

Памятка для авторов

Статьи, подаваемые в Альманахах, должны соответствовать нижеприведенным правилам оформления публикации. В случае несоответствия поданной статьи этим правилам она будет возвращаться авторам для доработки.

1. Минимальный объем статьи составляет 20 тыс. знаков. Максимальный объем статей может достигать 60 тыс. знаков.
2. К тексту статьи должна прилагаться следующая информация об авторе: фамилия, имя, отчество (полностью); адрес электронной почты; сведения об ученой степени и ученом звании, о месте работы и должности.
3. Статья должна сопровождаться краткой аннотацией на русском языке (150–250 слов); списком ключевых слов на русском языке (8–10 слов или словосочетаний); авторским английским переводом названия статьи; англоязычным написанием имени и фамилии автора; аннотацией на английском языке, соответствующей русскому тексту аннотации; списком ключевых слов на английском языке, соответствующим списку на русском языке.
4. Список использованных в работе литературы и источников приводится в алфавитном порядке в конце статьи. В том случае, если в статье использовалось большое количество источников, они могут быть оформлены отдельным списком. Литература на иностранных языках дается после литературы на русском языке.
5. Список литературы должен быть оформлен в соответствии с ГОСТ Р 7.05-2008. (При оформлении списка литературы рекомендуется использовать методичку, разработанную в СФИ: «Правила оформления списка литературы и библиографических ссылок, а также библиографического описания изданий в студенческой письменной работе»). Обратите внимание, что в списке по каждой позиции обязательно должны быть указаны общее количество страниц издания (в случае статей из сборников или периодических изданий приводится диапазон страниц статьи), место (город) и название издательства. Также каждому наименованию нужно присвоить условное сокращение (краткий вариант заглавия). Литература на иностранных языках оформляется аналогично.
6. При оформлении ссылок внутри текста используйте ссылку на цитируемое издание в квадратных скобках с указанием двух позиций: сначала приводится сокращенный вариант заглавия, затем, через запятую, номер страниц/ы. В качестве сокращенного варианта заглавия используются те слова, которые стоят первыми в библиографическом описании, чаще всего это фамилия автора. В том случае, если библиографическое описание начинается с названия произведения, то в ссылке используется первое либо ключевое слово данного названия. Например:

[*Карташев, 48*];
[*Введение, 60–62*].

В том случае, если в статье используется более одного произведения данного автора, в условном сокращении к фамилии автора добавляется год издания; если совпадают годы издания, добавляются индексы (а, б, в...):

Зеньковский 2001 а = Зеньковский В. В. Апологетика. М. : Грааль, 2001. 248 с.
Зеньковский 2001 б = Зеньковский В. В. Христианское учение о познании. М. : Грааль, 2001. 137 с.

Как правило, указанным способом оформляются ссылки на основные в данной статье (с точки зрения автора) литературу и источники, которые приводятся в списке в конце статьи. Прочие ссылки могут оформляться в затекстовых сносках (внизу страницы) и не включаться в список литературы и источников; в этом случае в сноске так же должны быть указаны полные сведения о цитируемом издании (см. п. 5).

7. Все цитаты и ссылки на источники и литературу должны быть выверены автором.
8. Если в тексте присутствуют необщепутребительные сокращения, автор предоставляет список таких сокращений с соответствующими пояснениями.
9. Подаваемый текст, если он содержит иноязычные слова и выражения, в том числе слова с диакритикой, или сложное шрифтовое оформление должен обязательно сопровождаться распечаткой (или версией в формате PDF).
10. Внутри цитат допустимы в круглых скобках следующие авторские ремарки с инициалами автора: (курсив мой. — *И.Ф.*), (выделено автором. — *И.Ф.*).
11. В статье допускается структурное отграничение от основного текста больших (многострочных) цитат, начинающихся с новой строки, и стихотворных отрывков. В таком случае цитаты не выделяются кавычками, а оформляются в отдельный абзац, набранный кеглем мельче на 2 пункта, чем основной текст (12 или 10 кегль, шрифт Times New Roman).
12. Статьи принимаются в электронном формате doc или rtf (шрифт Times New Roman, 14 или 12 кегль). Для набора текстов на древних языках (или языках, в которых употребляются специальные символы) должны использоваться шрифты в формате Unicode. В особых случаях возможно использование других шрифтов (это нужно согласовать с редакцией). Смысловые выделения слов и выражений внутри текста оформляются только *курсивом* (не подчеркиванием, не **полужирным** выделением, не *разрядкой*).
13. Все заголовки и подзаголовки одного уровня должны быть оформлены одним стилем (иметь одинаковую гарнитуру и начертание шрифта, один кегль). Разные уровни заголовков и подзаголовков должны различаться между собой.
14. Кавычки в статье должны быть парными («елочки»), а не "прямыми". В случае вложенных кавычек внутри «елочек» ставятся “лапки”.
15. Внутри сокращений «т. д.», «т. е.», «т. п.» ставится неразрывный пробел (его можно поставить, выбрав последовательно в меню Word «Вставка→Символ→Специальные символы→Неразрывный пробел» или при наборе с клавиатуры – одновременным нажатием клавиш «Ctrl», «Shift» и «пробел»). Выражение «так как» не сокращается.
16. В тексте не должно быть двойных пробелов (их можно убрать с помощью автозамены).
17. Абзацные отступы в тексте должны быть выполнены с помощью функций форматирования абзаца — без использования табулятора («Tab» на клавиатуре) и не с помощью множественных пробелов.