

Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования  
«СВЯТО-ФИЛАРЕТОВСКИЙ ИНСТИТУТ»  
(СФИ)

Принято  
ученым советом СФИ  
протокол от 21.09.2020 г. № 6  
(в ред., принятой ученым советом,  
протокол от 18.04.2022 г. № 2)

Утверждено  
приказом ректора  
от 29.10.2020 № 52/1-20 од  
(в ред., утвержденной приказом ректора  
от 12.05.2022 г. № 14-22 од)

## **Церковное пение и чтение**

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и  
промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Направление подготовки:	48.03.01 Теология
Уровень:	Бакалавриат
Направленность (профиль):	Теория и история православной теологии
Квалификация:	Бакалавр
Форма обучения:	Очная, очно-заочная, заочная
Год начала подготовки:	2020

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

**Церковное пение и чтение**

Разработан в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 48.03.01 Теология (приказ Минобрнауки России от 25.08.2020 г. № 1110)

*Разработчик(и):*

С. О. Чукавина

*Рецензент(ы):*

А. И. Шмаина-Великанова, д. культурологии, профессор

Одобрено на заседании кафедры:

Кафедра богословия

Протокол от 25.03.2022 г. № 8

## 1. Оценочные средства для проверки сформированности компетенций по дисциплине (модулю)

Оценочными средствами текущего контроля успеваемости по дисциплине в процессе хода обучения и формирования компетенций является:

- список заданий к практическим занятиям.

Оценочными средствами для проверки сформированности компетенций в процессе промежуточной аттестации являются:

- список билетов к зачету с оценкой на итоговом практическом занятии,
- тестовое задание.

Код и наименование компетенции (УК - универсальные, ОПК - общепрофессиональные, ПК - профессиональные)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)	Оценочные средства: текущий контроль успеваемости (ТКУ), промежуточная аттестация (ПА)
<p>ОПК-4 Способен применять базовые знания практико-ориентированных теологических дисциплин при решении теологических задач.</p>	<p>ИОПК-4.1 Знает структуру церковного богослужения, богословский смысл церковных чинопоследований, праздников и таинств.</p>	<p><b>Знать:</b> - структуру основных чинопоследований суточного круга и Литургии оглашаемых, состав книг «Часослов», «Следованная псалтирь», «Ирмолог», «Октоих», «Минея»; - структуру канона Утрени, систему церковного пения на гласы, правила традиционного церковного чтения; - состав богослужебных книг: Часослов, Октоих, Минея, Триодь Постная, Триодь Цветная. <b>Уметь:</b> - читать псалмы и молитвы, каноны, стихиры, тропари и другие богослужебные тексты основных богослужебных книг; - петь примеры песнопений на 8 тропарных и 8 стихирных гласов; - найти в гимнографических богослужебных книгах</p>	<p>ТКУ: список заданий к практическим занятиям. ПА: список билетов к зачету с оценкой на итоговом практическом занятии, тестовое задание.</p>

Код и наименование компетенции (УК - универсальные, ОПК - общепрофессиональные, ПК - профессиональные)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)	Оценочные средства: текущий контроль успеваемости (ТКУ), промежуточная аттестация (ПА)
		тексты: тропарь, кондак, стихиры на «Господи воззвах...», стихиры на стихах, седален, светилен, канон, «Хвалитные» стихиры. <b>Владеть:</b> - навыками чтения любого богослужебного текста на церковнославянском и русском языках, правильно встраивая его в структуру богослужения; - навыком обиходного пения, традиционного для современной Русской Православной Церкви.	

## 2. Уровни сформированности компетенций, шкалы оценивания

Уровень сформированности компетенций	Оценка
Повышенный	«Отлично»
Базовый	«Хорошо»
Пороговый	«Удовлетворительно»
Не достигнут пороговый уровень	«Неудовлетворительно»

## 3. Контрольные задания. Критерии оценивания

### 3.1. Текущий контроль успеваемости

Формой проведения текущего контроля успеваемости является выполнение практических заданий на практических занятиях.

### Контрольные задания текущего контроля успеваемости и критерии оценивания

#### Список заданий к практическим занятиям

Практическое занятие № 1

Раздел I. Вечерня и Утреня по Часослову. Система гласов в богослужебном пении.

Тема практического занятия: Чинопоследование Вечерни и Утрени по Часослову

Задания:

1. Прочитать по Часослову все псалмы из Вечерни и Утрени, Великое славословие. (ОПК-4: ИОПК-4.1)
2. Выучить свои примеры на первый тропарный и третий стихирный гласы. (ОПК-4: ИОПК-4.1)
3. Прослушать примеры для самоконтроля, используя CD-диски «Господи, взываю к Тебе, услышь меня!» и учебный диск «Церковное пение и чтение». (ОПК-4: ИОПК-4.1)
4. Продемонстрировать чтение одного псалма и одного примера на первый тропарный и первый стихирный гласы. (ОПК-4: ИОПК-4.1)

Практическое занятие № 2

Раздел I. Вечерня и Утренья по Часослову. Система гласов в богослужебном пении.

Тема практического занятия: Чтение Часов по Часослову

Задания:

1. Прочитать по Часослову 1 и 9 часы; проследить на богослужении по Часослову чтение 3 и 6 часа. (ОПК-4: ИОПК-4.1)
2. Прослушать примеры чтения часов по записи учебного диска «Церковное пение и чтение». (ОПК-4: ИОПК-4.1)
3. Выучить свои примеры на третий тропарный и пятый стихирный гласы. Продемонстрировать по одному примеру. (ОПК-4: ИОПК-4.1)
4. Прослушать примеры для самоконтроля, используя CD-диски «Господи, взываю к Тебе, услышь меня!» и учебный диск «Церковное пение и чтение». (ОПК-4: ИОПК-4.1)

Практическое занятие № 3

Раздел I. Вечерня и Утренья по Часослову. Система гласов в богослужебном пении.

Тема практического занятия: Канон на воскресной Утрени по Октоиху и Минее

Задания:

1. Прочитать канон из Утрени праздника Преображения Господня по Минее и праздника Пятидесятницы по Цветной Триоди. (ОПК-4: ИОПК-4.1)
2. Выучить свои примеры на восьмой тропарный и шестой стихирный гласы. Продемонстрировать по одному примеру. (ОПК-4: ИОПК-4.1)
3. Прослушать примеры для самоконтроля, используя CD-диски «Господи, взываю к Тебе, услышь меня!» и учебный диск «Церковное пение и чтение».

Практическое занятие № 4

Раздел II. Полуношница и повечерие по Часослову.

Тема практического занятия: Полуношница вседневная, субботняя, воскресная. Малое повечерие

Задания:

1. Разобрать по часослову структуру субботней и воскресной Полуношницы, Малого повечерия, прочитать основные тексты. (ОПК-4: ИОПК-4.1)
2. Выучить свои примеры на седьмой и восьмой стихирные гласы. Продемонстрировать по одному примеру. (ОПК-4: ИОПК-4.1)
3. Прослушать примеры для самоконтроля, используя учебный CD-диск «Церковное пение и чтение». (ОПК-4: ИОПК-4.1)

Практическое занятие № 5

Раздел II. Полуношница и повечерие по Часослову.

Тема практического занятия: Разбор структуры Великого повечерия по Часослову, чтение всех текстов

Задания:

1. Посетить это богослужение в один из четырех дней Первой седмицы Великого поста. (ОПК-4: ИОПК-4.1)

2. Выучить свои примеры на седьмой тропарный и второй стихирный гласы. Продемонстрировать по одному примеру. (ОПК-4: ИОПК-4.1)

3. Прослушать примеры для самоконтроля, используя CD-диски «Господи, взываю к Тебе, услышь меня!» и учебный диск «Церковное пение и чтение». (ОПК-4: ИОПК-4.1)

#### Практическое занятие № 6

Раздел III. Чтение псалмов кафизмами.

Тема практического занятия: Устав о чтении Псалтири. Чтение по кафизмам по богослужебной книге «Следованная Псалтирь»

Задания:

1. Прочитать 2–5 кафизмы по «Следованной псалтири». (ОПК-4: ИОПК-4.1)

2. Выучить свой пример на первый стихирный глас и продемонстрировать его. (ОПК-4: ИОПК-4.1)

3. Прослушать пример на четвертый тропарный глас используя CD-диски «Господи, взываю к Тебе, услышь меня!» и учебный диск «Церковное пение и чтение». (ОПК-4: ИОПК-4.1)

#### Практическое занятие № 7

Раздел IV. Изменяемые и неизменяемые части богослужения.

Тема практического занятия: Чтение изменяемых частей (тропарей, стихир, кондаков, седальников, светильных и др.) по гимнографическим книгам: Октоиху, Минее, Триоди Постной, Триоди Цветной

Задания:

1. Повторить прокимны Вечерни, прослушав CD-диск «Господи, взываю к Тебе, услышь меня!» (7:43). Продемонстрировать чтение или пение одного из фрагментов. (ОПК-4: ИОПК-4.1)

2. Прослушать неизменяемые песнопения Вечерни, Утрени и Литургии Св. Иоанна Златоуста.

#### Практическое занятие № 8

Раздел V. Чтение и пение на богослужениях в период Великого поста и Пятидесятницы.

Тема практического занятия: Царские Часы, Пасхальные Часы. Чтение канонов в воскресные дни в период Великого поста и подготовительных недель к нему по Октоиху и Постной Триоди

Задания:

1. Прослушать песнопения Страстной седмицы, используя CD-диск «Поклоняемся страданиям Твои, Христе!» и с сайтов: [www.pravmir.ru](http://www.pravmir.ru), [www.pravoslavie.ru](http://www.pravoslavie.ru), <http://predanie.ru>. (ОПК-4: ИОПК-4.1)

2. Продемонстрировать чтение/пение фрагмента Пасхальных часов. (ОПК-4: ИОПК-4.1)

#### Практическое занятие № 9

Раздел V. Чтение и пение на богослужениях в период Великого поста и Пятидесятницы.

Тема практического занятия: Чинопоследование Литургии ПОД и чтение изменяемых и неизменяемых частей из Вечерни, входящей в ее состав по Служебнику и «Православному богослужению» т.3

Задания:

1. Прочитать 6-9 кафизмы по «Следованной Псалтыри». Выборочно прочитать вслух

один из фрагментов кафизмы. (ОПК-4: ИОПК-4.1)

2. Прослушать песнопения Святой Пасхи и Пятидесятницы с сайтов: [www.pravmir.ru](http://www.pravmir.ru), [www.pravoslavie.ru](http://www.pravoslavie.ru), <http://predanie.ru>. (ОПК-4: ИОПК-4.1)

### Критерии оценивания

Оценка *«отлично»* выставляется студенту, если в ходе практического занятия он продемонстрировал уверенное умение читать псалмы и молитвы, каноны, стихиры, тропари и другие богослужебные тексты основных богослужебных книг, петь примеры песнопений на 8 тропарных и 8 стихирных гласов; уверенное умение находить в гимнографических богослужебных книгах тексты: тропарь, кондак, стихиры на «Господи воззвах...», стихиры на стихах, седален, светилен, канон, «Хвалитные» стихиры; свободное владение навыками чтения любого богослужебного текста на церковнославянском и русском языках, правильно встраивая его в структуру богослужения, а также навыком обиходного пения, традиционного для современной Русской Православной Церкви.

Оценка *«хорошо»* выставляется студенту, если в ходе практического занятия он показал умение читать псалмы и молитвы, каноны, стихиры, тропари и другие богослужебные тексты основных богослужебных книг, однако возможны несущественные неточности при распознавании и воспроизведении примеров песнопений на 8 тропарных и 8 стихирных гласов, находить в гимнографических богослужебных книгах тексты: тропарь, кондак, стихиры на «Господи воззвах...», стихиры на стихах, седален, светилен, канон, «Хвалитные» стихиры.; хорошее владение навыками чтения любого богослужебного текста на церковнославянском и русском языках, однако были допущены небольшие ошибки; в целом студент владеет навыком обиходного пения, традиционного для современной Русской Православной Церкви.

Оценка *«удовлетворительно»* выставляется, если в ходе практического занятия студент показал умение без существенных ошибок читать псалмы и молитвы, каноны, стихиры, тропари и другие богослужебные тексты основных богослужебных книг, воспроизводить примеры песнопений на 8 тропарных и 8 стихирных гласов; владение основными навыками чтения любого богослужебного текста на церковнославянском и русском языках, обиходного пения, традиционного для современной Русской Православной Церкви.

Оценка *«неудовлетворительно»* выставляется, если студент не продемонстрировал умения и навыки, не справился с чтением и пением богослужебных текстов, не ориентировался в богослужебных книгах и в системе гласов.

## **3.2. Промежуточная аттестация**

Формой проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине является зачет с оценкой, который проводится на итоговом практическом занятии в форме собеседования с преподавателем по вопросам билета (два вопроса в билете), которые представляют собой практические задания.

При выставлении итоговой оценки принимаются во внимание результаты текущего контроля успеваемости, проводимого в течение семестра: выполнение практических заданий на практических занятиях.

Для проведения промежуточной аттестации может использоваться тестовое задание.

### **Контрольные задания для проведения промежуточной аттестации и критерии оценивания**

#### Список заданий к зачету с оценкой

1. Прочитать наизусть по одному примеру из гимнографии на каждый тропарный и стихирный глас. (ОПК-4: ИОПК-4.1)

2. Прочитать без ошибок и в определенном темпе псалмы из Вечерни, Утрени, Часов на церковнославянском языке. (ОПК-4: ИОПК-4.1)
3. Прочитать третий и шестой часы в двух вариантах. (ОПК-4: ИОПК-4.1)
4. Рассказать структуру канона Утрени. (ОПК-4: ИОПК-4.1)
5. Прочитать воскресный канон по Октоиху и Минее. (ОПК-4: ИОПК-4.1)
6. Прочитать канон двенадцатого праздника по Минее. (ОПК-4: ИОПК-4.1)
7. Рассказать особенности чтения канона в воскресный день, в период Великого Поста и Пятидесятницы. (ОПК-4: ИОПК-4.1)
8. Рассказать состав богослужебных книг: Часослов, Октоих, Минейя, Триодь Постная, Триодь Цветная. (ОПК-4: ИОПК-4.1)
9. Найти в гимнографических богослужебных книгах тексты: тропарь, кондак, стихиры на «Господи возвах...», стихиры на стихах, седален, светилен, канон, «Хвалитные» стихиры. (ОПК-4: ИОПК-4.1)

#### Список билетов к зачету с оценкой

##### Билет № 1

1. Выучить наизусть по одному примеру из гимнографии на каждый тропарный и стихирный глас. (ОПК-4: ИОПК-4.1)
2. Уметь найти в гимнографических богослужебных книгах тексты: тропарь, кондак, стихиры на «Господи возвах...», стихиры на стихах, седален, светилен, канон, «Хвалитные» стихиры. (ОПК-4: ИОПК-4.1)

##### Билет № 2

1. Уметь читать воскресный канон по Октоиху и Минее. (ОПК-4: ИОПК-4.1)
2. Знать состав богослужебных книг: Часослов, Октоих, Минейя, Триодь Постная, Триодь Цветная. (ОПК-4: ИОПК-4.1)

##### Билет № 3

1. Выучить структуру канона Утрени. (ОПК-4: ИОПК-4.1)
2. Знать особенности чтения канона в воскресный день, в период Великого Поста и Пятидесятницы. (ОПК-4: ИОПК-4.1)

##### Билет № 4

1. Научиться без ошибок и в определенном темпе читать псалмы из Вечерни, Утрени, Часов на церковно-славянском языке. (ОПК-4: ИОПК-4.1)
2. Уметь читать воскресный канон по Октоиху и Минее. (ОПК-4: ИОПК-4.1)

##### Билет № 5

1. Знать состав богослужебных книг: Часослов, Октоих, Минейя, Триодь Постная, Триодь Цветная. (ОПК-4: ИОПК-4.1)
2. Уметь читать канон двенадцатого праздника по Минее. (ОПК-4: ИОПК-4.1)

##### Билет № 6

1. Научиться без ошибок и в определенном темпе читать псалмы из Вечерни, Утрени, Часов на церковно-славянском языке. (ОПК-4: ИОПК-4.1)
2. Уметь найти в гимнографических богослужебных книгах тексты: тропарь, кондак, стихиры на «Господи возвах...», стихиры на стихах, седален, светилен, канон, «Хвалитные» стихиры. (ОПК-4: ИОПК-4.1)

##### Билет № 7

1. Уметь читать воскресный канон по Октоиху и Минее. (ОПК-4: ИОПК-4.1)



2. Знать особенности чтения канона в воскресный день, в период Великого Поста и Пятидесятницы. (ОПК-4: ИОПК-4.1)

Билет № 8

1. Научиться без ошибок и в определенном темпе читать псалмы из Вечерни, Утрени, Часов на церковно-славянском языке. (ОПК-4: ИОПК-4.1)

2. Знать состав богослужебных книг: Часослов, Октоих, Минея, Триодь Постная, Триодь Цветная. (ОПК-4: ИОПК-4.1)

Билет № 9

1. Выучить наизусть по одному примеру из гимнографии на каждый тропарный и стихирный глас. (ОПК-4: ИОПК-4.1)

2. Уметь читать канон двенадцатого праздника по Минее. (ОПК-4: ИОПК-4.1)

Билет № 10

1. Знать особенности чтения канона в воскресный день, в период Великого Поста и Пятидесятницы. (ОПК-4: ИОПК-4.1)

2. Научиться читать третий и шестой часы в двух вариантах. (ОПК-4: ИОПК-4.1)

Критерии оценивания

Оценка *«отлично»* выставляется, если на зачете с оценкой студент продемонстрировал подробное знание состава богослужебных книг: Часослов, Октоих, Минея, Триодь Постная, Триодь Цветная, прочное знание структуры основных чинопоследований суточного круга и Литургии оглашаемых, состава книг «Часослов», «Следованная псалтирь», «Ирмолог», «Октоих», «Минея», а также структуры канона Утрени, системы церковного пения на гласы и правил традиционного церковного чтения. Уверенное умение читать псалмы и молитвы, каноны, стихиры, тропари и другие богослужебные тексты основных богослужебных книг, петь примеры песнопений на 8 тропарных и 8 стихирных гласов, уверенное умение находить в гимнографических богослужебных книгах тексты: тропарь, кондак, стихиры на «Господи возвах...», стихиры на стихах, седален, светилен, канон, «Хвалитные» стихиры. Отличное владение навыками чтения любого богослужебного текста на церковнославянском и русском языках, правильно встраивая его в структуру богослужения, а также навыком обиходного пения, традиционного для современной Русской Православной Церкви.

Оценка *«хорошо»* выставляется, если на зачете с оценкой студент показал знание состава богослужебных книг: Часослов, Октоих, Минея, Триодь Постная, Триодь Цветная, структуры основных чинопоследований суточного круга и Литургии оглашаемых, состава книг «Часослов», «Следованная псалтирь», «Ирмолог», «Октоих», «Минея», а также структуры канона Утрени, системы церковного пения на гласы и правил традиционного церковного чтения. Хорошее умение читать псалмы и молитвы, каноны, стихиры, тропари и другие богослужебные тексты основных богослужебных книг, однако возможны несущественные неточности при распознавании и воспроизведении примеров песнопений на 8 тропарных и 8 стихирных гласов, умение найти в гимнографических богослужебных книгах тексты: тропарь, кондак, стихиры на «Господи возвах...», стихиры на стихах, седален, светилен, канон, «Хвалитные» стихиры, владение навыками чтения любого богослужебного текста на церковнославянском и русском языках, однако были допущены небольшие ошибки. В целом студент владеет навыком обиходного пения, традиционного для современной Русской Православной Церкви.

Оценка *«удовлетворительно»* выставляется, если на зачете с оценкой студент показал начальное знание структуры основных чинопоследований суточного круга и Литургии оглашаемых, состава книг «Часослов», «Следованная псалтирь», «Ирмолог», «Октоих», «Минея», общее представление о составе богослужебных книг: Часослов, Октоих, Минея,

Триодь Постная, Триодь Цветная, студент в основном ориентируется в структуре канона Утрени и системе церковного пения на гласы, при выполнении заданий не соблюдает все требуемые правила традиционного церковного чтения. Умение без существенных ошибок читать псалмы и молитвы, каноны, стихирны, тропари и другие богослужебные тексты основных богослужебных книг, возможны существенные неточности при распознавании и воспроизведении примеров песнопений на 8 тропарных и 8 стихирных гласов, умение найти в гимнографических богослужебных книгах основные тропари, кондаки, стихирны на «Господи воззвах...», стихирны на стихах, седален, светилен, канон, «Хвалитные» стихирны, начальное владение навыками чтения любого богослужебного текста на церковнославянском и русском языках, были допущены смысловые ошибки. В целом студент недостаточно владеет навыком обиходного пения, традиционного для современной Русской Православной Церкви.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если на зачете с оценкой студент ни в какой форме не продемонстрировал требуемые знания, умения и навыки: не знал структуру чинопоследований основных богослужений, допускал существенные ошибки в работе с богослужебными книгами и чтении богослужебных текстов.

#### Тестовое задание и критерии оценивания

Тестовое задание содержит 30 вопросов, в каждом вопросе необходимо выбрать один правильный вариант ответа. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл, ниже даны правильные ответы (ключи к тесту). Часть вопросов представляет собой прослушивание звукозаписи, которая предоставляется в приложении и является частью ФОСа.

1. Определить глас песнопения.

- 1) 6 тропарный
- 2) 1 тропарный
- 3) 1 стихирный

2. Последование какой вечерни изложено в богослужебной книге Часослов?

- 1) Великой
- 2) Вседневной
- 3) Воскресной

3. Определить глас песнопения.

- 1) 1 тропарный
- 2) 6 тропарный
- 3) 8 тропарный

4. Определить глас песнопения.

- 1) 5 стихирный
- 2) 3 тропарный
- 3) 3 стихирный

5. Определить глас песнопения.

- 1) 8 стихирный
- 2) 8 тропарный
- 3) 4 тропарный

6. Последование какой утрени изложено в книге Часослов?

- 1) Простой
- 2) Праздничной

3) Воскресной

7. Определить глас песнопения

- 1) 4 стихирный
- 2) 7 стихирный
- 3) 2 стихирный

8. Сколько стихов читается при возглашении и пении «Бог Господь и воссиял нам» на утрене?

- 1) 3
- 2) 4
- 3) 1

9. С каких слов начинается Великое славословие, если оно читается на простой утрене?

- 1) «Слава Тебе, явившему нам свет!»
- 2) «Тебе слава подобает»
- 3) «Удостой нас, Господи»

10. Определить глас песнопения

- 1) 7 тропарный
- 2) 1 тропарный
- 3) 8 тропарный

11. Определить глас песнопения

- 1) 6 стихирный
- 2) 1 тропарный
- 3) 1 тропарный

12. Из какой богослужебной книги читается тропарь на часах на богослужении периода пения Октоиха?

- 1) Из Часослова наряду
- 2) Из Миней или Октоиха
- 3) Из Тропария

13. Определить глас песнопения

- 1) 3 стихирный
- 2) 7 стихирный
- 3) 2 стихирный

14. Из какой богослужебной книги читается тропарь на часах на богослужении периода Великого поста?

- 1) Из Часослова наряду
- 2) Из Миней или Октоиха
- 3) Из Тропария

15. Определить глас песнопения

- 1) 2 стихирный
- 2) 3 стихирный
- 3) 7 стихирный

16. Определить глас песнопения

- 1) 4 тропарный
- 2) 8 стихирный
- 3) 8 тропарный

17. Определить глас песнопения

- 1) 7 стихирный
- 2) 3 стихирный
- 3) 2 стихирный

18. Сколько тематических частей в каноне на воскресной утрени?

- 1) 1
- 2) 3
- 3) 4

19. Сколько ирмосов и тропарей в общей сложности входит в канон воскресной утрени?

- 1) 14
- 2) 8
- 3) 4

20. Когда по Уставу читается Великое повечерие?

- 1) На Пасху
- 2) В Страстную пятницу
- 3) В понедельник – четверг первой седмицы Великого поста

21. В какой книге находим устав о чтении Псалтири кафизмами в течение года?

- 1) Типикон
- 2) Октоих
- 3) Следованная Псалтырь

22. Определить глас песнопения

- 1) 5 тропарный
- 2) 3 тропарный
- 3) 3 стихирный

23. Определить глас песнопения

- 1) 8 тропарный
- 2) 4 тропарный
- 3) 8 стихирный

24. Какие песнопения из перечисленных являются неизменяемыми частями вечерни или утрени?

- 1) «О благо тому», 1 антифон 1 кафизмы на вечерне
- 2) Великое славословие
- 3) Тропари воскресные «Ангельский сонм»

25. Определить глас песнопения

- 1) 2 тропарный
- 2) 2 стихирный
- 3) 4 стихирный

26. Каково местоположение сугубой ектении на вечерне в будний день Великого поста?

- 1) После паремии.
- 2) После тропарей в конце вечерни.
- 3) Отсутствует - не входит в чин великопостной вечерни

27. Определить глас песнопения

- 1) 3 тропарный
- 2) 5 тропарный
- 3) 7 тропарный

28. Когда по уставу читаются Царские часы?

- 1) В день Св. Пасхи
- 2) В Великую пятницу
- 3) В Лазареву субботу

29. Когда по уставу служитя Литургия Преждеосвященных даров кроме среды и пятницы в период Великого поста?

- 1) Суббота первой седмицы Великого поста
- 2) Великая пятница
- 3) Понедельник, вторник, среда Страстной седмицы

30. Определить глас песнопения

- 1) 1 стихирный
- 2) 2 стихирный
- 3) 8 стихирный

#### Ключи к тесту

1-1, 2-2, 3-1, 4-1, 5-1, 6-1, 7-1, 8-2, 9-2, 10-1, 11-1, 12-2, 13-1, 14-1, 15-1, 16-1, 17-1, 18-3, 19-1, 20-3, 21-3, 22-1, 23-1, 24-2, 25-1, 26-3, 27-1, 28-2, 29-3, 30-1.

#### Критерии оценивания

23–30 отлично;

15–22 хорошо;

8–14 удовлетворительно;

1–7 неудовлетворительно.