

Частное образовательное учреждение высшего образования

**«СВЯТО-ФИЛАРЕТОВСКИЙ ИНСТИТУТ»**

**(СФИ)**

Принято  
ученым советом СФИ  
от 18.04.2022 г., протокол № 2

Утверждено  
приказом ректора  
от 12.05.2022 г. № 14-22 од

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и  
промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

## **Религии добуддийской Индии и буддизм**

Направление подготовки:

Дополнительная профессиональная  
программа – программа  
профессиональной переподготовки  
«Религия, культура и общество» с  
присвоением квалификации

Уровень:

Дополнительное профессиональное

Квалификация:

Религиовед

Форма обучения:

Очная, заочная

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине  
**Религии добуддийской Индии и буддизм**

Разработана с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 47.03.03 Религиоведение (уровень бакалавриата) утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 12.08.2020 № 974

*Разработчик(и):*

Б. Б. Сажин, к.и.н.

*Рецензент(ы):*

М. В. Шилкина, к.филос.н.

Рассмотрен и одобрен на заседании кафедры:

Кафедра гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Протокол от 01.04.2022 г. № 4

## 1. Оценочные средства для проверки сформированности компетенций по дисциплине

Оценочными средствами текущего контроля успеваемости по дисциплине в процессе хода обучения и формирования компетенций являются:

- список вопросов к семинарам.

Оценочными средствами для проверки сформированности компетенций в процессе промежуточной аттестации является:

- список билетов к экзамену.

Код и наименование компетенции (УК - универсальные, ОПК - общепрофессиональные, ПК - профессиональные)	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства: текущий контроль успеваемости (ТКУ), промежуточная аттестация (ПА)
<p>ПК-2 Способность актуализировать религиоведческую проблематику для различных аудиторий в процессе межличностного и межрелигиозного взаимодействия</p>	<p><b>Знать:</b> - основы вероучения, ритуальные практики, институциональную организацию основных верований и религиозных культов буддизма. <b>Уметь:</b> - Уметь формулировать и аргументировать собственную точку зрения по различным аспектам истории буддизма и буддийского учения. <b>Владеть:</b> - навыками сравнительного анализа различных буддийских школ, а также взаимодействия буддизма с другими верованиями в регионе распространения.</p>	<p>ТКУ: список вопросов к семинарам. ПА: список билетов к экзамену.</p>
<p>ПК-4 Способность использовать религиоведческие знания в решении задач учебной, воспитательной, просветительской, а также социально-практической деятельности в образовательных, просветительских, благотворительных, религиозных организациях</p>	<p><b>Знать:</b> - терминологию, необходимую для понимания буддийского учения, различные научные модели в изучении буддизма. <b>Уметь:</b> - использовать знания, полученные в рамках усвоения материала курса, для решения исследовательских и образовательных задач, анализировать содержание курса. <b>Владеть:</b> - навыками системного анализа</p>	

	рассматриваемых в курсе научных проблем, текстологической работы при изучении литературы и источников, публичного выступления и умения отстаивать собственную точку зрения.	
--	---	--

## 2. Уровни сформированности компетенций, шкалы оценивания

Уровень сформированности компетенций	Оценка
Повышенный	«Отлично»
Базовый	«Хорошо»
Пороговый	«Удовлетворительно»
Не достигнут пороговый уровень	«Неудовлетворительно»

## 3. Контрольные вопросы и задания. Критерии оценивания

### 3.1. Текущий контроль успеваемости

Формой проведения текущего контроля успеваемости является оценка участия слушателей в дискуссии по вопросам семинаров и экскурсии.

### Контрольные задания текущего контроля успеваемости и критерии оценивания

#### План семинарских занятий

#### Семинар 1.

Вопросы к семинару:

1. Фигура Сиддхартхи Гаутамы в буддийских и небуддийских источниках.
2. Биографии Сиддхартхи Гаутамы и Махавиры. Общее и различие. Текстологический анализ.
3. Возможно ли реконструировать биографию Сиддхартхи Гаутамы?
4. Какие религиозно-философские системы были известны Сиддхартхе Гаутаме? В какой мере?

#### Семинар 2.

Вопросы к семинару:

1. Дхаммапада как источник для реконструкции раннего буддизма
2. Проблема реконструкции первоначального текста Дхаммапады
3. Оригинальность Дхаммапады в контексте древнеиндийской литературной традиции.
4. Основные идеи Дхаммапады.

#### Семинар 3.

Вопросы к семинару:

1. Основные положения буддийской логики. Ее своеобразие.
2. Диспут в образовательной практике буддизма
3. Концепт «пустотности»: за и против.

#### Семинар 4.

Вопросы к семинару:

1. Буддизм и общество. Вопросы взаимодействия.
2. Буддизм и социальная политика в XX-XXI вв.: пример Юго-Восточной Азии.
3. Социальные проекты Буддийской традиционной Сангхи России.

#### Критерии оценивания

- оценка «отлично» выставляется, если обучающийся свободно ориентируется в пройденном материале, проблема освещена обучающимся полностью с включением элементов творческого подхода; обучающийся умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение.

- оценка «хорошо» выставляется, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос; если проблема освещена обучающимся грамотно, но с недостатками; способен обосновать решение поставленной задачи.

- оценка «удовлетворительно» выставляется, если обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности; применяет недостаточно правильные формулировки, допускает нарушения логической последовательности в аргументации.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если обучающимся продемонстрирован неприемлемый уровень освоения материала, обучающийся допускает существенные ошибки, неуверенно и с большими затруднениями применяя теорию при решении практических задач.

#### Экскурсия

Государственный музей Востока (Москва, Никитский бул., 12А)

Задание и вопросы:

1. В чем состоит значение танки в буддизме? ( Буддийская танкопись и православная иконопись: общее и различие)
2. Раскройте символику скульптур Будды и изображений будд, бодхисаттв на терракотовых табличках в коллекции Юго-Восточной Азии
3. Найдите и опишите великие признаки Будды на представленных в коллекциях музея изображений и скульптур основателя буддийского учения
4. В чем проявляется отражение эстетических и философских принципов чаньбуддизма в китайских керамических изделиях, представленных в музее?

### **3.2. Промежуточная аттестация**

Формой проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Философия религии» является экзамен, который проводится в виде собеседования с преподавателем по вопросу билета (один вопрос в билете), который соответствует изученным темам дисциплины.

При выставлении итоговой оценки принимаются во внимание результаты текущего контроля, проводимого в течение семестра: участие в дискуссии на семинарах.

#### **Контрольные задания для проведения промежуточной аттестации и критерии оценивания**

##### Экзаменационные вопросы

1. Исторические причины возникновения буддизма.
2. Основные неортодоксальные мировоззренческие системы в шраманскую эпоху. Основные положения учения джайнов.

3. Сиддхартха Гаутама как историческая личность. Основные этапы биографии Сиддхартхи Гаутамы.
4. Четыре благородные истины и восьмеричный путь.
5. Закон зависимого происхождения . Учение об анатмане (не-душе). Основы теории дхарм.
6. Буддийская космология.
7. Структура палийского канона.
8. Философские школы Тхеравады.
9. Тхеравада и Махаяна: отличительные особенности учений.
10. Философия Мадхьямики.
11. Философия Йогачары.
12. Основные положения буддийской логики.
13. Теория Татхагатагарбхи.
14. Буддизм в Китае. Основные школы китайского буддизма.
15. Основные положения Чань-буддизма.
16. Буддизм в Японии. Основные школы японского буддизма.
17. Основные положения тантрического буддизма.
18. Буддизм в Тибете. Основные школы тибетского буддизма.
19. Буддизм в Юго-Восточной Азии. «Возрождение» буддизма в XX веке.
20. Буддизм в России. История и современность.
21. Буддизм и общество. Социальные проекты буддизма.
22. Буддийское искусство.

Список билетов соответствуют экзаменационным вопросам.

#### Критерии оценивания

Оценка «отлично» выставляется, если обучающийся свободно ориентируется в пройденном материале, проблема освещена обучающимся полностью с включением элементов творческого подхода; обучающийся умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение.

Оценка «хорошо» выставляется, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос; если проблема освещена обучающимся грамотно, но с недостатками; способен обосновать решение поставленной задачи.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности; применяет недостаточно правильные формулировки, допускает нарушения логической последовательности в аргументации.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если обучающимся продемонстрирован неприемлемый уровень освоения материала, обучающийся допускает существенные ошибки, неуверенно и с большими затруднениями применяя теорию при решении практических задач.