

Частное образовательное учреждение высшего образования
«СВЯТО-ФИЛАРЕТОВСКИЙ ПРАВОСЛАВНО-ХРИСТИАНСКИЙ ИНСТИТУТ»

(СФИ)

Принято
учёным советом СФИ
7 мая 2018 г.
Протокол № 3

Утверждено
приказом ректора
от 8 мая 2018 г. № 09-18 од



Богословский факультет

Кафедра богословских дисциплин и литургики

ЦЕРКОВНОЕ ПЕНИЕ И ЧТЕНИЕ

Рабочая программа дисциплины

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

48.03.01 Теология

Профиль

Теория и история православной теологии

Очная, очно-заочная, заочная формы обучения

Москва 2018

Аннотация

Дисциплина «Церковное пение и чтение» входит в вариативную часть блока 1 («Дисциплины (модули)») программы подготовки по направлению 48.03.01 «Теология» (уровень бакалавриата), профиль «Теория и история православной теологии». Целью освоения дисциплины «Церковное пение и чтение» является знакомство студентов с современной традицией богослужебного пения и чтения, являющихся важной частью богослужения, имеющей длительную историю формирования и развития.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

Общекультурные компетенции (ОК):

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

- способность использовать базовые знания в области теологии при решении профессиональных задач (ОПК-2).

Программой предусмотрены следующие *виды контроля*:

- текущий контроль успеваемости: оценка работы студентов на практических занятиях;
- промежуточная аттестация: зачет с оценкой по итогам устного собеседования с преподавателем по темам курса.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 (две) зачётных единицы, 72 академических часа для всех форм обучения.

Программой дисциплины предусмотрены *для студентов очной формы обучения*: лекции (4 ак. час.), практические занятия (32 ак.час.). 36 часов отводится на самостоятельную работу.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены условия полноценного освоения материала данной программы на основе применения комбинированного обучения в инклюзивных группах, индивидуальных занятий, дистанционного обучения. При необходимости для каждого студента данной категории составляется индивидуальный учебный график, учитывающий, в том числе, рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида.

1. Предмет, цели и задачи дисциплины

Предметом дисциплины «Церковное пение и чтение» являются смысл основных молитвословий и псалмов богослужения РПЦ, система традиционных распевов Русской церкви (осмогласием) и церковный певческий обиход.

Целью освоения дисциплины «Церковное пение и чтение» является знакомство студентов с современной традицией богослужебного пения и чтения, являющихся важной частью богослужения, имеющей длительную историю формирования и развития.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие *задачи*:

- научить студентов читать богослужебный текст на церковно-славянском языке без ошибок, с правильными ударениями, осмысленно, нараспев, традиционно, молитвенно;
- познакомить студентов со структурой основных богослужебных чинов, составом гимнографических богослужебных книг и Часослова;
- дать представление студентам о смысле основных молитвословий и псалмов богослужения РПЦ;
- познакомить студентов с системой традиционных распевов Русской церкви (осмогласием), церковным певческим обиходом, песнопениями Великого Поста и Пасхи;
- научить использовать изученные распевы в богослужебной практике.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Церковное пение и чтение» входит в вариативную часть блока 1 («Дисциплины (модули)») программы подготовки по направлению 48.03.01 «Теология» (уровень бакалавриата), профиль «Теория и история православной теологии». Курс базируется на основе знаний, полученных при изучении дисциплин: «Введение в специальность», «Церковная архитектура и изобразительное искусство», а также опирается на знания, получаемые в курсе «Церковно-славянский язык», который читается параллельно.

Знания, полученные в ходе изучения данной дисциплины, будут востребованы при освоении таких курсов как: «Практическая литургика», «Катехетика», «Богослужебный устав православной церкви», «История богослужебных чинов христианской церкви», «Христианское музыкальное искусство».

Изучение дисциплины происходит для очной формы обучения во 3-м семестре 2-го курса, для очно-заочной и заочной форм обучения в 4-м семестре 2-го курса.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Планируемые результаты обучения по дисциплине — формирование следующих компетенций:

Общекультурные компетенции (ОК):

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

- способность использовать базовые знания в области теологии при решении профессиональных задач (ОПК-2).

Структурные элементы компетенций

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- структуру основных чинопоследований суточного круга и Литургии оглашаемых, состав книг «Часослов», «Следованная псалтирь», «Ирмолог», «Октоих», «Минея» (ОК-7);

- структуру канона Утрени, систему церковного пения на гласы, правила традиционного церковного чтения (ОПК-2).

Уметь:

- читать псалмы и молитвы, каноны, стихирны, тропари и другие богослужебные тексты основных богослужебных книг (ОПК-2);
- петь примеры песнопений на 8 тропарных и 8 стихирных гласов (ОК-7).

Владеть:

- навыками чтения любого богослужебного текста на церковнославянском и русском языках, правильно встраивая его в структуру богослужения (ОК-7);
- навыком обиходного пения, традиционного для современной РПЦ (ОК-7).

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет _____2_____ зачетных единицы.

Для очной формы обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	36			36					
<i>в том числе:</i>									
Занятия лекционного типа (лекции)	4			4					
Занятия семинарского типа, <i>в том числе:</i>									
Семинары									
практические занятия	32			32					
Самостоятельная работа (всего)	36			36					
<i>в том числе:</i>									
Подготовка к семинарам, чтение литературы, повторение материала лекций.	36			36					
Вид промежуточной аттестации (зачет с оценкой)									
Общая трудоемкость часов	72			72					
Зачетных единиц	2			2					

Для очно-заочной формы обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	36				36						
<i>в том числе:</i>											
Занятия лекционного типа (лекции)	4				4						
Занятия семинарского типа, <i>в том числе:</i>											
Семинары											
практические занятия	32				32						
Самостоятельная работа (всего)	36				36						
<i>в том числе:</i>											
Подготовка к семинарам, чтение литературы, повторение материала лекций.	36				36						
Вид промежуточной аттестации (зачет с оценкой)											
Общая трудоемкость часов	72				72						
Зачетных единиц	2				2						

Для заочной формы обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	8				8						
<i>в том числе:</i>											
Занятия лекционного типа (лекции)											
Занятия семинарского типа, <i>в том числе:</i>											
Семинары											
практические занятия	8				8						
Самостоятельная работа (всего)	64				64						

<i>в том числе:</i>											
Подготовка к семинарам, чтение литературы, повторение материала лекций.	64				64						
Вид промежуточной аттестации (зачет с оценкой)											
Общая трудоемкость часов	72				72						
Зачетных единиц	2				2						

5. Содержание разделов дисциплины

Раздел I. Вечерня и Утреня по Часослову. Система гласов в богослужбном пении.

Тема №1. Чинопоследование Вечерни и Утрени.

Чинопоследование Вечерни по Часослову. «Обычное начало», 103-й псалом. Вечерние псалмы и стихира «на Господи воззвах» (на 10, на 8, на 6, на 4). Чинопоследование Утрени по Часослову. Двупсалмие и шестопсалмие на Утрени «Бог Господь» со стихами и тропарь. «Хвалитные» псалмы. Великое славословие в двух редакциях. Первый тропарный и третий стихирный гласы.

Тема №2. Первый, Третий, Шестой и Девятый часы.

Изобразительны: структура чинопоследования (благословение, обычное начало, великая ектения, Пс. 102 и Пс. 145, «Единородный Сыне», «Блаженны», чтение Апостола и Евангелия, сугубая ектения, Символ веры, просительная ектения, молитва «Отче наш», тропари и кондаки, Пс. 33, отпуст). Устав чтения часов: в период пения Октоиха и великопостные часы. Чтение Третьего и Шестого часа в двух вариантах. Пятый стихирный (совпадает с тропарным) и третий тропарный гласы.

Тема №3. Чтение канона на воскресной и праздничной Утрени.

Структура канона на воскресной Утрени: четыре части – воскресный (с ирмосом), Крестовоскресный, Богородичный и рядовой минейный. Ирмос воскресного канона. Катавасия. Междопесня. Малые ектении по 3 и 6 песни канона. Седален и чтение по 3 песни. Кондак и икос по 6 песни. Воскресные кондаки и икосы. Структура канона на утрени двенадцатого праздника.

Раздел II. Полуношница и повечерие по Часослову.

Тема №4. Полуношница и Малое повечерие

Полуношница вседневная, субботняя, воскресная. Вседневная Полуношница по Часослову: чтение основных текстов (благословение, начало обычное, Пс. 50, Пс. 118, Символ веры, «Отче наш», тропари, посвященные Второму пришествию,

отпустительные молитвы, Пс. 129, Пс. 133, «Отче наш», тропари, отпуст, ектения). Малое повечерие. Седьмой и восьмой стихирные гласы.

Тема №5. Великое повечерие.

Особенности совершения Великого повечерия в современной приходской практике (в дни Великого поста, когда читается канон св. Андрея Критского, в праздники Рождества Христова и Богоявления). Разбор структуры Великого повечерия по Часослову: 1) Пс. 69, канон, Пс. 4, 6, 12, 24, 30, 90, пение «С нами Бог». (Ис.8:8-18:9, 27), тропари, Символ веры; 2) Пс. 50, 101, молитва Манассии (2 Пар.), «Отче наш», тропари; 3) Пс. 69, 142, великое славословие, «Отче наш», канон, в Великий пост – молитва Ефрема Сирина, отпуст и сугубая ектения; чтение отпустительных молитв в конце каждой части. Седьмой тропарный и второй стихирный (совпадает с тропарным) гласы.

Раздел III. Чтение псалмов кафизмами.

Тема №6. Устав о чтении Псалтири.

Устав о чтении Псалтири: на утрени по две кафизмы (от Недели Антипасхи до отдания Воздвижения, от 20 декабря до 14 января по церковному календарю, в мясопустную и сырную седмицы); на утрени по три кафизмы (от отдания Воздвижения до 20 декабря (ст.ст.), от 15 января(ст.ст.) до субботы перед Неделями о блудном сыне). Чтение по кафизмам по «Следованной Псалтири». Первый стихирный и четвертый тропарный гласы.

Раздел IV. Изменяемые и неизменяемые части богослужения

Тема №7. Изменяемые части гимнографических книг. Неизменяемые песнопения Вечерни и Утрени.

Чтение изменяемых частей (тропарей, стихир, кондаков, седальнов, светильнов и др.) по гимнографическим книгам: Октоиху, Минее, Триоди Постной, Триоди Цветной. Неизменяемые песнопения Вечерни («Благослови, душе...», «Блажен муж...», стихиры на «Господи, воззвах...», «Свете Тихий», «Сподоби Господи...», стихиры на стиховне, «Ныне отпускаеши») и Утрени («Хвалите имя Господне...», воскресные тропари, «От юности моя...») на обиходные распевы. Прокимены Вечерни. Знакомство с прокименовыми гласами.

Раздел V. Чтение и пение на богослужениях в период Великого поста и Пятидесятницы

Тема №8. Чтение Часов и канонов в период Великого поста и Пятидесятницы.

Песнопения Великого поста и подготовительных недель к нему. Царские Часы. Пасхальные Часы. Структура канонов Утрени в воскресные дни Великого поста и подготовительных недель к нему, Утрени Святой Пасхи, Утрени воскресных дней периода Пятидесятницы.

Тема №9. Вечерня в составе Литургии Преждеосвященных Даров. Песнопения периода Пятидесятницы.

Особенности чинопоследования Литургии Преждеосвященных Даров: отсутствие проскомидии; литургия предваряется службой Третьего, Шестого и Девятого часов с Последованием изобразительных; по отпусте изобразительных – совершение вечерни, заменяющей начальную часть литургии оглашенных; отсутствие на литургии верных молитв и песнопений, относящихся к приготовлению и преложению Святых Даров.