

Частное образовательное учреждение высшего образования
«СВЯТО-ФИЛАРЕТОВСКИЙ ПРАВОСЛАВНО-ХРИСТИАНСКИЙ ИНСТИТУТ»
(СФИ)

Принято
учёным советом СФИ
21 мая 2015 г. Протокол № 4
в ред., принятой Ученым советом:
протоколы от 17.05.2016 г. № 4;
от 21.04.2017 г. № 2; от 19.03.2018 г. № 2;
от 22.04.2019 г. № 2

Утверждено
приказом ректора
от 01.07.2015 г. № 20-15 од
в ред. приказов от 28.06.2016 г. № 15/1-16 од;
от 24.04.2017 г. № 09-17 од;
от 08.05.2018 г. № 09-18 од;
от 23.04.2019 г. № 10-19 од

Рабочая программа дисциплины
**РАЗЛИЧНЫЕ ЖАНРЫ В ТЕКСТАХ ЕВРЕЙСКОЙ БИБЛИИ:
ГРАММАТИКА И СТИЛИСТИКА**

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования
по направлению подготовки
48.03.01 ТЕОЛОГИЯ

Уровень бакалавриата (академический бакалавриат)

Направленность (профиль) подготовки:
Теория и история православной теологии

Квалификация: **бакалавр**

Очная, очно-заочная, заочная формы обучения

Москва 2019

РАЗЛИЧНЫЕ ЖАНРЫ В ТЕКСТАХ ЕВРЕЙСКОЙ БИБЛИИ: ГРАММАТИКА И СТИЛИСТИКА

Рабочая программа дисциплины

Разработчики:

Смагина Е.Б., канд. филол. наук



(подпись)

Рецензент:

Шмайна-Великанова А.И., д-р культурологии



(подпись)

Принято на заседании кафедры Священного писания и библейских дисциплин
11 мая 2015 г., протокол №2-2015

Аннотация

Дисциплина «Различные жанры в текстах еврейской Библии: грамматика и стилистика» входит в вариативную часть блока 1 («Дисциплины (модули)») программы по направлению подготовки 48.03.01 Теология (уровень бакалавриата), профиль «Теория и история православной теологии». Целью освоения дисциплины «Различные жанры в текстах еврейской Библии: грамматика и стилистика» является приобретение студентами знаний о литературных жанрах, встречающихся в текстах Ветхого Завета на древнееврейском языке и использование вышеуказанных знаний о библейских жанрах при чтении со словарём и переводе текстов Священного писания.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

– **ОК-5** : способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Программой предусмотрены следующие *виды контроля*:

– текущий контроль успеваемости в форме: выполнения практических заданий-чтения и перевода текстов со словарем;
– промежуточная аттестация: экзамен в форме выполнения письменного практического задания.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 (пять) зачетных единиц, 180 академических часов для всех форм обучения.

Программой дисциплины предусмотрены для студентов очной формы обучения: лекции (2 ак. часа), практические занятия (70 ак. час.). 72 часа отводится на самостоятельную работу. На промежуточную аттестацию (экзамен) и подготовку к ней отводится 36 ак. час. для всех форм обучения.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены условия полноценного освоения материала данной программы на основе применения комбинированного обучения в инклюзивных группах, индивидуальных занятий, дистанционного обучения. При необходимости для каждого студента данной категории составляется индивидуальный учебный график, учитывающий, в том числе, рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида.

1. Предмет, цели и задачи дисциплины

Предметом дисциплины являются литературные жанры, встречающиеся в тексте Ветхого Завета на древнееврейском языке.

Целью изучения курса является усвоение знаний о признаках и характеристиках литературных жанров, использованных в тексте Ветхого Завета на древнееврейском языке для последующего чтения и толкования текстов Священного писания на древнееврейском языке.

Для достижения этой цели предполагается решить следующие *задачи*: (1) усвоить знания об основных признаках и характеристиках литературных жанров, использованных в тексте Ветхого Завета на древнееврейском языке; (2) научиться

самостоятельно различать литературные жанры, встречающиеся в тексте Ветхого Завета на древнееврейском языке; (3) использовать усвоенные знания о библейских жанрах при чтении со словарём и переводе текстов Священного писания на древнееврейском языке.

2. Место дисциплины в структуре ООП «Теология»

Дисциплина «Различные жанры в текстах еврейской Библии: грамматика и стилистика» входит в вариативную часть блока 1 («Дисциплины (модули)») программы по направлению подготовки 48.03.01 Теология (уровень бакалавриата), профиль «Теория и история православной теологии». Освоение курса «Различные жанры в текстах еврейской Библии: грамматика и стилистика» требует знания основных категорий грамматики и синтаксиса, навыков грамматического разбора слов и фраз, умения работать со словарями.

Курс «Различные жанры в текстах еврейской Библии: грамматика и стилистика» базируется на дисциплине «Древнееврейский язык» и используется при изучении дисциплины «Экзегетика и текстология Библии».

Изучение дисциплины происходит для очной формы обучения в 2-м семестре 3-го курса, для очно-заочной и заочной форм обучения в 2-м семестре 4-го курса.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Планируемые результаты обучения по дисциплине — формирование следующих компетенций:

Общекультурные компетенции (ОК)

ОК-5 — способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные признаки и характеристики литературных жанров, использованных в тексте Ветхого Завета на древнееврейском языке (ОК-5).

Уметь:

- различать литературные жанры, встречающиеся в тексте Ветхого Завета на древнееврейском языке (ОК-5).

Владеть:

- навыками жанрового анализа текстов Священного писания на древнееврейском языке, содержащих примеры употребления различных библейских литературных жанров при чтении со словарём и переводе вышеуказанных текстов (ОК-5).

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет _____ 5 _____ зачетных единиц.

Для очной формы обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры								
		1	2	3	4	5	6	7	8	
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	72							72		
<i>в том числе:</i>										
занятия лекционного типа (лекции)	2							2		
занятия семинарского типа, <i>в том числе:</i>										
семинары	0							0		
практические занятия	70							70		
коллоквиумы	0							0		
Самостоятельная работа (всего)	72							72		
<i>в том числе:</i>										
подготовка к семинарам, чтение литературы, повторение материала лекций.	72							72		
Вид промежуточной аттестации: (экзамен)	36							36		
Общая трудоемкость часов	180							180		
Зачетных единиц	5							5		

Для очно-заочной формы обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	72									72		
<i>в том числе:</i>												
занятия лекционного типа (лекции)	2									2		
занятия семинарского типа, <i>в том числе:</i>												
семинары	0									0		
практические занятия	70									70		
коллоквиумы	0									0		
Самостоятельная работа (всего)	72									72		
<i>в том числе:</i>												
подготовка к семинарам, чтение литературы, повторение материала лекций.	72									72		
Вид промежуточной аттестации (экзамен)	36									36		
Общая трудоемкость часов	180									180		
Зачетных единиц	5									5		

Для заочной формы обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	20								20		
<i>в том числе:</i>											
занятия лекционного типа (лекции)	2								2		
занятия семинарского типа, <i>в том числе:</i>											
семинары	0								0		
практические занятия	18								18		
коллоквиумы	0								0		
Самостоятельная работа (всего)	124								124		
<i>в том числе:</i>											
подготовка к семинарам, чтение литературы, повторение материала лекций.	124								124		
Вид промежуточной аттестации: (экзамен)	36								36		
Общая трудоемкость часов	180								180		
Зачетных единиц	5								5		

5. Содержание курса

Раздел 1. Понятие литературного жанра. Общее описание литературных жанров в еврейской Библии

Тема 1. Понятие литературного жанра

Эпос, лирика и драма. Жанры религиозной литературы. Жанры, известные культурам Древнего Востока и античности. Жанры, использованные священными авторами библейских текстов, как виды литературного творчества. История изучения жанров еврейской Библии. И. С. Якимов, М. Ж. Лагранж, Г. Гункель. Признаки жанра по Г. Гункелю (общность языка форм; общность идей и настроений; общность богослужебного контекста (*Sitz im Leben*)). Введение в жанровый анализ библейских текстов. Библиографический обзор литературы для изучения курса «Различные жанры в текстах еврейской Библии: грамматика и стилистика».

Раздел 2. Повествование и поэзия

Тема 2. Повествование

Жанровый анализ повествовательных библейских текстов. Быт 1—11, Быт 12:14—29, Быт 37—39, 1 Цар 16:18, 2 Цар 11, 2 Цар 18, 3 Цар 17 — 4 Цар 13, 4 Цар 1, Иер 1:5, 7—10.

Тема 3. Поэзия

Жанровый анализ поэтических библейских текстов. Быт 49; Исх 15:1—18; Втор 32; 33; Суд 5; 1 Цар 2:1—10; 2 Цар 1:19—27; 3 Цар 12:16; 4 Цар 19:21—34; Пс 102:10; Пс 112; **песни** (Исх 15:20 сл.): *Песнь Деворы* (Суд 5:2—31) и *Песнь Моисея* (Втор 32:1—43) как древнейшие образцы библейской поэзии; *любовные песни* (Песня Песней: аллегория; мидраш; драма; собрание мирских любовных песен, созданных по образцу хвалебных гимнов; являясь частью культового ритуала, Песнь использовалась на израильских празднествах); *трудовые песни* (Числ 21:17—18); *военные песни* (Исх 17:16; Суд 7:18, 20; Чис 10:35—36; Исх 15 1—18; Суд 5; Чис 21:27—30; 1 Цар 18:7; 21:11; 29:5); *сторожевые песни* (Ис 21:11—12); *победные песни* (Суд 5); *траурные песни* (Иер 9:17 сл.; Ам 5:16—18); *иронические песни* (Числ 21:27—30); **плач**: *индивидуальный плач* (Пс 3; 5—7; 12; 16; 21; 24—27; 30; 37—39; 41—42; 50; 53—56; 68—71; 119; 138; 141); *коллективный плач* (Пс 9; 11; 43; 57; 59; 73; 78—79; 93; 136); *плач Давида по Саулу и Ионафану* (*надгробная песнь Давида на смерть Саула и Ионафана*) (2 Цар 1:17—27), по Авениру (2 Цар 3:33—34); **доксология** (славословие, благословения, обращённые к Богу, призыв славить Господа; Пс 28); **гимн** (*хвалебная песнь*) (Пс 138:1; Пс 110:1); *прославление Яхве как Творца*: Пс 8; 18; 103; 148; *прославление Яхве как защитника и покровителя Израиля*: Пс 65; 99; 110; 113; 149; *прославление Яхве как Господа истории*: Пс 32; 102; 112; 116; 144—146; **благодарственные гимны**: *индивидуальные гимны* (Пс 17; 29; 31; 33; 39; 65; 91; 102; 115; 117; 137); *коллективные гимны* (Пс 64; 66; 74; 106; 123; 135); **песни празднования и провозглашения**: *псалмы обновления Завета*: (Пс 49; 80); *Давидовы*

псалмы Завета (Пс 88; 131); *царские псалмы* (Пс 2, 17, 20, 44, 71, 88, 100); коронационные псалмы (Пс 2; 71; 100; 109); псалмы возведения на престол (Пс 23; 28; 46; 92; 94—98); хвалебные царские псалмы (Пс 66, 95, 96, 97, 98); царские псалмы о непобедимом Боге-воителе, защищающем Иерусалим, Сион, Храм, Ковчег Завета (Пс 45, 47, 75, 83, 131); плач (Пс 88; 143); благодарение за победу (Пс 17; 117); подготовка к войне (Пс 19; 26); царское бракосочетание (Пс 44); **литургические песнопения (для богослужения)** (Пс 14, 23, 41, 42, 46, 48, 49, 55, 56, 74, 80, 84, 114, 117, 120, 123, 135); *праздник урожая* (Пс 66); *триумфальный гимн в честь победы над врагами* (Пс 67); *«Песни Сиона» (прославление Сиона)* (Пс 45, 47, 75, 83, 86; 124); *паломнические псалмы* (Пс 83; 121); *«Паломнические песни» («Песни восхождения»)* (Пс 119—133); *празднование вхождения в Святилище после паломничества («Псалмы Входа»)* (Пс 14, 23); *«Благословения»* (Пс 90, 120); *псалом, особенно уместный во время праздника Кушпей* Пс 117:27); **исповедание веры** (Пс 10, 15, 22, 25, 26, 30, 45, 51, 61, 62, 90, 120, 124, 130, 138); **псалмы мудрости и дидактические псалмы** (Пс 1; 35; 36; 48; 72; 111; 118; 126—127; 132); **наставление** (Пс 13, 24, 31, 33, 77, 91, 93, 110, 146); **псалмы творения** (Пс 8; 18:2—7; 103; 108); **воспоминание (исторические псалмы)** (Пс 104:1—2, 42—45; Пс 105:40—43); **мольба** (индивидуальная и общинная молитва) (Пс 53); **покаяние (покаянные псалмы)** (Пс 31, 37, 50); **воздаяние** (Пс 36:8—9; Пс 91:12—16); **мольба об отмщении** (Пс 34, 68, 82, 108; близки к ним по духу: Пс 53, 54, 57, 58, 78, 93, 128, 136, 140; сравни: *молитва о праведном Божием суде над злодеями*: Иер 11:20; 15:15; 18:19—23; 20:11—12); **псалмы-проклятия** (Пс 11; 34; 51; 56—58; 68—69; 82; 108; 136; 139).

Раздел 3. Литература мудрости и пророчество

Тема 4. Литература мудрости

Жанровый анализ текстов, относящихся к библейской литературе мудрости (родовая мудрость («народная мудрость»), придворная и городская мудрость («школьная мудрость»), теологизированная мудрость («премудрость откровения»)). **Притчи** (Быт 10:9; 1 Цар 24:14): *изречения (мешалим)*: аллегория (Иез 17:1—10); афоризм (Ек 9:17—10:20); народная поговорка (Иер 23:28); рассуждение (Чис 23:7, 18); сравнение (1 Цар 10:11); *притчи*: наставление (Притч 22:17—24:22); мудрое изречение, мудрая речь (Притч 9:1—6); изречение (Притч 26:27); сентенция (Притч 12:4; 14:15; 16:1; 18:2); увещание или запрещение (Притч 8:24—31; 33); поучение или совет (Притч 22:28); призыв (имплицитное обоснование: Притч 23:12; эксплицитное обоснование: Притч 23:19—21; программное собрание призывов: Притч 31:2—9); числовая притча, числовое высказывание (Притч 6:16—19; 30:18—19, 21—23); синонимические притчи и выражения (Притч 22:22—27); антитестические притчи и выражения (Притч 11:1—31); притчи, основанные на фактах или опыте (Притч 17:27); притча-рассказ (Суд 9:7—15; 2 Цар 12:1—6); **пословица (народная)** (Притч 9:17; 14:4; Иез 16:44; 18:2; пословица *простая* (Иез 16:44) и *сложная* (Притч 16:31)); **поговорка** (Быт 35:17; 1 Цар 4:20); *поговорки, основанные на опыте* (Притч 11:24; 17:28); *дидактическая поговорка* (Притч 114:31); *наставление с итоговой оценкой* (Ис 14:26—27; 17:14; 28:29; Пс 48:14; Иов 5:27; 8:13; 18:21; 20:29; 27:13; Ек 4:8; Притч 1:1—19; 6:29); **загадка** (Суд 4:10—18; Суд 14:14; 3 Цар 10:1—3; Иез 17:2 сл.; Притч 6:16—19; 30:15—31); **высказывание-загадка** (Притч 23:29—35; 30:4—5); **увещание** (Притч 22:24—25; 20:18; 24:17—18; 25:21—22); **басня**

(Суд 9:8—15; 4 Цар 14 9); *аллегория* (Притч 5:15—23; Ек 12:1—7); *гимны и молитвы* (Иов 5:9—16; 9:5—12; 12:13—25; 26:5—14; 28; Притч 28; Прем 6:12—20; 7:22—8:21; 11:21—12:22; 3 Цар 8:23—53; Езд 9:6—15; Дан 9:4—19); *диалог* (Притч 1:11—14; 22—23; 5:12—14; 7:14—20; 8:4—36); *исповедание* (Ек 1:12—2:26; Иов 29—31; 40:4—5; 42:1—6; Притч 4:3—9; 24:30—34); *ономастикон (собрание собственных имён) (перечисление деяний премудрости)* (Пс 147; Иов 28; 36:27—33; Пс 103); *блаженства* (Пс 1:1; 111:1; Притч 28:14; Ек 10:17; Притч 3:13; 8:32—34; 14:21; 16:20; 20:7; 19:18); *поучительная речь* (предостережение от общения с дурными людьми: Притч 1:8—19; предостережение от нарушения супружеской верности: Притч 5:1—23; поучения-монологи: Иов 32—37; поучения-диалоги: Иов 3—27); *поучительное стихотворение* (Еккл; Пс 37; 49; 73; Пс 104; Пс 78; 105; 106; Пс 1; 19; 119); *поучительный рассказ: легенда* (акцент на частном персонаже) (Иов 1—2; 42); *новелла* (акцент на частном событии) (Быт 37; 39—45; Руфь, Иона (вариант: Иона – «мидраш»), Эсфирь; (вариант: Руфь – «новелла диаспоры»)).

Тема 5. Пророчество

Жанровый анализ библейских текстов, относящихся к пророчествам. *Пророчество об осуждении* (Ам 7:15—17); *пророчество о благословении или избавлении* (Ис 41:8—20; Иер 33:1—9); *пророчество о горе* (Ам 5:18—20; Ис 5:8—24; Мих 2:1—4; Авв 2:6—8); *символические действия* (Иер 18:1—10; Иез 5:1—4); *юридические или судебные пророчества* (Ис 3:13—26; Ос 3:1—12; 41—19; Ис 41:1—5, 21—29; 3:8—15; 44:6—8; Ис 42:18—25; 43:22—28; 50:1—3); *прения* (Ис 28:14—19; Иер 33:23—26; Иез 18:1—20; Иер 31:29—34); *поэзия* (Иер 15:5—21; 20:7—18; Иер 33:11; Ис 33:1—24; Мих 7:1—12); *мудрость (пословицы)*: 1 Цар 10:11—12; Иер 31:29—30; Иез 18:1—2; *народные поговорки*: Иер 23:28; *аллегии*: Иез 16, 20, 23); *апокалиптика* (Иез; Дан; Зах).

Раздел 4. Другие жанры в еврейской Библии

Тема 6. Примеры других жанров в еврейской Библии

Жанровый анализ библейских текстов, содержащих примеры различных жанров.

Апокалиптика: Дан 7—8; Зах 1—6; Иез 37—39; Ис 24—27; 39—66; Иоиль 1—2; Ам 7.

Библейский эпос: эпос (эпические повествования, сказания) о патриархах (Быт), исходе из Египта (Исх), Моисее (Исх – Втор), Иисусе Навине (Исх, Чис – Ис Нав), завоевании Ханаана (Ис Нав), судьях (Суд); эпос героический (Суд), эпос поэтический (Песнь Деворы, Суд 5; Книга браней Господних (Числ 21:14 сл.); Книга Праведного (Ис Нав 10:12—13)).

Завет: священный союз между равными по статусу партнёрами (Быт 21:25—32), между сюзереном и вассалом (1 Цар 11:1), между Богом и людьми (Быт 15; 17:1—14); наставление какого-либо лица, заканчивающего свой земной путь (Быт 49).

Закон, своды законов — книга Завета (Исх 20—23), Втор 12 сл., другие законодательные тексты Пятикнижия.

Благословения и проклятия: Втор 28:2—14; 15—68 и др.

Культовые предписания: Числ.; культовые правила: Исх 34:18—25; Лев. и др.; богослужебный устав: Лев.

Генеалогия (толедот): Быт 10; 1—2 Пар; 1 Езд; Неем.

Биография: жизнеописание Саула, Давида, сказания о пророках.

Автобиография: Неем.

Летописи. Храмовые и дворцовые летописи – основа 1—4 Цар, 1—2 Пар.
Основа Ис 36—39 – заимствование из летописей.

Письмо, послание: 2 Цар 11:15 (письмо Давида к Иоаву); 3 Цар 21:9—10;
4 Цар 5:6; 10:2—3, 6; 19:10—13; Ис 37:10—13; Иер 29:1—28 (письмо Иеремии), 26—
28; Неем 6:6—7; 2 Пар 2:11—15; 21:12—15; Дан 3:31.

Указ: 1 Езд 7:11—26.