

Частное образовательное учреждение высшего образования  
«СВЯТО-ФИЛАРЕТОВСКИЙ ИНСТИТУТ»  
(СФИ)

Принято  
учёным советом СФИ  
27.06.2022 г. Протокол № 4

Утверждено  
приказом ректора  
от 28.06.2022 г. № 24-22 од

Рабочая программа дисциплины

**ФАКУЛЬТАТИВ**  
**БИОГРАФИКА РУССКОЙ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования  
- программа магистратуры

по направлению подготовки

**46.04.01 ИСТОРИЯ**

Направленность (профиль) подготовки:  
**История Русской православной церкви в XX веке**

Квалификация: **магистр**

Очно-заочная форма обучения

Москва, 2022

## Содержание

Аннотация .....	4
1. Предмет, цели и задачи дисциплины .....	5
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	5
3. Требования к результатам освоения дисциплины .....	5
4. Объем дисциплины и виды учебной работы.....	7
5. Структура и содержание дисциплины .....	7
6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).....	10
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	12
8. Планы семинаров и практических занятий.....	13

## Аннотация

Дисциплина «Биографика русской истории и культуры» является факультативом программы магистратуры «История Русской православной церкви в XX веке». Целью изучения курса является формирование у студентов представления о биографике как специальной исторической дисциплине, о возникновении и развитии биографического жанра научных исследований в России.

Программой предусмотрены следующие *виды контроля*:

- текущий контроль успеваемости: дискуссия по вопросам семинаров;
- промежуточная аттестация: зачет с оценкой в форме устного собеседования с преподавателем по темам курса.

*Общая трудоемкость* освоения дисциплины составляет 2 (две) зачётные единицы, 72 академических часов для всех форм обучения.

Программой дисциплины предусмотрены для студентов очно-заочной формы обучения: лекции (16 ак. час.), семинары (4 ак.час.), 52 часа отводится на самостоятельную работу.

## 1. Предмет, цели и задачи дисциплины

*Предметом* курса является биографика как специальная историческая дисциплина.

*Целью* изучения курса является формирование у студентов представления о биографике как специальной исторической дисциплине, в том числе о возникновении и развитии биографического жанра научных исследований в России, о процессе воссоздания биографии и критериях ее достоверности.

Для достижения этой цели предполагается решить следующие задачи: (1) изучить теорию биографики как специальной исторической дисциплины; (2) узнать о возникновении и развитии в России жанров научной, научно-популярной и художественной биографии и о новейших тенденциях в их развитии; (3) изучить биографическое источниковедение; (4) освоить особенности и приемы биографического интервью как вида устной истории; (5) научиться пользоваться источниками биографической информации и искать биографические сведения в печатной литературе и в архивах; (6) научиться критическому восприятию и анализу опубликованных биографий и биографических источников, а также практическим навыкам написания биографического исследования.

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Биографика русской истории и культуры» входит в состав факультативных дисциплин программы магистратуры «История Русской православной церкви в XX веке» и направлена на формирование у студентов представления о биографике как специальной исторической науке. С курсом «Биографика русской истории и культуры» связаны курсы «Проблемы изучения устной истории», «Источники по церковной истории XX века», «Автодокументальная литература как исторический источник».

Изучение дисциплины происходит для очно-заочной формы обучения во 2-м семестре 2-го курса.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-3 Способен к самостоятельной подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знаний профильных дисциплин	ИПК-3.1 Самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу в сфере теории, истории и практики биографики русской истории и культуры, используя знания профильных дисциплин.	Знает: основные принципы формирования целей и задач научно-исследовательской работы в сфере изучения биографики русской истории и культуры  Умеет: выбирать и обосновывать те или иные современные методы научно-исследовательской работы в сфере изучения биографики русской истории и культуры

		<p>Владеет: практическими навыками организации научной работы, в том числе организации интернет- конференций, онлайн семинаров, создания презентаций, представляющих работы по биографике русской истории и культуры</p>
--	--	--

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ зачетные единицы.

Для очно-заочной формы обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры				
		1	2	3	4	5
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)</b>	<b>20</b>				<b>20</b>	
<i>в том числе:</i>						
Занятия лекционного типа (лекции)	16				16	
Занятия семинарского типа (семинары)	4				4	
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>52</b>				<b>52</b>	
<i>в том числе:</i>						
Подготовка к семинарам, чтение литературы, повторение материала лекций	52				52	
<b>Вид промежуточной аттестации: (зачет с оценкой)</b>						
<b>Общая трудоемкость часов</b>	<b>72</b>				<b>72</b>	
<b>Зачетных единиц</b>	<b>2</b>				<b>2</b>	

#### 5. Структура и содержание дисциплины

##### 5.1. Структура дисциплины. Учебно-методический план.

№	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости по неделям семестра; форма промежуточной аттестации по семестрам
				Контактная работа обучающихся с преподавателем, (в часах)			Самостоятельная работа	ВСЕГО часов	
				Лекции	Семинары, мини-конференции	Практические занятия			
1	Тема 1. Биографика как специальная историческая дисциплина.	4		4			6	10	Собеседование с преподавателем по вопросам к зачету с оценкой
2	Тема 2. Возникновение и развитие биографии в России: Предтечи	4		2			6	8	Собеседование с преподавателем по вопросам к зачету с оценкой

№	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости по неделям семестра; форма промежуточной аттестации по семестрам
				Контактная работа обучающихся с преподавателем, (в часах)			Самостоятельная работа	ВСЕГО часов	
				Лекции	Семинары, мини-конференции	Практические занятия			
	биографии.								
3	Тема 3. Возникновение и развитие биографии в России: Рождение и развитие жанра биографии в России.	4		2			6	8	Собеседование с преподавателем по вопросам к зачету с оценкой
4	Тема 4. Биографическое источниковедение (письма, дневники, мемуары, личная библиотека).	4		4			6	10	Собеседование с преподавателем по вопросам к зачету с оценкой
5	Тема 5. Устная история и биографическое интервью, служебные автобиографии, некролог и некрополистика.	4		4	4		14	22	Дискуссия, собеседование с преподавателем по вопросам к зачету с оценкой
9	Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	4					14	14	Собеседование с преподавателем по вопросам к зачету с оценкой
	<b>ВСЕГО</b>			<b>16</b>	<b>4</b>		<b>52</b>	<b>72</b>	

## 5.2. Содержание разделов дисциплины

### *Тема 1. Биографика как специальная историческая дисциплина.*

Что исследует и анализирует Биографика. Биографика на пересечении исторических дисциплин. Причины популярности жанра биографии. Биографика как микроистория. В чем ценность биографий как жанра исторических исследований. Отличие научной биографии от обычного жизнеописания. Вымысел и домysel в биографии, неизбежность «белых пятен». Существенное различие научной биографии с биографией как литературным жанром. Художественная биография как способ высказаться о современности. Научно-популярная биография. Взаимосвязь личности биографа с его

исследованием. Любая ли жизнь подходит для жанра биографии. Самые перспективные направления биографических исследований. Линейная и нелинейная биография. Просопография. Препятствия и ловушки при написании биографии, опасность «биографической утопии».

### *Тема 2. Возникновение и развитие биографии в России: Предтечи биографии.*

Почему былины с персонажами истории не могут считаться предтечами биографии. Жития святых как предтечи биографии. Соотношение биографии святого с его житием, агиография и биография. Функции пространного и прѳложного жития. Агиографические исследования В.О. Ключевского, Г.П. Федотова, О.В. Творогова и митрополита Митрофана (Баданина). Житийные схемы. Лики святости и их топосы. Жития-мартирии, на примере жития святых князей Бориса и Глеба; древнерусские и скандинавские исторические источники о святых князьях Борисе и Глебе. «Житие преподобного отца нашего Феодосия, игумена Печерского» летописца Нестора и его источники. Житие князя Александра Ярославича Невского и «Повесть о Довмонте». Агиограф Епифаний Премудрый и влияние его стиля «плетения словес» на развитие агиографии. Агиограф Пахомий Логофет как редактор житий. Жития юродивых. Жития-повести. Жития местных святых и что подталкивало братьев монастыря к их появлению. Соотношение времени и места появления жития и ценности его как исторического источника. Первые полные своды кратких и пространных житий. Патерик как популярный жанр агиографической литературы. «Народные» жития святых. Легендарные мотивы житий, «Повесть о Петре и Февронии». Конфликт между агиографическими произведениями и научно-исторической достоверностью изложенных в них фактов. Отличие агиографии конца XX – начала XXI вв. от древней и старой агиографии.

### *Тема 3. Возникновение и развитие жанра биографии в России.*

«Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» как первая в России автобиография. Появление в России жанра биографии в XVIII в. и его развитие в XIX в. «Жизнь замечательных людей» издательства Ф.Ф. Павленкова и другие серии книг биографий. Советские биографические издания. Советская и постсоветская серии книг «Жизнь замечательных людей», история и различие, дискуссии об этой серии. Ведущие отечественные биографы и их творчество. Новейшие тенденции в жанре биографии.

### *Тема 4. Биографическое источниковедение (письма, дневники, мемуары, личная библиотека).*

Жанры близкие к биографии, которые не часто становятся главными для нее историческими источниками. Соотношение и взаимосвязи писем, дневников и мемуаров. Личные письма и их развитие. Крупнейшие и ценнейшие эпистолярные наследия. Письмовники. Перлюстрация. Дневники и их функциональные различия, случаи их позднейшего редактирования и переписывания. Дневники выдающихся государственных деятелей и деятелей литературы и искусства XIX – XX вв. и их судьбы. Блокадные дневники. Дневники послевоенного времени, дневник Юрия Нагибина. Центр изучения эго-документов «Прожито» и его проект цифрового народного архива. Мемуары и их функции: создание собственной концепции своей жизни и т.д. Человеческая память как сложная



многоуровневая система. Влияние контекста государственно-политической жизни на мемуариста. «Былое и думы» как классический случай художественных мемуаров. Беллетризованные мемуары, их анализ на примерах мемуаров Ирины Одоевцевой и Нины Берберовой. Мемуары об эпохе на примере анализа книги И.Г. Эренбурга «Люди, годы, жизнь». Случаи, когда мемуарист не является полностью автором своей книги мемуаров: Ф. Шаляпин, Л. Брежнев и соавторы и авторы их мемуаров. Личная библиотека героя биографии как источник для биографа.

*Тема 5. Устная история и биографическое интервью, служебные автобиографии, некролог и некрополистика.*

Устная история как новое научное направление биографических исследований. Новые институты и центры устной истории в зарубежье и в России и их научные проекты. Как брать биографическое интервью: вопросы открытые, закрытые, полузакрытые, подготовительные, буферные, проверочные; скрытая опасность наводящих и уточняющих вопросов; недомолвки и травмирующие вопросы. Проблема дальности перспективы в интервью. Самоцензура и селекция воспоминаний. Биографические интервью как источник книг «Ахипелаг ГУЛАГ» А.Солженицына и «Блокадная книга» Д. Гранина и А. Адамовича. Делопроизводственная автобиография и «личный листок по учету кадров» как тест на пригодность и очная ставка гражданина с государством. Мифические автобиографии в России и русском зарубежье. Некрологи и их виды и формы. Предтечи некрологов. Возникновение и развитие некрологов в России царской, советской и современной. Советские идеологические штампы некрологов. Антологии некрологов. «Незабытые могилы» - главный справочник о некрологах русского зарубежья. Коллекции некрологов. Некрополи и вспомогательная историческая дисциплина Некрополистика. Выдающиеся некрополисты великий князь Николай Михайлович, В.И. Саитов, В.В. Шереметевский и результаты их всероссийской программы описания кладбищ, изданные ими «некрополи». Н.П. Чулков - подвижник полузапретной в советские годы некрополистики и его картотека. Возрождение некрополистики в постсоветские годы, новейшие подвижники и их справочные издания. Мартирологи организаций «Мемориала» и Центра Российской Национальной библиотеки «Возвращенные имена». «Книги памяти» погибших в Великую Отечественную войну.

## **6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Типовые контрольные задания для проведения промежуточной аттестации

Список вопросов к зачету с оценкой

Вопросы	Код компетенции	Код индикатора компетенции
1. Биографика как специальная	ПК-3	ИПК-3.1

историческая дисциплина.		
2. В чем причины популярности биографического жанра в истории, литературе и искусствоведении.	ПК-3	ИПК-3.1
3. Препятствия и ловушки при написании биографии.	ПК-3	ИПК-3.1
4. Что такое «биографическая утопия» и как биографу ее избежать.	ПК-3	ИПК-3.1
5. Почему былины, герои которых персонажи истории, нельзя считать предтечей биографии.	ПК-3	ИПК-3.1
6. Жития святых как предтечи биографии.	ПК-3	ИПК-3.1
7. Появление в России жанра биографии в XVIII в. и его развитие в XIX в.	ПК-3	ИПК-3.1
8. Жанр биографии в XX веке.	ПК-3	ИПК-3.1
9. Серия «Жизнь замечательных людей»: история, характеристика, особенности.	ПК-3	ИПК-3.1
10. Особенности советских биографических изданий.	ПК-3	ИПК-3.1
11. Биографическое источниковедение: источники личного происхождения, их соотношение и интерпретация.	ПК-3	ИПК-3.1
12. Биографии как источник сведений о социальной среде и эпохе.	ПК-3	ИПК-3.1
13. Устная история как новое научное направление биографических исследований.	ПК-3	ИПК-3.1
14. Биографическое интервью как источник и его особенности.	ПК-3	ИПК-3.1
15. Делопроизводственная автобиография и «личный листок по учету кадров»: их особенности и функции.	ПК-3	ИПК-3.1
16. Некрологи в России XIX – XXI веков как биографический источник.	ПК-3	ИПК-3.1
17. Некрополистика как научное направление и вклад некрополистов в отечественную историю.	ПК-3	ИПК-3.1

#### Критерии оценивания:

Оценка «отлично» выставляется, если ответ аргументированный, последовательный. Студент продемонстрировал подробное знание персоналий, источников и литературы, свободное умение получать, обобщать и анализировать историческую информацию на основе источников, литературы и материалов лекций, давать самостоятельную оценку изложенного материала, формулировать собственные выводы и критически их оценивать; уверенное владение приемами ведения дискуссии и полемики, владение понятийным аппаратом дисциплины.

Оценка «хорошо» выставляется, если ответ аргументированный, последовательный, но допущены некоторые неточности. Студент продемонстрировал знание персоналий, источников и литературы, умение получать, обобщать и анализировать историческую информацию на основе источников, литературы и материалов лекций, давать самостоятельную оценку изложенного материала, формулировать собственные выводы и критически их оценивать; владение приемами ведения дискуссии и полемики, владение понятийным аппаратом дисциплины.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если ответы неполны, имеют несущественные логические несоответствия. В то же время студент продемонстрировал знание основных персоналий, источников и литературы, умение получать, обобщать и анализировать историческую информацию на основе источников, литературы и материалов лекций; минимальное владение приемами ведения дискуссии и полемики, владение основным понятийным аппаратом дисциплины.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если ответы неполны и имеют существенные логические несоответствия. Студент не продемонстрировал знание основных персоналий, источников и литературы, умение получать, обобщать и анализировать историческую информацию на основе источников, литературы и материалов лекций; минимальное владение приемами ведения дискуссии и полемики, владение основным понятийным аппаратом дисциплины.

#### Текущий контроль

Оценка участия студента в занятиях семинарского типа (семинары, практические занятия, мини-конференции и т.п.), предусмотренных программами дисциплин (см. раздел 8 рабочей программы дисциплины).

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

#### Основная литература:

1. Криницын, Е. Как брать интервью: 8 мастер-классов от лучших журналистов России : [12+] / Е. Криницын. – Москва : Альпина Паблишер, 2019. – 287 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570399> (дата обращения: 20.06.2021). – ISBN 978-5-9614-2415-7. – Текст : электронный.
2. Петровская, И. Ф. Биографика: введение в науку и обозрение источников биографических сведений о деятелях России 1801—1917 годов : [16+] / И. Ф. Петровская. – 2-е изд., исправ. и доп. – Санкт-Петербург : Петрополис, 2009. – 384 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255090> (дата обращения: 20.06.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9676-0240-5. – Текст : электронный.

#### Учебные пособия:

1. Биографика русской истории и культуры : аудио-курс : учебное пособие [Электронный ресурс]. М. : СФИ. – Режим доступа: Личный кабинет.

#### Дополнительная учебная литература:

1. Ключевский, В. О. Краткий курс по Русской Истории. Сказания иностранцев о Московском государстве. Древнерусские жития святых как исторический источник / В. О. Ключевский. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – С. 331-593. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256135> (дата обращения: 22.11.2021). – ISBN 978-5-4475-1060-2. – Текст : электронный.
2. Федотов, Г. П. Святые Древней Руси / Г. П. Федотов. – Москва : Директ-Медиа, 2008. – 196 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=7375> (дата обращения: 22.11.2021). – ISBN 978-5-94865-387-7. – Текст : электронный.

## **8. Планы семинаров и практических занятий**

Основная *цель* семинаров — научить обучающихся работать с биографическим текстом.

*Задачи* семинаров состоят в том, чтобы закрепить навыки самостоятельного получения биографической информации, критического восприятия и анализа опубликованных биографий и биографических источников, научиться представлять результаты самостоятельной работы и ведения научной дискуссии.

В результате семинаров обучающиеся должны приобрести практические навыки воссоздания биографии и критического восприятия и анализа опубликованных биографий и биографических источников.

#### Обоснование выбора тем семинаров

Темы семинаров ориентированы на выработку у студентов умений и навыков, позволяющих им самостоятельно получать биографическую информацию, воссоздавать биографии, критически воспринимать и анализировать опубликованные биографии и биографические источники.

#### Формы проведения семинаров

Формой проведения семинаров может быть проблемная дискуссия, работа в малых группах с обсуждением заранее подготовленных в них докладов.

#### Темы семинаров (очная форма обучения)

Тема 5. Устная история и биографическое интервью, служебные автобиографии, некролог и некрополистика.

*Семинар 1. Умение работать с биографическим текстом.*

Подготовьте к семинару одно из перечисленных ниже заданий.

**Задание 1. Биографическое интервью.**

Возьмите интервью у очевидца, участника или современника событий, имеющих историческую значимость. Попробуйте, не навязывая своей точки зрения, выяснить память и впечатления о событиях, участником, очевидцем или современником которых был интервьюируемый, его впечатления о пережитой смене эпох; насколько события в стране повлияли на его жизнь, работу, судьбу.

Подготовьте к семинару сообщение, чем интересен человек, у которого Вы взяли интервью; о каких событиях и исторических персонажах рассказывал Вам собеседник; как политические и экономические процессы в стране влияли (либо не оказали влияния) на жизнь судьбу человека, его взгляды, интересы и мировосприятие; попробуйте раскрыть в сообщении жизнь человека, включая и ее бытовую сторону, через прожитое им время.

**Задание 2. Рецензия на биографическую книгу о деятеле отечественной истории, культуры, науки или техники.**

Прочитайте любую биографическую книгу о деятеле отечественной истории, культуры, науки или техники. Подготовьте к семинару устную рецензию на прочитанную биографическую книгу: как политические и экономические процессы в стране влияли (либо не оказали влияния) на жизнь судьбу человека, его взгляды, интересы и мировосприятие; попробуйте раскрыть в сообщении жизнь человека, включая и ее бытовую сторону, через прожитое им время; как Вы оцениваете прочитанное в биографическом издании, сумел ли его автор избежать конъюнктурного подхода и создания «биографической утопии».

**Задание 3. Подготовка к изданию биографического материала.**

На основе доступного Вам не опубликованного биографического материала (чьи-либо письма, дневники, воспоминания, либо ранее записанные на магнитофон или диктофон рассказы о жизни) подготовить к семинару сообщение, чем интересен этот материал; как политические и экономические процессы в стране влияли (либо не оказали влияния) на жизнь судьбу человека, его взгляды, интересы и мировосприятие; попробуйте раскрыть в сообщении жизнь человека, включая и ее бытовую сторону, через прожитое им время.

*Вопросы для обсуждения:*

1. Биографическое интервью и составление биографии с целью выяснить, как история страны отражена в жизни и судьбе человека: полученные результаты и встретившиеся сложности.
2. Рецензия на биографическую книгу о деятеле отечественной истории, культуры, науки или техники: главные критерии оценки биографического исследования.
3. Подготовка к изданию биографического источника: принципы научной подготовки текста и комментариев.