

Аннотация

УДК 230.1

[https://doi.org/10.25803/26587599\\_2023\\_48\\_246](https://doi.org/10.25803/26587599_2023_48_246)

**А. П. Патракова**

**Аннотация книги: Marc-Antoine Costa de Beauregard. Le Sacrement de l'Homme (Марк-Антуан Коста де Борегар. Тайнство человека)**

*Paris : Editions Cerf, 2021. 288 p.*

**Алина Павловна Патракова**

Свято-Филаретовский институт, Москва, Россия, [alina.patrakova@sfi.ru](mailto:alina.patrakova@sfi.ru),

<https://orcid.org/0000-0002-9270-4341>

для цитирования: Патракова А. П. Аннотация книги: Marc-Antoine Costa de Beauregard. Le Sacrement de l'Homme (Марк-Антуан Коста де Борегар. Тайнство человека). Paris : Editions Cerf, 2021. 288 p. // Вестник Свято-Филаретовского института. 2023. Вып. 48. С. 246–250. [https://doi.org/10.25803/26587599\\_2023\\_48\\_246](https://doi.org/10.25803/26587599_2023_48_246).

**A. P. Patrakova**

**Book abstract: Marc-Antoine Costa de Beauregard. Le Sacrement de l'Homme.**

*Paris : Editions Cerf, 2021. 288 p.*

**Alina P. Patrakova**

St. Philaret's Institute, Moscow, Russia, [alina.patrakova@sfi.ru](mailto:alina.patrakova@sfi.ru),

<https://orcid.org/0000-0002-9270-4341>

© Патракова А. П.

FOR CITATION: Patrakova A. P. (2023). "Book abstract: Marc-Antoine Costa de Beauregard. Le Sacrement de l'Homme. Paris : Editions Cerf, 2021. 288 p." *The Quarterly Journal of St. Philaret's Institute*, iss. 48, pp. 246–250. [https://doi.org/10.25803/26587599\\_2023\\_48\\_246](https://doi.org/10.25803/26587599_2023_48_246).

В 2021 г. в парижском издательстве "Cerf" вышла монография православного богослова прот. Марка-Антуана Коста де Борега-ра<sup>1</sup> на французском языке «Таинство человека» ("Le Sacrement de l'Homme"). Основой для книги послужила докторская диссертация «Страдание и послушание: личность и крест» ("Souffrance et obéissance: La personne et la Croix"), защищенная Борегаром в 2010 г. в Свято-Сергиевском православном богословском институте в Париже.

Книга представляет собой плод напряженного вопрошания о том, что есть человек с позиций богословской антропологии, о том, как различить личность и природу человека, его душевное и духовное начала. При этом вопрос о человеке, возникающий в контексте экзистенциальных размышлений о любви к Богу и о послушании Его воле, неразрывно связан с темой страдания. Как личность, переживающая страдания, достигает совершенства через послушание? Как человек, вместо того, чтобы быть раздавленным грузом страдания и утратить свою человечность, может благодаря Богу расти и развиваться как личность? Возникает еще один вопрос: ради чего страдает человек? Можно ли избежать страдания, не впадая при этом в бесчувствие? Куда ведет человека страдание?

В своих размышлениях прот. Марк-Антуан Коста де Борегар опирается на святоотеческую мысль, ссылаясь, в частности, на сочинения св. Иринея Лионского, отцов-каппадокийцев, свт. Кирилла Александрийского, прп. Максима Исповедника, прп. Иоанна Дамаскина, Николая Кавасилу и свт. Григория Паламу. Кроме того, автор монографии соотносит свою мысль с трудами современных богословов и теологов, таких как протопр. Борис Бобринский, архим. Плакида (Дезей), Оливье Клеман, Владимир Лосский, Мишель Ставру, Жан-Клод Ларше и др.

1. Протоиерей Марк-Антуан Коста де Борегар (Marc-Antoine Costa de Beauregard, 1947 г. р.) — православный богослов, настоятель храма во имя свв. Германа и Клодоальда (Клу) в Лувесьенне

(Румынская православная митрополия Западной и Южной Европы), преподаватель догматического богословия в Научно-образовательном центре им. свящ. Думитру Станилоае в Париже.

Особое место в этом ряду занимает свящ. Думитру Станилоае. Коста де Борегар подчеркивает, что он не просто ссылался на труды Станилоае наряду с другими богословами, но вдохновлялся его сочинениями и следовал за его мыслью, в первую очередь за теми рассуждениями, которые представлены в его трудах по догматике.

Книга состоит из семи глав, библиографии и предметного указателя. Во введении Коста де Борегар обосновывает особую актуальность антропологической проблематики, обретающей в современном мире такую же напряженность, как экологические вызовы. Автор проясняет исходные предпосылки своих рассуждений, цель которых — показать человека не как объект научных исследований, но как тайну, которую возможно постигать через божественное откровение.

Первая глава «Человек — предвечный замысел Бога» посвящена богословскому осмыслению тайны Божественного Предвечного совета Святой Троицы, предшествующего творению человека. Автор стремится обосновать взгляд на человека как откровение любви Бога-Отца. По мысли Коста де Борегара, человек есть существо «теофаническое» и одновременно «антропофаническое», призванное являть своим существованием откровение не только о Боге, но и о человеке.

Во второй главе «Богочеловек — норма человечества» намечаются подходы к апофатическому и мистическому богословию человека через соотнесение с христологией. В этом отношении примечательна мысль Коста де Борегара о Христе как Мистагоге человека. Христос, призывая следовать за Ним, тем самым открывает путь приобщения к тайне человека. Иными словами, мистагогия, совершаемая Христом в Церкви, есть посвящение в тайну Богочеловека.

Автор также касается соотношения понятий «тайна человека» (*le mystère de l'Homme*) и «таинство человека» (*le sacrement de l'Homme*), которые, по всей видимости, не являются взаимозаменяемыми синонимами, хотя между ними трудно провести четкое различие. Упоминая о том, что в трудах свящ. Думитру Станилоае для указания на тайну используется латинское слово “*mister*”, в то время как славянизм “*taine*” (pl.) употребляется для обозначения церковных таинств, Коста де Борегар отмечает, что в его собственных рассуждениях слово «тайна» (*mystère*) в отношении человека означает не просто нечто загадочное (*énigme*). Оно имеет «богословский и сакраментальный смысл духовной

реальности, которую необходимо познавать в мистагогическом, мистическом, литургическом и экзистенциальном ключе» (с. 39). Что касается «тайнства человека», то автор подчеркивает, что оно совершается в Церкви и лежит в основании богословия человека.

В третьей главе «Человек — богосообразное творение» намечаются богословские подходы к формулировке антропологического догмата. Коста де Борегаар выделяет здесь три направления — христологическое измерение антропологии, онтологическое различие человека и Бога и прославление обоженного человека в эсхатологической перспективе. В первую очередь автор предлагает исходить из христологических оснований, рассматривая Христа в качестве Архетипа человека.

В четвертой главе «Тринитарная антропология» прослеживаются антропологические импликации догмата о Святой Троице. В частности, автор касается понятия ипостасных свойств применительно к человеку. Согласно его рассуждениям, каждый человек, будучи образом Божиим, наделен уникальными ипостасными свойствами, связанными с его призванием в этом мире, которые, тем не менее, не следует путать с дарами Святого Духа.

Пятая глава «Космическое измерение антропологии» посвящена осмыслению призвания человека по отношению к творению. Рассматривая царственное, священническое и пророческое измерения призвания человека, автор далее осмысляет соотношение ответственности и крестоношения.

Последние две главы заметно отличаются по объему и содержанию охвату, занимая две трети всей книги и представляя собой наиболее значимые ее части. Так, в шестой главе «Антиномическое бытие человека» автор проясняет границы и содержание понятия антропологической антиномии. В качестве фундаментальной он рассматривает антиномию образа и подобия Божьего. Автор также исследует антиномии души и тела, души и духа, антиномию полов.

Наконец, в седьмой главе «Состояние человека», заключительной и одновременно самой фундаментальной, затрагивается целый ряд богословских проблем бытия человека. Начиная с вопроса о первозданном или естественном состоянии человека и его парадоксальной свободе, автор уделяет значительное внимание теме грехопадения, его причинам и последствиям. В частности, обсуждаются проблемы реальности зла, смерти и бессмертия, в связи с чем ставятся вопросы об истоках страдания человека и мере его ответственности в условиях падшего бытия. В этом

контексте Коста де Борегар намечает возможные контуры богословия страдания, после чего переходит к завершающим положениям своей книги, раскрывающим его мариологические воззрения, и обосновывает свой взгляд на Богоматерь как на новую антропологическую норму.

Монография представляет интерес и охватом тем, и той основательностью, с какой автор соотносит свою рефлексию с православной богословской мыслью предшествующих веков, и творческим поиском ответов на вызовы современности. Следует отметить, что в книге ставятся вопросы об антропологическом догмате и фундаментальных антропологических антиномиях. Кроме того, намечаются попытки выйти за пределы исключительно онтологических воззрений и указать на экзистенциальное измерение жизни человека через обращение к теме страдания и его преображения в тайне Креста. Все это открывает широкий горизонт для дальнейших усилий по разработке современной богословской антропологии. Остается надеяться, что в обозримом будущем книга будет переведена на русский язык.

#### **Информация об авторе**

**А. П. Патракова**, канд. филос. наук, ученый секретарь, старший преподаватель Свято-Филаретовского института.

#### **Information about author**

**A. P. Patrakova**, Cand. Sci. (Philosophy), Academic secretary, Senior lecturer, St. Philaret's Institute.

Аннотация поступила в редакцию 17.06.2023; принята к публикации 28.08.2023.