятие в диалоговом режиме.
4	Научный стиль.	Практическое занятие Самостоятельная работа с литературой по курсу	ОПК-2 ПК-2	Подготовка сообщений с использованием литературы по курсу, лекционных и справочных материалов; дискуссии на семинарах; практическое занятие в диалоговом режиме.
5	Официально-деловой стиль.	Практическое занятие Самостоятельная работа с литературой по курсу	ОПК-2 ПК-2	Подготовка сообщений с использованием литературы по курсу, лекционных и справочных материалов; дискуссии на семинарах; практическое занятие в диалоговом режиме.
6	Публицистический стиль	Практическое занятие Самостоятельная работа с литературой по курсу	ОПК-2 ПК-2	Подготовка сообщений с использованием литературы по курсу, лекционных и справочных материалов; дискуссии на семинарах; практическое занятие в диалоговом режиме.
7	Разговорный стиль	Практическое занятие Самостоятельная работа с литературой по курсу	ОПК-2 ПК-2	Подготовка сообщений с использованием литературы по курсу, лекционных и справочных материалов; дискуссии на семинарах; практическое занятие в диалоговом режиме.
8	Нелитературные разновидности русского языка.	Практическое занятие Самостоятельная работа с литературой по курсу	ОПК-2 ПК-2	Подготовка сообщений с использованием литературы по курсу, лекционных и справочных материалов; дискуссии на семинарах; практическое занятие в диалоговом режиме.
9	Лексика современного русского литературного языка.	Практическое занятие Самостоятельная работа с литературой по курсу	ОПК-2 ПК-2	Подготовка сообщений с использованием литературы по курсу, лекционных и справочных материалов; дискуссии на семинарах; практическое занятие в диалоговом режиме.
10	Актуальные проблемы языковой культуры общества.	Лекция Практическое занятие Самостоятельная работа с литературой по курсу	ОПК-2 ПК-2	Подготовка сообщений с использованием литературы по курсу, лекционных и справочных материалов; дискуссии на семинарах; практическое занятие в диалоговом режиме.
11	Промежуточная аттестация	Зачёт с оценкой	ОПК-2 ПК-2	Собеседование с преподавателем по вопросам билета и темам курса. Контрольное тестирование.

7. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы слушателей

- Основная и дополнительная литература по дисциплине;
- Конспекты лекций;
- Материалы практических занятий.

Самостоятельная работа слушателей организуется с использованием ресурсов научной библиотеки СФИ, электронно-библиотечной системы на базе технологии «Контекстум» (<http://rucont.ru/collections/641>), Научной электронной библиотекой eLIBRARY.RU (<http://elibrary.ru>) и свободного доступа к интернет-ресурсам.

8. Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации слушателей по дисциплине

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: общепрофессиональные компетенции ОПК-2; профессиональные компетенции ПК-2.

Коды, наименования компетенций	Этапы формирования компетенций в процессе освоения ДПО	Структурные элементы компетенций (в результате освоения дисциплины слушатель должен знать, уметь, владеть)	Оценочные средства для проверки сформированности компетенций
ОПК-2 – Способность использовать знания смежных наук при решении теологических задач	1-2-й этап	<u>Знать:</u> <ul style="list-style-type: none"> • основные нормы современного русского литературного языка в области орфоэпии, орфографии, пунктуации, грамматики, лексики и стилистики; 	Список вопросов к семинарам. Список заданий к практическим занятиям
		<u>Уметь:</u> <ul style="list-style-type: none"> • применять знания по истории и теории русского языка для решения профессиональных задач; 	Список вопросов к зачёту с оценкой.
		<u>Владеть:</u> <ul style="list-style-type: none"> • понятийным аппаратом дисциплины; нормой русского литературного языка; 	Список вопросов к зачёту с оценкой.
ПК-2 – Способность использовать в профессиональной деятельности современные образовательные и	1-2-й этап	<u>Знать:</u> <ul style="list-style-type: none"> • систему функциональных стилей современного русского языка, основные особенности каждого функционального стиля, рассматриваемого в рамках данного курса, и границы его применения; 	Список вопросов к семинарам. Список вопросов к зачёту с оценкой.
		<u>Уметь:</u> <ul style="list-style-type: none"> • делать стилистический анализ художественного текста; создавать высказывания в устной и письменной 	Список вопросов к семинарам. Список заданий к практическим

Коды, наименования компетенций	Этапы формирования компетенций в процессе освоения ДПО	Структурные элементы компетенций (в результате освоения дисциплины слушатель должен знать, уметь, владеть)	Оценочные средства для проверки сформированности компетенций
		форме, выбирая жанр, стиль и языковые средства в зависимости от ситуации и целей общения;	занятиям
		<u>Владеть:</u> <ul style="list-style-type: none"> • навыком создания связных, правильно построенных монологических текстов в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения; практическими навыками коммуникации в диалогических и полилогических ситуациях; 	Список заданий к практическим занятиям

Таблица этапов сформированности компетенций, входящих в дисциплину «Русский язык и культура речи»

Компетенция **ОПК-2**, входящая в дисциплину «Русский язык и культура речи», формируется как данной дисциплиной, так и рядом других. Формирование происходит на протяжении 1,2 курсов. Этапом формирования для данной компетенции является **учебный год (курс)**. Сформированность компетенции в целом проверяется в процессе итоговой аттестации (ИА).

Этап	Курс	Дисциплины
1	1	История Древнего мира. История Средних веков. Введение в изобразительное искусство. Русский язык и культура речи. Этика. Методические занятия.
2	2	История Нового и Новейшего времени. История Отечества. Общая история церкви. История Русской православной церкви. Логика. Русский язык и культура речи.

Компетенция **ПК-2**, входящая в дисциплину «Русский язык и культура речи», формируется как данной дисциплиной, так и рядом других. Формирование происходит на протяжении 1,2 курсов. Этапом формирования для данной компетенции является **учебный год (курс)**. Сформированность компетенции в целом проверяется в процессе итоговой аттестации (ИА).

Этап	Курс	Дисциплины
1	1	Практическая литургика. Русский язык и культура речи. Методические занятия.
2	2	Практическая литургика. Русский язык и культура речи. Логика.

8.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

8.2.1. Перечень оценочных средств сформированной компетенций

Текущий контроль

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Вид комплектации оценочным средством в ФОС
1	Устный опрос	Средство контроля на занятии, рассчитанное на выяснение объема знаний слушателя по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Задания к Семинарам и Практическим занятиям
2	Письменный опрос	Средство контроля, рассчитанное на выяснение объема знаний слушателя по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Задание к Практическим занятиям

Промежуточная аттестация

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Вид комплектации оценочным средством в ФОС
1	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя со слушателем на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний слушателя по определенной проблеме и т.п.	Список вопросов к зачёту
2	Контрольное тестирование	Набор стандартизированных заданий, позволяющих автоматизировать процесс проверки знаний и умений слушателей по определённым разделам	Контрольный тест

Итоговая оценка складывается как средний балл за выполнение заданий:

Очная форма обучения:

- оценка результатов тестирования
- оценка ответа на зачёте

8.2.2. Уровневая шкала показателей сформированности компетенций

ОПК-2, 1-2-й этап формирования

Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня

Пороговый	Начальное знание основных норм современного русского литературного языка в области орфоэпии, орфографии, пунктуации, грамматики, лексики и стилистики. Первичное умение применять знания по истории и теории русского языка для решения профессиональных задач. Начальное владение понятийным аппаратом дисциплины; нормой русского литературного языка.
Базовый	Основательное знание основных норм современного русского литературного языка в области орфоэпии, орфографии, пунктуации, грамматики, лексики и стилистики. Умение применять знания по истории и теории русского языка для решения профессиональных задач. Уверенное владение понятийным аппаратом дисциплины; нормой русского литературного языка.
Повышенный	Углубленное знание основных норм современного русского литературного языка в области орфоэпии, орфографии, пунктуации, грамматики, лексики и стилистики. Развитое умение применять знания по истории и теории русского языка для решения профессиональных задач. Свободное владение понятийным аппаратом дисциплины; нормой русского литературного языка.

ПК-2, 1-2-й этап формирования

Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
Пороговый	Начальное знание системы функциональных стилей современного русского языка, основных особенностей каждого функционального стиля, рассматриваемого в рамках данного курса, и границ его применения. Первичное умение делать стилистический анализ художественного текста; создавать высказывания в устной и письменной форме, выбирая жанр, стиль и языковые средства в зависимости от ситуации и целей общения. Начальное владение навыком создания связных, правильно построенных монологических текстов в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения; практическими навыками коммуникации в диалогических и полилогических ситуациях.

Базовый	Основательное знание системы функциональных стилей современного русского языка, основных особенностей каждого функционального стиля, рассматриваемого в рамках данного курса, и границ его применения. Умение делать стилистический анализ художественного текста; создавать высказывания в устной и письменной форме, выбирая жанр, стиль и языковые средства в зависимости от ситуации и целей общения. Уверенное владение навыком создания связных, правильно построенных монологических текстов в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения; практическими навыками коммуникации в диалогических и полилогических ситуациях.
Повышенный	Углубленное знание системы функциональных стилей современного русского языка, основных особенностей каждого функционального стиля, рассматриваемого в рамках данного курса, и границ его применения. Развитое умение делать стилистический анализ художественного текста; создавать высказывания в устной и письменной форме, выбирая жанр, стиль и языковые средства в зависимости от ситуации и целей общения. Свободное владение навыком создания связных, правильно построенных монологических текстов в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения; практическими навыками коммуникации в диалогических и полилогических ситуациях.

Оценка уровня сформированности компетенции происходит по пятибалльной шкале.

При выставлении оценки могут быть применены рекомендательные критерии общего характера:

Оценка *«отлично»* выставляется слушателю, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами освещения поставленных проблем.

Оценка *«хорошо»* выставляется слушателю, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении прикладных вопросов.

Оценка *«удовлетворительно»* выставляется слушателю, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при ответах на поставленные вопросы.

Оценка *«неудовлетворительно»* выставляется слушателю, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями отвечает на вопросы. Как правило, оценка

«неудовлетворительно» ставится слушателям, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

8.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих формирование компетенций в процессе освоения образовательной программы

Типовые контрольные задания текущего контроля

Пример вопросов к семинару

Семинар 1.

Тема 1. Основные понятия культуры речи.

Список вопросов к семинару:

- 1) Перечислите основные уровни языка.
- 2) Что такое грамматика?
- 3) Что такое литературный язык?
- 4) Приведите примеры нарушения а) фонетической и б) лексической нормы.

Критерии оценивания:

Оценка *«отлично»* выставляется, если слушатель принимал активное участие в семинаре и продемонстрировал углубленное знание основных нормы современного русского литературного языка в области орфоэпии, орфографии, пунктуации, грамматики, лексики и стилистики; углубленное знание системы функциональных стилей современного русского языка, основных особенностей каждого функционального стиля, рассматриваемого в рамках данного курса, и границ его применения; развитое умение делать стилистический анализ художественного текста, развитое умение создавать высказывания в устной и письменной форме, выбирая жанр, стиль и языковые средства в зависимости от ситуации и целей общения;

Оценка *«хорошо»* выставляется, если слушатель принимал участие в семинаре и продемонстрировал основательное знание системы функциональных стилей современного русского языка, основательное знание основных нормы современного русского литературного языка в области орфоэпии, орфографии, пунктуации, грамматики, лексики и стилистики; основательное знание системы функциональных стилей современного русского языка, основных особенностей каждого функционального стиля, рассматриваемого в рамках данного курса, и границ его применения; сформированное умение делать стилистический анализ художественного текста, сформированное умение создавать высказывания в устной и письменной форме, выбирая жанр, стиль и языковые средства в зависимости от ситуации и целей общения;

Оценка *«удовлетворительно»* выставляется, если слушатель принимал участие в семинаре и продемонстрировал начальное знание основных нормы современного русского литературного языка в области орфоэпии, орфографии, пунктуации, грамматики, лексики и стилистики; начальное знание системы функциональных стилей современного русского языка, основных особенностей каждого функционального стиля, рассматриваемого в рамках данного курса, и границ его применения; первичное умение делать стилистический анализ художественного текста, первичное умение создавать высказывания в устной и письменной форме, выбирая жанр, стиль и языковые средства в зависимости от ситуации и целей общения.

Оценка *«неудовлетворительно»* выставляется, если слушатель не принимал участие в семинаре или был не готов к семинару и не смог продемонстрировать на

приемлемом уровне знание основных нормы современного русского литературного языка в области орфоэпии, орфографии, пунктуации, грамматики, лексики и стилистики; знание системы функциональных стилей современного русского языка, основных особенностей каждого функционального стиля, рассматриваемого в рамках данного курса, и границ его применения; не умеет делать стилистический анализ художественного текста; не умеет создавать высказывания в устной и письменной форме, выбирая жанр, стиль и языковые средства в зависимости от ситуации и целей общения.

Пример заданий к Практическому занятию

Практическое занятие 1.

Тема 1. Основные понятия культуры речи.

Список заданий к практическому занятию:

1) Выполните устно Задания 1-2 (С. 22.) из учебного пособия: Пантуева Я. Р. Русский язык и культура речи: учебник для студентов гуманитарных, теологических и религиозических направлений и специальностей высших учебных заведений. 2-е изд, испр. и доп. М. : Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2014.

Критерии оценивания:

Оценка «отлично» выставляется, если слушатель принимал активное участие в практическом занятии, выполнил все задания и продемонстрировал углубленное знание основных норм современного русского литературного языка в области орфоэпии, орфографии, пунктуации, грамматики, лексики и стилистики; развитое умение делать стилистический анализ художественного текста; создавать высказывания в устной и письменной форме, выбирая жанр, стиль и языковые средства в зависимости от ситуации и целей общения; свободное владение навыком создания связных, правильно построенных монологических текстов в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения; практическими навыками коммуникации в диалогических и полилогических ситуациях.

Оценка «хорошо» выставляется, если слушатель выполнил задания практического занятия и продемонстрировал основательное знание основных норм современного русского литературного языка в области орфоэпии, орфографии, пунктуации, грамматики, лексики и стилистики; сформированное умение делать стилистический анализ художественного текста; создавать высказывания в устной и письменной форме, выбирая жанр, стиль и языковые средства в зависимости от ситуации и целей общения; уверенное владение навыком создания связных, правильно построенных монологических текстов в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения; практическими навыками коммуникации в диалогических и полилогических ситуациях.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если слушатель выполнил задания практического занятия и продемонстрировал начальное знание основных норм современного русского литературного языка в области орфоэпии, орфографии, пунктуации, грамматики, лексики и стилистики; первичное умение делать стилистический анализ художественного текста; создавать высказывания в устной и письменной форме, выбирая жанр, стиль и языковые средства в зависимости от ситуации и целей общения; начальное владение навыком создания связных, правильно построенных монологических текстов в соответствии с коммуникативными

намерениями говорящего и ситуацией общения; практическими навыками коммуникации в диалогических и полилогических ситуациях.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если слушатель не принимал участие в практическом занятии или не выполнил задания практического занятия и не смог продемонстрировать на приемлемом уровне знание основных норм современного русского литературного языка в области орфоэпии, орфографии, пунктуации, грамматики, лексики и стилистики; не умеет делать стилистический анализ художественного текста; создавать высказывания в устной и письменной форме, выбирая жанр, стиль и языковые средства в зависимости от ситуации и целей общения; не владеет навыком создания связных, правильно построенных монологических текстов в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения; практическими навыками коммуникации в диалогических и полилогических ситуациях.

Типовые контрольные задания для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация состоит из 1) контрольного тестирования; 2) ответа на вопрос к зачёту

Пример контрольного тестирования:

- 1) Выберите вариант, соответствующий нормам русского литературного языка:
 1. А. ихний; Б. их; В. ейный.
 2. А. лягте; Б. ляжьте; В. положьте; Г. не надо ложить.
 3. А. вылазь; Б. вылезай; В. не вылазят.
 4. А. гостиная; Б. гостинная.
 5. А. Дорогая Маша, добрый день! Б. Дорогая, Маша! Добрый день!
 6. А. С днем рождения! Б. С днем рождение! В. Вообще, желаю счастья!

Список вопросов к зачёту с оценкой:

- 1) Язык — знаковая система. Основные уровни и единицы языка.
- 2) Понятие о литературном языке. Общие признаки литературного языка.
- 3) Устная и письменная форма речи, их особенности. Разновидности устной речи (монолог, диалог, полилог) и письменной речи.
- 4) Понятие о культуре речи, ее составляющие.
- 5) Понятие о языковой норме.
- 6) Лингвистические словари, их разновидности. Роль словарей в совершенствовании навыков грамотного письма и говорения.
- 7) Коммуникативные качества речи (точность речи, понятность речи, чистота речи, богатство и разнообразие речи, выразительность речи).
- 8) Выразительность речи: изобразительные и выразительные средства языка.
- 9) Стилистика русского языка. Классификация функциональных стилей. Взаимодействие функциональных стилей.
- 10) Научный стиль речи и его подстили. Лингвистические черты научного стиля.
- 11) Официально-деловой стиль речи. Сфера его функционирования (правовая, служебная, производственная); жанровое разнообразие. Основные черты официально-делового стиля.
- 12) Публицистический стиль речи. Особенности публицистического стиля, стилевые черты. Жанр проповеди и его лингвистические особенности.
- 13) Особенности устной публичной речи.

- 14) Подготовка речи (выбор темы, цель речи, поиск материала; начало, завершение и развертывание речи). Основные виды аргументов.
- 15) Разговорный стиль речи. Особенности и лингвистические черты.
- 16) Художественный стиль.
- 17) Лексическое значение слова. Полисемия и омонимия. Синонимия и антонимия. Паронимы.
- 18) Активная и пассивная лексика. Историзмы и архаизмы. Неологизмы.
- 19) Происхождение лексики современного русского литературного языка.
- 20) Понятия «язык» и «речь» в Священном Писании и в духовной жизни человека.

Критерии оценивания:

Оценка «отлично» выставляется слушателю, если он свободно и корректно отвечает на вопрос в билете, а также на дополнительные вопросы преподавателя. В своем ответе слушатель демонстрирует углубленное знание системы функциональных стилей современного русского языка, основных особенностей каждого функционального стиля, рассматриваемого в рамках данного курса, и границ его применения; развитое умение применять знания по истории и теории русского языка для решения профессиональных задач; свободное владение понятийным аппаратом дисциплины; нормой русского литературного языка.

Оценка «хорошо» выставляется, если слушатель корректно и уверенно отвечает на вопрос в билете, но не вполне уверенно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя. В целом слушатель демонстрирует основательное знание системы функциональных стилей современного русского языка, основных особенностей каждого функционального стиля, рассматриваемого в рамках данного курса, и границ его применения; сформированное умение применять знания по истории и теории русского языка для решения профессиональных задач; уверенное владение понятийным аппаратом дисциплины; нормой русского литературного языка.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если слушатель неточно отвечает на вопрос в билете, дополнительные вопросы преподавателя вызывают затруднения. В целом ответ слушателя указывает на начальное знание системы функциональных стилей современного русского языка, основных особенностей каждого функционального стиля, рассматриваемого в рамках данного курса, и границ его применения; первичное умение применять знания по истории и теории русского языка для решения профессиональных задач; начальное владение понятийным аппаратом дисциплины; нормой русского литературного языка.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если на зачёте слушатель не в состоянии ответить ни на один вопрос и самостоятельно продемонстрировать знание системы функциональных стилей современного русского языка, знание системы функциональных стилей современного русского языка, основных особенностей каждого функционального стиля, рассматриваемого в рамках данного курса, и границ его применения; не умеет применять знания по истории и теории русского языка для решения профессиональных задач; не владеет понятийным аппаратом дисциплины; нормой русского литературного языка.

8.4. Методические указания по применяемой системе оценивания для проведения промежуточной аттестации слушателей по дисциплине «Русский язык и культура речи»

В качестве оценочного средства проведения промежуточной аттестации слушателей по дисциплине «Русский язык и культура речи» используется зачёт с оценкой, который проводится в форме собеседования с преподавателем по темам курса. Слушатели допускаются к зачёту при условии участия в семинарах и выполнения заданий практических занятий.

При выставлении оценки на зачёте принимаются во внимание результаты итогового контрольного тестирования.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Литература:

Основная:

- 1) Боженкова Р.К. Боженкова Н.А. Русский язык и культура речи. М., 2004. 560 с.
- 2) Васильева А.Н. Основы культуры речи. М., 1990. 248 с.
- 3) Водина Н.С., Иванова А.Ю., Клюев В.С., Лопаткина О.Р., Панова М.Н., Поспелова Г.М., Рожкова И.М., пр. Культура устной и письменной речи делового человека : Справочник-практикум. М. : Флинта;Наука, 2008. 315 с.
- 4) Гадомский А.К. Стилистический подход к изучению религиозного языка // Стил. 2008. №7. С. 21-36.
- 5) Горшков А.И. Русская стилистика. М.: Астрель, 2001. 367 с.
- 6) Елистратов В. Текст и культура речи // Наука и жизнь. 2009. №11. С. 46-49.
- 7) Зализняк А.А. О профессиональной и любительской лингвистике // Наука и жизнь. 2009. №1. С. 16-24; №2 С. 54-62.
- 8) Крысин Л.П. Об одной лакуне в системе функциональных стилей современного русского языка // Русский язык в школе. 1994. №3. С. 69-79.
- 9) Крысин Л.П. О некоторых изменениях в русском языке конца XX века // Исследования по славянским языкам. 2000. №5. С. 63-91.
- 10) Кронгауз М.А. Русский язык на грани нервного срыва. М.: Астрель, 2012. 480 с.
- 11) Лингвистический Энциклопедический словарь / Гл. ред. В.Н. Ярцева. М.: Сов. Энцикл., 1990. 685 с.
- 12) Мечковская Н.Б. Язык и религия: Лекции по филологии и истории религий: учебное пособие. М.: ФАИР, 1998. 352 с.
- 13) Розенталь Д.Э. Голуб И.Б. Русский язык. Орфография и пунктуация. М., 2003. 384 с.
- 14) Реформатский А.А. Введение в языковедение. М.: Аспект Пресс, 1996. 536 с.
- 15) Русский язык. Энциклопедия / Гл. ред. Ф.П. Филин. М., 1979. 432 с.
- 16) Пантуева Я. Р. Русский язык и культура речи : учебник для студентов гуманитарных, теологических и религиоведческих направлений и специальностей высших учебных заведений. 2-е изд, испр. и доп. М. : Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2014. 196 с.

17) Почему не «давайте все учить церковнославянский», а «давайте переводить»: Ответы свящ. Георгий Кочеткова на вопросы о переводе богослужения // Кифа. 2009. №15 (105). С. 7-8.

18) Прохвятилова О.А. Экстралингвистические параметры и языковые характеристики религиозного стиля // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 2: Языкознание. Вып. 5. 2006. С. 19-26.

19) Седакова О.А. Словарь трудных слов из богослужения: Церковнославяно-русские паронимы. М.: Греко-латинский кабинет Ю.А. Шичалина, 2008. 432 с.

20) Толковый словарь русского языка: в 4 т. / Под. ред. Д.Н. Ушакова. Т. 1-2. М. : ГИИНС, 1935-1938. - 1563+1040 с.

21) Толковый словарь русского языка: в 4 т. / Под. ред. Д.Н. Ушакова. Т. 3-4. М. : ГИИНС, 1939. - 1425 +1500 с.

22) Шмелев Д.Н. Современный русский язык: Лексика. М.: Просвещение, 1977. 324 с.

Дополнительная:

1) Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. 6-е изд., перераб. и доп. М., 1984. 288 с.

2) Михальская А.К. Основы риторики. Мысль и слово. М. : Просвещение, 1996. 416 с.

3) Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М. : Высшая школа, 1974. - 351 с.

4) Розенталь Д.Э. Справочник по орфографии и пунктуации. М. : Книга, 1984. 272 с.

5) Розенталь Д.Э. Голуб И.Б. Секреты стилистики. Правила хорошей речи. М., 2006. 208 с.

6) Сенкевич М.П. Практическая стилистика русского языка и литературное редактирование. М., 1980. 280 с.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационных справочных систем

№ п/п	Наименование информационной технологии /программного продукта	Назначение (базы и банки данных, тестирующие программы, практикум, деловые игры и т.д.)	Тип продукта (полная лицензионная версия, учебная версия, демоверсия и т.п.)
1	Операционная систем Windows 8, Windows 10	Операционная система корпорации Microsoft, ориентированная на управление компьютером и прикладными программами с помощью графического интерфейса.	Номер лицензии 62615949 Родительская программа: OPEN 92612088ZZE1510 Номер лицензии 62610589 Родительская программа: OPEN 92616263ZZE1510 OLP NL Academic Edition Бессрочная корпоративная академическая лицензия

			<p>Акт предоставления прав № Tr063954 от 07.11.2013 Номер Лицензии: 74100056 Авторизационный номер лицензиата: 02884061ZZE2111, Academic OLP 1License NoLevel. Tr115133 от 27.11.2019 Номер Лицензии: 74100056 Авторизационный номер лицензиата: 02884061ZZE2111, Academic OLP 1License NoLevel, Акт предоставления прав № Tr115133 от 27.11.2019. Pro Dev Uplic A Each Academic Non-Specific Professional, Акт предоставления прав № Tr113064 от 21.11.2019.</p> <p>ОЕМ лицензия: товарная накладная C/3562 от 20.12.2017, универсальный передаточный документ № 0Б020400058 от 02.04.2019, универсальный передаточный документ № 0Б150800025 от 15.08.2019.</p>
2	Office Standard 2013 Russian Word 2013 Excel 2013 PowerPoint 2013 OneNote 2013 Outlook 2013 Publisher 2013	Пакет программ для работы с документами, электронной почтой и подготовки презентаций.	<p>Номер лицензии 62615949 Родительская программа: OPEN 92612088ZZE1510 OLP NL Academic Edition Бессрочная корпоративная академическая лицензия Акт предоставления прав № Tr063954 от 07.11.2013</p>
3	Медиа-проигрыватель VLC	Программа для воспроизведения и записи файлов мультимедиа.	Лицензия GNU General Public License Универсальная общедоступная лицензия GNU
4	Adobe Acrobat Reader DC	Бесплатная программа для просмотра и печати документов PDF.	Лицензионное соглашение Adobe заключаемое при загрузке программы с сайта Adobe.
5	ИРБИС64+ в составе четырех АРМ «Администратор», «Каталогизатор», «Книговыдача», модуля Web ИРБИС64+	Российская система автоматизации библиотечных технологий, предназначенная для создания и ведения электронной библиотеки	Акт о сдачи/приемки работ по Договору № С1/06-11-2020 от 20.01.2021 Бессрочная простая (неисключительная) лицензия
6	АВВУУ FineReader 11	Программа для перевода изображения документов в электронные редактируемые форматы.	Акт предоставления прав № Tr065400 от 12.11.2013 Полная академическая бессрочная лицензия
7	Услуга доступа к zoom.us, тариф «Образование»	Программа конференц-связи с использованием облачных вычислений.	Договор оферты от 2 сентября 2020 на 12 месяцев.

8	NonVisual Desktop Access (NVDA)	Бесплатная программа экранного доступа для операционных систем семейства Windows, позволяющая незрячим и слабовидящим пользователям работать на компьютере.	Лицензия GNU General Public License Универсальная общедоступная лицензия GNU
---	---------------------------------	---	---

Информационные справочные системы, профессиональные базы данных, интернет-ресурсы

- Православная энциклопедия (www.pravenc.ru/) (06.08.2019).
- Информационно-справочная система по философии (<http://philosophy.ru/>) (06.08.2019).
- Электронно-библиотечная система на базе технологии «Контекстум» (<http://rucont.ru/collections/641>).
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (<http://elibrary.ru>) и свободный доступ к интернет-ресурсам.

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Требования к аудиториям для проведения занятий

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор мебели и оборудования: учебные столы со стульями, меловая или маркерная доска. Для проведения лекционных занятий желательно наличие (сверх того, что перечислено выше) проектора и экрана.

Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и слушателей

Стандартные требования, предъявляемые к учебной мебели.

Требования к специализированному оборудованию

Специализированное оборудование не требуется.

Требования к программному обеспечению учебного процесса

Наличие свободного доступа к сетевым ресурсам Интернет.

Программное обеспечение

Наличие специализированного программного обеспечения не требуется.

12. Методические указания для слушателей по освоению дисциплины

Вид работы	Содержание, основные вопросы	Трудоемкость (самостоятельная работа в часах)	Рекомендации
Проработка материала лекций, чтение литературы. Подготовка к семинару. Выполнение заданий	Тема 1. Основные понятия культуры речи.	5	См. выше раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины». Вопросы для самоконтроля: См. список

Практического занятия.			вопросов к зачёту.
Проработка материала лекций, чтение литературы. Подготовка к семинару. Выполнение заданий Практического занятия.	Тема 2. Язык и стиль.	5	См. выше раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины». Вопросы для самоконтроля: См. список вопросов к зачёту.
Чтение литературы. Подготовка к семинару. Выполнение заданий Практического занятия.	Тема 3. Литературно-художественный стиль.	5	См. выше раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины». Вопросы для самоконтроля: См. список вопросов к зачёту.
Чтение литературы. Подготовка к семинару. Выполнение заданий Практического занятия.	Тема 4. Научный стиль.	5	См. выше раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины». Вопросы для самоконтроля: См. список вопросов к зачёту.
Чтение литературы. Подготовка к семинару. Выполнение заданий Практического занятия.	Тема 5. Официально-деловой стиль.	5	См. выше раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины». Вопросы для самоконтроля: См. список вопросов к зачёту.
Чтение литературы. Подготовка к семинару. Выполнение заданий Практического занятия.	Тема 6. Публицистический стиль	5	См. выше раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины». Вопросы для самоконтроля: См. список вопросов к зачёту.
Чтение литературы. Подготовка к семинару. Выполнение заданий Практического занятия.	Тема 7. Разговорный стиль	5	См. выше раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины». Вопросы для самоконтроля: См. список вопросов к зачёту.
Чтение литературы. Подготовка к семинару. Выполнение заданий	Тема 8. Нелитературные разновидности русского языка.	5	См. выше раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины».

Практического занятия.			Вопросы для самоконтроля: См. список вопросов к зачёту.
Чтение литературы. Подготовка к семинару. Выполнение заданий Практического занятия.	Тема 9. Лексика современного русского литературного языка.	5	См. выше раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины». Вопросы для самоконтроля: См. список вопросов к зачёту.
Проработка материала лекций, чтение литературы. Подготовка к семинару. Выполнение заданий Практического занятия.	Тема 10. Актуальные проблемы языковой культуры общества.	5	См. выше раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины». Вопросы для самоконтроля: См. список вопросов к зачёту.
Промежуточная аттестация и подготовка к ней	Список вопросов к зачёту		См. выше раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины». Вопросы для самоконтроля: См. список вопросов к зачёту.
Итого		50	

13. Планы семинаров и практических занятий

Темы и планы семинаров

Цель семинарских занятий состоит в том, чтобы научить слушателей осмысливать изучаемый на лекциях материал, развить и закрепить навыки работы с учебной литературой.

Формы проведения семинарских занятий

Обсуждение предложенных преподавателем заданий по материалу лекций и вопросов, предложенных преподавателем.

Семинар 1

Тема 1. Основные понятия культуры речи

Список вопросов к семинару:

- 1) Перечислите основные уровни языка.
- 2) Что такое грамматика?
- 3) Что такое литературный язык?
- 4) Приведите примеры нарушения а) фонетической и б) лексической нормы.

Литература:

- 1) Боженкова Р.К. Боженкова Н.А. Русский язык и культура речи. М., 2004. 560 с.
- 2) Пантуева Я. Р. Русский язык и культура речи : учебник для студентов гуманитарных, теологических и религиоведческих направлений и специальностей

высших учебных заведений. 2-е изд, испр. и доп. М. : Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2014. С. 13-21.

- 3) Реформатский А.А. Введение в языковедение. М.: Аспект Пресс, 1996. 536 с.
- 4) Русский язык. Энциклопедия / Гл. ред. Ф.П. Филин. М., 1979. 432 с.

Семинар 2

Тема 2. Язык и стиль

Список вопросов к семинару:

- 1) Что такое «стиль» в лингвистике?
- 2) Кратко опишите систему функциональных стилей русского литературного языка.
- 3) Назовите компоненты речевой ситуации.

Литература:

- 1) Горшков А.И. Русская стилистика. М.: Астрель, 2001. 367 с.
- 2) Лингвистический Энциклопедический словарь / Гл. ред. В.Н. Ярцева. М.: Сов. Энцикл., 1990. 685 с.
- 3) Пантуева Я. Р. Русский язык и культура речи : учебник для студентов гуманитарных, теологических и религиоведческих направлений и специальностей высших учебных заведений. 2-е изд, испр. и доп. М. : Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2014. С. 23-31.
- 4) Толковый словарь русского языка: в 4 т. / Под. ред. Д.Н. Ушакова. Т. 1-2. М. : ГИИНС, 1935-1938. - 1563+1040 с.
- 5) Толковый словарь русского языка: в 4 т. / Под. ред. Д.Н. Ушакова. Т. 3-4. М. : ГИИНС, 1939. - 1425 +1500 с. 1502 стб.

Семинар 3

Тема 3. Художественный (литературно-художественный) стиль

Список вопросов к семинару:

- 1) Дайте краткое определение художественного стиля, назовите его лингвистические особенности.
- 2) Что такое «поэтический язык»?
- 3) Перечислите языковые средства художественной выразительности.
- 4) Назовите виды тропов.
- 5) Изложите план составления стилистического анализа.

Литература:

- 1) Пантуева Я. Р. Русский язык и культура речи : учебник для студентов гуманитарных, теологических и религиоведческих направлений и специальностей высших учебных заведений. 2-е изд, испр. и доп. М.: Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2014. С. 34-46.
- 2) Шмелев Д.Н. Современный русский язык: Лексика. М.: Просвещение, 1977. 324 с.

Семинар 4

Тема 4. Научный стиль

Список вопросов к семинару:

- 1) Дайте краткое определение научного стиля, назовите его лингвистические особенности.
- 2) Какие виды вторичных текстов вы используете?

- 3) Изложите композицию первичного научного текста.
- 4) Назовите этапы написания научной работы.
- 5) Какие виды планов вы знаете?

Литература:

1) Пантуева Я. Р. Русский язык и культура речи : учебник для студентов гуманитарных, теологических и религиоведческих направлений и специальностей высших учебных заведений. 2-е изд, испр. и доп. М.: Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2014. С. 54-61.

Семинар 5

Тема 5. Официально-деловой стиль

Список вопросов к семинару:

- 1) Дайте краткое определение официально-делового стиля, назовите его лингвистические особенности.
- 2) Что такое канцелярит, чем отличается от официально-делового стиля?
- 3) Приведите примеры нарушения административно-речевого этикета.

Литература:

1) Водина Н.С., Иванова А.Ю., Клюев В.С., Лопаткина О.Р., Панова М.Н., Поспелова Г.М., Рожкова И.М., пр. Культура устной и письменной речи делового человека : Справочник-практикум. М. : Флинта;Наука, 2008. 315 с.

2) Пантуева Я. Р. Русский язык и культура речи : учебник для студентов гуманитарных, теологических и религиоведческих направлений и специальностей высших учебных заведений. 2-е изд, испр. и доп. М.: Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2014. С. 62-70.

Семинар 6

Тема 6. Публицистический стиль

Список вопросов к семинару:

- 1) Дайте краткое определение публицистического стиля, назовите его лингвистические особенности.
- 2) Дайте краткое определение религиозного стиля, назовите его лингвистические особенности.
- 3) Каковы самые распространенные причины появления неологизмов?
- 4) Что такое экзотизмы и варваризмы?

Литература:

1) Гадамский А.К. Стилистический подход к изучению религиозного языка // Стил. 2008. №7. С. 21-36.

2) Горшков А.И. Русская стилистика. М.: Астрель, 2001. 367 с.

3) Крысин Л.П. Об одной лакуне в системе функциональных стилей современного русского языка // Русский язык в школе. 1994. №3. С. 69-79.

4) Пантуева Я. Р. Русский язык и культура речи : учебник для студентов гуманитарных, теологических и религиоведческих направлений и специальностей высших учебных заведений. 2-е изд, испр. и доп. М.: Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2014. С. 76-82.

5) Прохвятилова О.А. Экстралингвистические параметры и языковые характеристики религиозного стиля // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 2: Языкознание. Вып. 5. 2006. С. 19-26.

б) Седакова О.А. Словарь трудных слов из богослужения: Церковнославяно-русские паронимы. М.: Греко-латинский кабинет Ю.А. Шичалина, 2008. 432 с.

Семинар 7

Тема 7. Разговорный стиль

Список вопросов к семинару:

1) Дайте краткое определение разговорного стиля, назовите его лингвистические особенности.

2) Что такое «неполноструктурная оформленность»?

3) Чем разговорный стиль отличается от просторечия?

Литература:

1) Пантуева Я. Р. Русский язык и культура речи : учебник для студентов гуманитарных, теологических и религиозных направлений и специальностей высших учебных заведений. 2-е изд, испр. и доп. М.: Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2014. С. 85-90.

Семинар 8

Тема 8. Нелитературные разновидности русского языка

Список вопросов к семинару:

1) Что такое просторечие?

2) Приведите примеры диалектизм.

3) Употребляете ли вы жаргонные слова и если да, то с какой целью?

4) Объясните различия между: жаргоном, сленгом, арг.

5) Какую роль в языковой культуре общества играют нелитературные разновидности употребления языка?

Литература:

1) Горшков А.И. Русская стилистика. М.: Астрель, 2001. 367 с.

2) Крысин Л.П. О некоторых изменениях в русском языке конца XX века // Исследования по славянским языкам. 2000. №5. С. 63-91.

3) Кронгауз М.А. Русский язык на грани нервного срыва. М.: Астрель, 2012. 480 с.

4) Пантуева Я. Р. Русский язык и культура речи : учебник для студентов гуманитарных, теологических и религиозных направлений и специальностей высших учебных заведений. 2-е изд, испр. и доп. М.: Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2014. С. 91-97.

Семинар 9

Тема 9. Лексика современного русского литературного языка

Список вопросов к семинару:

1) Перечислите и охарактеризуйте типы лексических значений слов.

2) Приведите примеры омонимов, паронимов, синонимов, антонимов.

3) С чем связано появление в языке историзмов, архаизмов и неологизмов?

4) Что представляет собой лексика ограниченной сферы употребления?

5) Что такое активный и пассивный словарный запас?

Литература:

1) Пантуева Я. Р. Русский язык и культура речи : учебник для студентов гуманитарных, теологических и религиозных направлений и специальностей

высших учебных заведений. 2-е изд, испр. и доп. М.: Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2014. С. 101-115.

2) Седакова О.А. Словарь трудных слов из богослужения: Церковнославяно-русские паронимы. М.: Греко-латинский кабинет Ю.А. Шичалина, 2008. 432 с.

3) Толковый словарь русского языка: в 4 т. / Под. ред. Д.Н. Ушакова. Т. 1-2. М. : ГИИНС, 1935-1938. - 1563+1040 с.

4) Толковый словарь русского языка: в 4 т. / Под. ред. Д.Н. Ушакова. Т. 3-4. М. : ГИИНС, 1939. - 1425 +1500 с.

5) Шмелев Д.Н. Значение слова // Русский язык: энциклопедия. М.: Сов. Энцикл., 1979. С. 89.

Семинар 10

Тема 10. Актуальные проблемы языковой культуры общества

Список вопросов к семинару:

1) Приведите примеры языковых явлений, характеризующих современное состояние русского литературного языка.

2) Какие факторы влияют на развитие современного русского языка?

3) Какова роль церковнославянского языка в истории русского литературного языка?

Литература:

1) Елистратов В. Текст и культура речи // Наука и жизнь. 2009. №11. С. 46-49.

2) Зализняк А.А. О профессиональной и любительской лингвистике // Наука и жизнь. 2009. №1. С. 16-24; №2 С. 54-62.

3) Мечковская Н.Б. Язык и религия: Лекции по филологии и истории религий: учебное пособие. М.: ФАИР, 1998. 352 с.

4) Пантуева Я. Р. Русский язык и культура речи : учебник для студентов гуманитарных, теологических и религиоведческих направлений и специальностей высших учебных заведений. 2-е изд, испр. и доп. М.: Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2014. С. 124-129.

5) Почему не «давайте все учить церковнославянский», а «давайте переводить»: Ответы свящ. Георгий Кочеткова на вопросы о переводе богослужения // Кифа. 2009. №15 (105). С. 7-8.

6) Седакова О.А. Словарь трудных слов из богослужения: Церковнославяно-русские паронимы. М.: Греко-латинский кабинет Ю.А. Шичалина, 2008. (Предисловие)

Темы практических занятий

Цель практических занятий состоит в том, чтобы развить навыки работы с учебной литературой.

Формы проведения практических занятий

Практические задания подбираются преподавателем по ходу учебного процесса. При выборе заданий нужно руководствоваться учебным пособием: *Пантуева Я. Р. Русский язык и культура речи: учебник для студентов гуманитарных, теологических и религиоведческих направлений и специальностей высших учебных заведений. 2-е изд, испр. и доп. М.: Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2014. 196 с.*

Практическое занятие 1

Тема 1. Основные понятия культуры речи

Список заданий к практическому занятию:

1) Выполните устно Задания 1-2 (С. 22) из учебного пособия: Пантуева Я. Р. Русский язык и культура речи : учебник для студентов гуманитарных, теологических и религиозных направлений и специальностей высших учебных заведений. 2-е изд, испр. и доп. М. : Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2014.

Самостоятельная работа:

1) Напишите автопортрет, ориентируясь на понятие «стиль». Выберите жанр. Можно написать именно о себе, но это необязательно. Это может быть автопортрет вымышленного персонажа, любого человека, существа или предмета.

Практическое занятие 2

Тема 2. Язык и стиль

Список заданий к практическому занятию:

1) Выполните устно Задания 1-3, 5 (С. 32.) из учебного пособия: Пантуева Я. Р. Русский язык и культура речи : учебник для студентов гуманитарных, теологических и религиозных направлений и специальностей высших учебных заведений. 2-е изд, испр. и доп. М.: Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2014.

Самостоятельная работа:

1) Напишите творческую работу на тему «Чтение и книги в моей жизни»

Практическое занятие 3

Тема 3. Художественный (литературно-художественный) стиль

Список заданий к практическому занятию:

1) Выполните устно по выбору преподавателя: Задание 1 (с. 35), Задание 1 (с. 37), Задания 1-5, 7, 9 (с. 46-53) из учебного пособия: Пантуева Я. Р. Русский язык и культура речи : учебник для студентов гуманитарных, теологических и религиозных направлений и специальностей высших учебных заведений. 2-е изд, испр. и доп. М.: Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2014.

Самостоятельная работа:

1) Выполните письменно: Задание 6 (с. 50), Задание 8 (с. 58) из учебного пособия: Пантуева Я. Р. Русский язык и культура речи : учебник для студентов гуманитарных, теологических и религиозных направлений и специальностей высших учебных заведений. 2-е изд, испр. и доп. М.: Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2014.

Практическое занятие 4

Тема 4. Научный стиль

Список заданий к практическому занятию:

1) Выполните устно по выбору преподавателя: Задание 1-3 (с. 55-56), Задание 4 (с. 57), Задания 1-5, 7, 9 (с. 46-53) из учебного пособия: Пантуева Я. Р. Русский язык и культура речи : учебник для студентов гуманитарных, теологических и религиозных направлений и специальностей высших учебных заведений. 2-е изд, испр. и доп. М.: Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2014.

Самостоятельная работа:

1) Выполните письменно: Задание 5 (с. 61) из учебного пособия: Пантуева Я. Р. Русский язык и культура речи : учебник для студентов гуманитарных, теологических и

религиоведческих направлений и специальностей высших учебных заведений. 2-е изд, испр. и доп. М.: Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2014.

Практическое занятие 5

Тема 5. Официально-деловой стиль

Список заданий к практическому занятию:

1) Прочитайте и проанализируйте примеры официально-делового стиля и канцелярита из учебного пособия: Пантуева Я. Р. Русский язык и культура речи : учебник для студентов гуманитарных, теологических и религиоведческих направлений и специальностей высших учебных заведений. 2-е изд, испр. и доп. М.: Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2014. С. 63-68. Выполните устно по выбору преподавателя: Задание 2-4 (с. 70-72) из учебного пособия.

Самостоятельная работа:

1) Выполните письменно: Задание 1 (с. 68) и Задание 5-6 (с. 73-74) из учебного пособия: Пантуева Я. Р. Русский язык и культура речи : учебник для студентов гуманитарных, теологических и религиоведческих направлений и специальностей высших учебных заведений. 2-е изд, испр. и доп. М.: Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2014.

Практическое занятие 6

Тема 6. Публицистический стиль

Список заданий к практическому занятию:

1) Выполните устно по выбору преподавателя: Задание 1-3 (с. 79-80) и Задание 1 (с. 82-84) из учебного пособия: Пантуева Я. Р. Русский язык и культура речи : учебник для студентов гуманитарных, теологических и религиоведческих направлений и специальностей высших учебных заведений. 2-е изд, испр. и доп. М.: Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2014.

Самостоятельная работа:

1) Выполните письменно Творческое задание (с. 81) из учебного пособия: Пантуева Я. Р. Русский язык и культура речи : учебник для студентов гуманитарных, теологических и религиоведческих направлений и специальностей высших учебных заведений. 2-е изд, испр. и доп. М.: Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2014.

Практическое занятие 7

Тема 7. Разговорный стиль

Список заданий к практическому занятию:

1) Выполните устно по выбору преподавателя: Задание 1-3 (с. 85-90) из учебного пособия: Пантуева Я. Р. Русский язык и культура речи : учебник для студентов гуманитарных, теологических и религиоведческих направлений и специальностей высших учебных заведений. 2-е изд, испр. и доп. М.: Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2014.

Самостоятельная работа:

1) Выполните письменно задание «Языковые игры и упражнения» (с. 88) из учебного пособия: Пантуева Я. Р. Русский язык и культура речи : учебник для студентов гуманитарных, теологических и религиоведческих направлений и специальностей высших учебных заведений. 2-е изд, испр. и доп. М.: Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2014.

Практическое занятие 8

Тема 8. Нелитературные разновидности русского языка

Список заданий к практическому занятию:

1) Выполните устно по выбору преподавателя: Задание 1-5 (с. 93-99) из учебного пособия: Пантуева Я. Р. Русский язык и культура речи : учебник для студентов гуманитарных, теологических и религиоведческих направлений и специальностей высших учебных заведений. 2-е изд, испр. и доп. М.: Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2014.

Самостоятельная работа:

1) Выполните письменно Задание 6 (с. 100) из учебного пособия: Пантуева Я. Р. Русский язык и культура речи : учебник для студентов гуманитарных, теологических и религиоведческих направлений и специальностей высших учебных заведений. 2-е изд, испр. и доп. М.: Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2014.

Практическое занятие 9

Тема 9. Лексика современного русского литературного языка

Список заданий к практическому занятию:

1) Выполните устно по выбору преподавателя: Задание 1-3, 5-10 (с. 105-121) из учебного пособия: Пантуева Я. Р. Русский язык и культура речи : учебник для студентов гуманитарных, теологических и религиоведческих направлений и специальностей высших учебных заведений. 2-е изд, испр. и доп. М.: Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2014.

Самостоятельная работа:

1) Выполните письменно Задание 4 (с. 115-116) и Задание 11 (с. 122-123) из учебного пособия: Пантуева Я. Р. Русский язык и культура речи : учебник для студентов гуманитарных, теологических и религиоведческих направлений и специальностей высших учебных заведений. 2-е изд, испр. и доп. М.: Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2014.

Практическое занятие 10

Тема 10. Актуальные проблемы языковой культуры общества

1) Выполните устно Задание 2 (с. 130) из учебного пособия: Пантуева Я. Р. Русский язык и культура речи : учебник для студентов гуманитарных, теологических и религиоведческих направлений и специальностей высших учебных заведений. 2-е изд, испр. и доп. М.: Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2014.

Самостоятельная работа:

1) Выполните письменно Задание 1 (с. 130) из учебного пособия: Пантуева Я. Р. Русский язык и культура речи : учебник для студентов гуманитарных, теологических и религиоведческих направлений и специальностей высших учебных заведений. 2-е изд, испр. и доп. М.: Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2014.